

# Городу — superstart!

Какое впечатление произвела уральская столица на членов комиссии ФИФА и каковы шансы у города принять матчи чемпионата мира по футболу 2018 года, ведущему программы «Акцент» на «Областном телевидении» Максиму Путинцеву рассказал министр физкультуры, спорта и молодежной политики Свердловской области Леонид Рапопорт.

**М.П.:** Леонид Аронович, в минувший понедельник в Екатеринбурге побывала делегация ФИФА, которая должна была оценить готовность города принять матч Кубка мира 2018 года. Какие критерии отбора выдвинули иностранные эксперты?

**Л.Р.:** Комиссия во главе с директором департамента ФИФА по проведению чемпионатов мира Югеном Мюллером руководствовались четкой и жесткой системой критериев, которая определяет готовность города и региона. Она основана на пяти критериях. Прежде всего, это обеспеченность инфраструктурой — поэтому, когда делегаты увидели «Кольцово», они восхитились, поскольку не ожидали увидеть в сердце России аэропорт такого уровня. Вторая составляющая — это социально-экономическое развитие региона, и здесь комиссия интересовалась, может, абстрактные, но, на самом деле, связанные вещи — финансовые ресурсы, обеспеченность бюджета, дефицит бюджета, развитие строительной индустрии.

Третья составляющая связана с представлением инвестиционной программы подготовки региона к чемпионату мира. В этой связи анализировались программы социально-экономического развития как Свердловской области, так и Екатеринбурга.

Четвертая позиция, которая рассматривалась — это концепция проведения чемпионата мира в связке со всеми структурами — транспортной логистикой, службами гостеприимства, строительством стадионов и тренировочных баз, сервисными службами, здравоохранением, службами безопасности. Ну и пятая позиция — это то наследие, которое останется после того как будут проведены мероприятия ЧМ-2018.

**М.П.:** Но ведь то, что вы перечислили, за один день осмотреть физически невозможно...

**Л.Р.:** Конечно же, комиссия приехала подготовленной. Я уже говорил, что та заявочная книга, которую мы вместе с другими городами-участниками отнесли, — это шесть метров бумаги в толщину. Поэтому уже в рамках посещения объектов им было очень важно посмотреть, правда ли, что здесь происходит. Екатеринбург был пятым в программе посещения, поэтому мы спрашивали делегатов, не замылился ли у них глаз, на что получили ответ: «Нет, всё очень здорово и необычно».

Поскольку главой комиссии был немец Мюллер, всё было расписано по секундам. Кое-где даже мне приходилось вставать и говорить: «Спасибо, уважаемые коллеги, передвигаемся дальше». Им очень понравился стадион. Конечно же, вопросы, которые Юрген задавал и на пресс-конференции, и на презентации, в первую очередь были связаны с безопасностью, а также с комфортом передвижения болельщиков по городу.

Кстати, делегатам очень понравилась презентация Екатеринбурга и по фан-зоне — она необычна и очень интересна: это, в частности, идея перекрытия водной поверхности помостами (то, что может в



Леонид Рапопорт

дальнейшем использоваться при проведении Дня города и других культурно-массовых и спортивных мероприятий).

Кроме того, комиссию очень интересовал такой пункт, как защита прав ФИФА, и в первую очередь — вопросы регламентирования коммерческой рекламы, потому что уже сейчас иностранные фирмы предлагают свои услуги по подготовке к мероприятию 2018 года. Здесь наш ответ таков: будет принят федеральный закон о чемпионате мира по футболу, и в рамках этого закона будут приняты подзаконные акты, которые будут регламентировать все вопросы, в том числе и те, что связаны с рекламой. Стоит отметить, что для нас такого

рода — это нечто новое, а чемпионат мира — это коммерческий, очень выгодный проект, который напрямую связан со спонсорством.

**М.П.:** Он выгоден для ФИФА, прочих международных футбольных организаций, пивных компаний и прочих коммерческих организаций. А в чём выгода для Екатеринбурга и для региона? Затраты гарантированы — а прибыль?

**Л.Р.:** Существуют расчёты, которые прогнозируют увеличение ВВП практически в два раза, к тому же это всё связано с возможностью иного позиционирования Екатеринбурга. Когда мы общались с экспертами по крупным спортивным мероприятиям,

они говорили: да, мы знаем Москву, это столица вашей родины, недавно узнали про Сочи в связи с проведением Зимних Олимпийских игр. И мы призадумались: а где же Екатеринбург? Ведь проведение такого серьёзного спортивного мероприятия в центре России — это ещё и открытие футбола в Сибирь. Вместе с тем я, как и наши болельщики, эксперты и журналисты, наблюдал реакцию членов международной комиссии, их поведение, ощущения.

**М.П.:** И какова же реакция? Дадут ли нам провести матчи?

**Л.Р.:** Мы будем в пятницу городов. Я не хочу обижать иные территории, но то, что на всё будут идти федеральные деньги, — это иллюзия. Зная города-кандидаты, вы можете сами рассчитать, кто из них попадёт в обойму.

**М.П.:** На мой взгляд, есть четыре города-фаворита, которые почти стопроцентно получат матчи: это Москва, Петербург, Казань и Сочи.

**Л.Р.:** ...и пятый — Екатеринбург. Ведь чтобы получить согласие на проведение матчей в городе, в нём нужно построить стадион, новый жилой микрорайон, аэропорт, а затем ещё получить средства на градообразующее предприятие, чтобы оно содержало все эти объекты. У нас это всё уже есть.

**М.П.:** Я держу перед собой буклет, выпущенный к приезду Международной комиссии, и буквально на его второй странице вижу один из главных контрагументов, который может сыграть против Екатеринбурга: дистанция до Москвы — 1 667 км. Как мне кажется, этот минус может перечеркнуть все плюсы.

**Л.Р.:** Это как раз один из плюсов, ведь футбол сокращает расстояния. Помните дискуссии по поводу про-

ведения чемпионата мира в ЮАР? «Это далеко, туда не доедешь». Среди вопросов, которые задавали эксперты, были и те, что были связаны с расстояниями: за сколько можно доехать из Москвы до Екатеринбурга? Ведь болельщики из Голландии, Франции, Германии и Италии любят путешествовать на машинах. Кроме того, будет построена высокоскоростная магистраль (ВСМ).

**М.П.:** А недавний финал Кубка России, который принял Екатеринбург, каким-то образом является аргументом для ФИФА или это наше, внутреннее?

**Л.Р.:** Он выступает очень важным аргументом для нас самих, поскольку одним из критерием комиссии является опыт проведения крупных спортивных мероприятий — это тот опыт, который мы по телевизору не увидим, мы должны ощутить и понять эти вещи, потому что это связано с вопросами безопасности, культуры поведения, трансляции. При этом даже посламатчевые беспорядки тоже являются ценнейшим опытом.

**М.П.:** Леонид Аронович, когда же будет дан окончательный ответ?

**Л.Р.:** В мае-июне этого года эксперты ФИФА будут проводить социологический опрос, в том числе и в Екатеринбурге — я обращаюсь к нашим землякам за поддержкой, ведь мы все заинтересованы в том, чтобы увидеть сильнейшие в мире команды. После этого осенью будет принято решение, которое будет основано на объективных, цифровых критериях, где будет сказано: Екатеринбург — superstart!

**Программа «События. Акцент» выходит в эфир «Областного телевидения» по будням в 20:25; 23:25 и 01:50**

ОХОТА ЗА НОВОСТЯМИ

**ОТВ**

**Сезон охоты за новостями открыт!**

**ЗА КАЖДОЕ СОБЫТИЕ ОБЪЯВЛЕНО ВОЗНАГРАЖДЕНИЕ 1111 РУБЛЕЙ!**

**Знаете новость? СРОЧНО ЗВОНИТЕ!**

**тел.: 8-800-300-0009**

**ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ**

У НАС ДОРОЖЕ!

\*Правила охоты за новостями читайте на сайте www.obltv.ru

## «Областное телевидение» объявляет «Охоту за новостями»!

На телеканале ОТВ стартует акция для зрителей Свердловской области. За каждое сообщение об интересном, важном, занимательном событии, присланное зрителями, объявлено вознаграждение — 1111 рублей!

Вы узнали об интересном событии и уверены, что оно будет интересно другим? Тогда нужно действовать! Снимите видео (на телефон, фотоаппарат или видеокамеру), сделайте фото или просто опишите свою новость и присылайте её на «Областное телевидение».

Если событие окажется действительно интересным, эксклюзивным и заслуживающим внимания зрителей области, оно станет основой для сюжета, а вы как его автор получите заслуженное вознаграждение!

Не важно, в каком городе или посёлке Свердловской области вы живёте — всё, что нужно сделать — это позвонить нам, отправить свою заявку через сайт телеканала или написать письмо. Главное — чтобы предложенный информационный повод был достоин попасть на экран.

Если это произойдёт, награда достанется именно вам!

Звоните нам по телефону 8-800-300-0009 (звонок бесплатный). Заполняйте форму обратной связи на сайте [www.obltv.ru](http://www.obltv.ru) или отправляйте письма по адресу: 620075 г. Екатеринбург, ул. Восточная, 56, Телекомпания ОТВ.

Не упустите свой трофей!

Все подробности, анонсы и программу телепередач смотрите на сайте [www.obltv.ru](http://www.obltv.ru)

### ОТДЫХАЙ!

интеллектуальные развлечения от Петра Ламина

## «Призрак оперы»

Опера Дж. Верди	Государственное кресло	Столица Турции	Восточная религия	Металлическая банка
1				
2	Наука о звуке	Город в Иркутской обл.	Египтянка из оперы	«Голдунов», опера
	Пастушья журчалка		Пыльная скакалка, сборка	Замороженный цветок
		Комнатный кабан		Помята с травой
	Гуцульский танец	Семитский бог-удачник	Искусственный язык	Стик для венка
	София на эстраде	Томское белое сушко	Зародыш памяти	Цепкохвостая обезьяна
			Асбест, Рован, Серов	Живущий за стеной
	Китайская хурма	Знамя, полотнище		Присыпка для мозгов
	Супостат			Полусель в Ср. Азии
				Жир в мясной похлёбке
	Черноморская акула	Греческая буква	Внешняя часть комеса	Самолетная тележка
			Рейка для стен	Соль серной кислоты
	Ведущий «Поля чудес»	Кулико... актриса	Пикантный ку-пальник	Птица из семейства уток
				Жрец в Древнем Риме
				Игра с мячиком бочонков
				Типографский слыв
	Кутила, весельчак	Специалист по собакам		
				Береста по сути
	Телевизор на сцене	Человек прогресса		
				Габарит человека

**По горизонтали:** 1. Бегун. Нахал. 3. Игрок сборной на фото. 8. Бросок. Стрела. 10. Рука. Оспа. 11. Угол. Овал. 12. Ерунда. Ендова. 13. Галс. Бокс. 15. Ржа. Рок. 17. Арбитр. Ибикон. 19. Зло. Дно. 20. Юрта. Ярка. 22. Рыбак. Шаман. 24. Стол. Атон. 25. Раса. Киса. 26. Аорта. Аудит. 28. Кольцо. Палица. 31. Фол. Ряд. 32. Мука. Рака. 34. Абак. Брак. 37. Попытка. Родинка. 38. Америка. Зарядка. 39. Урок. Усик. 40. Банкрот. Адвокат. 41. Кантата. Кручина.

**По вертикали:** 1. Вид спорта на фото. 2. Хобот. Город. 4. Глотка. Иволга. 5. Исполн. Истукан. 6. Соперник. Опричник. 7. Навар. Задор. 9. Лов. Ост. 14. Легавая. Сборная. 16. Жор. Нос. 18. Куб. Иск. 19. Сума. Дата. 20. Юнга. Ядро. 21. Каска. Такса. 23. Акинак. Аромат. 27. Спор. Удар. 28. Карма. Короб. 29. Ладан. Лимон. 30. Цирик. Центр. 31. Лямка. Рамка. 32. Плут. Раут. 33. Крюк. Каик. 35. Барс. Бита. 36. Капа. Фор.

## Властелин колец

Из каждой пары слов выберите для вписывания такое, чтобы получились правильно заполненный кроссворд

1	2	3	4	5	6
		7			
8		9		10	
		11			
12			13	14	
		15	16	17	18
			19		
		20	21	22	23
			24		
		25		26	27
28	29	30		31	
			32	33	34
37				38	
			39		
40				41	

**Магический квадрат**

Слева перед вами пример квадрата, где все слова, записанные по горизонтали, чудесным образом читаются и по столбцам.

Б	У	Р	А
У	Д	А	В
Р	А	К	А
А	В	А	Р

К			К
	Р		Н
		Н	
К		Н	

## Гнев Отелло

Писатель-моралист Ф. Ларошфуко говорил, что «в ревности больше себялюбия, чем любви». Мнение французского драматурга на эту тему вы прочтёте в жёлтых строках после вписывания ответов. Как видно из примера, буквы в выделенных строках являются окончанием одного слова и началом другого.

1. День недели — Искусство составления букетов. 2. Топтыгин в сказке — Раздел математики. 3. Вид графики — Разиня. 4. Пионер-трубач — Завиток металла из-под резца. 5. Богородица у католиков — Следствие простуды. 6. Болотная топь — Самовлюблённый юноша. 7. Причудливое изображение в искусстве — Землеройная машина. 8. Сернокислая соль — Биологическая реверсия. 9. Спортсмен-борец — Часть растения. 10. Городская ласточка — Блюдо из кваса. 11. Кусок ткани на прореху — Лососевая рыба. 12. Спектакль в честь артиста — Жительница Мадрида. 13. Мастерство управления лошадей — Бальный танец. 14. Доброкачественная опухоль — Путь следования. 15. Широкая аллея — Склад оружия.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
В														
Т														
О														
Р														
Н														
И	А	Р	С	Н	Н	С	А	С	О	Т	И	К	М	А
К	Л	А	Т	А	А	К	Т	Т	К	А	С	А	А	Р
Е														
Б														
А														
Н														
А														

**Диверсанты**

**По горизонтали:** 1. Гонорар. 5. Плетнёв. 9. Олово. 10. Пат. 11. Реостат. 12. Око. 14. Каракал. 17. Наиб. 20. Лесопарк. 24. Ревю. 25. Авран. 27. Он. 28. Диктатор. 30. Залом. 32. Колья. 34. Антикава. 36. Ад. 37. Сленг. 38. Ода. 39. Садок. 42. Откорм. 43. Рака. **По вертикали:** 1. Галкин. 2. Ропак. 3. Ала. 4. Ротор. 5. Порок. 6. Ероол. 7. Нуг. 8. Ватерлиния. 13. Карп. 15. Асс. 16. Аир. 18. Арена. 19. Блюдо. 21. Остаток. 22. Автокар. 23. Каркас. 24. Розыск. 26. Рулада. 29. Имаго. 31. Леер. 33. Едок. 35. Идо. 40. Ар. 41. Ка.

**Мы — парни brave**

**По строкам:** Носик. Очаг. Работа. Макаров. Аверин. Телец. Ата. Дюжев. Никон. Осло. Набат. Аксаково. Семак. «Оза». Авадхара. Волкодав. Яга. Жулин. Остол. Винт. Ушр. Палаш. Кофе. Салага. Зов. Вокалист. Один. Лаг. Карт. Исеть. Хна. Вор. Петренко. Корвет. **По столбцам:** Тамада. Певцов. Суп. Кожа. Кют. Тит. Шнур. Ванино. Коль. Дятлов. Исав. Борога. Валуев. Икра. Отс. Олово. Аванс. Рука. Обет. Лом. Агор. Орало. Жупел. Соти. Акажу. Чан. Лал. Саади. Астахов. Агутин. Ноша. Кох. Локаут. Лактоза. Ада. Вар. Гир. Куценко. Адыютан.