



Александр и Лариса Мокины надеются, что в других ресторанах им никто не укажет на дверь

От ворот – поворот

Инвалида на коляске не пропустили в екатеринбургский ресторан, чтобы не смущал своим видом посетителей

Владимир АНДРЕЕВ

Свое двадцатисемилетие екатеринбуржец Александр Мокин решил отметить в ресторане. Пригласил жену Ларису, ее подругу и своего товарища. Этот ресторан на улице Фурманова, 60 Александру хорошо запомнился еще с декабря прошлого года. Когда он случайно заглянул сюда. Вежливое обслуживание, чуткий персонал. И главное, к нему, инвалиду-колясочнику, здесь отнеслись с вниманием. С той поры ресторан изменился, и дело не только в вывеске.

Инвалидом Мокин стал два года назад. Отдыхал с семьей на Белоярском водохранилище, нырнул с пирса вниз головой и ударился о дно. Лето в том году было аномально жарким, уровень воды в водоеме упал. Перелом шейного отдела позвоночника, отказали ноги. Чудом остался жив, не осиротели жена и пятилетняя дочурка. Так у молодого человека разом изменилась жизнь. Работал водителем, а сейчас передвигается на коляске. Но чувствовать себя изгоем Саша не хотел, так же как и не хотел быть обузой у работающей жены и родителей. Врачи обнадедили, сказали, что тренировки и занятия с массажистом смогут поставить его на ноги. Решение Александра отпраздновать день рождения в ресторане «на публике» — это и подтверждение своей жизненной воли, и благодарность тем, кто верит в него.

Еще год назад ресторан назывался «Интрига», а теперь Gallego. (Кстати, до «Интриги» заведение поработало под другой вывеской). Александр позвонил менеджеру Павлу, тот обнадежил, что все будет хорошо. «Подберем стол, так что легко за ним поместится» — убеждал клиента телефонный голос.

Подъехали к клубу-ресторану с хорошим настроением. Охранник на входе всех пропустил, но винонику торжества преградил дорогу: вам незья. Александр попросил позвать начальство. Арт-директор Полина высокомерно заявила: как вы в таком виде собираетесь отдыхать в нашем заведении? Будете смущать других посетителей. Ее логика была непонятна: зачем тогда в клубе установили пандус для колясочников? Александр затрясло, было неудобно перед друзьями, же-

ной, он попросил принести книгу жалоб и свидетельство о регистрации заведения. Ждали долго, наконец, принесли едва разборчивую копию свидетельства, а потом и книгу жалоб. Мокины и их друзья к тому времени почти как унителю стояли в коридоре. Ни о каком празднике уже не думали. Решали, как подавать в суд на ресторан. У Александра не могло уложиться в голове, что в ресторанах и клубах России — страны, где много тех же инвалидов-афганцев, могут делить людей на первый и второй сорт. Следующая встреча Мокина с арт-директором произошла в присутствии журналистов. Полина заявила: «Я могу принести извинения за ситуацию, которая сложилась. Разрешение до 23 часов присутствовать в заведении вам было дано. Просто я вас предупредила, что клуб потом начинает работать в режиме клубной индустрии. И фейс-контроль на тот момент вы не прошли».

Информация об инциденте дошла до губернатора Александра Мишарина. По его поручению Уполномоченный по правам человека в Свердловской области Татьяна Мерзлякова занялась защитой Мокина. Омбудсмен оставила руководство клуба десять дней на размышление: или они письменно извиняются, или юристы помянут, или юристы помянут Мокину грамотно составив искивое заявление в суд о нарушении конституционных прав гражданина России.

Не дожидаясь развязки, арт-директор уволилась. Но уже начались проверки, и выяснилось, что у клуба есть проблемы с документами. Теперь прокуратура совместно с УВД будут принимать меры. Руководство «Галереи» все-таки направило Мокину заказное письмо с извинениями и предложением провести у них любое праздничное мероприятие. «Извинения я еще приму, а вот их предложение о «компенсирующем» празднике — нет. Ресторан посещать больше не собираюсь», — говорит Александр.

После случая с Мокиным Уполномоченный по правам человека намерена обратиться в Заксобрание Свердловской области. Нужны законы, жесткая ответственность предпринимателей, когда дело касается инвалидов, и где есть лазейки с «фейс-контролем», считает Татьяна Мерзлякова.

Улётная крыша

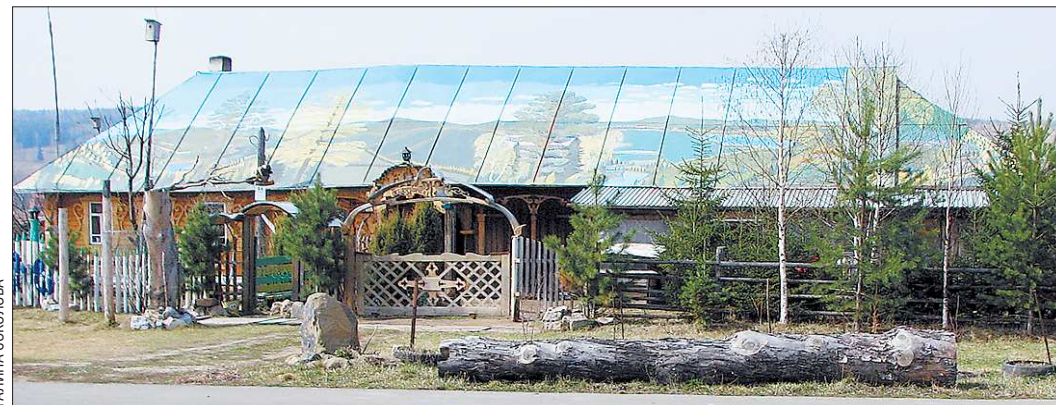
Висимский мастер превратил свою усадьбу в произведение искусства

Галина СОКОЛОВА

Усадьбу висимчанина Виталия Черепанова ни с какой другой не спутаешь. Здесь вас встретят удивительные создания из дерева и металла, резные кружева, говорящие водопады. А недавно мастер создал 10-метровую «картину маслом». Уральский пейзаж появился прямо на крыше.

Для его создания у Виталия Николаевича было две причины. Во-первых, вид, открывающийся с окрестностей Висима, давно бередили душу самодеятельного художника. Так и просились на полотно гордые сосны, обступившие горы, голубая синева неба и пруда. Во-вторых, есть причина экономического характера — уж больно «кусаются» цена на краску, а в кладовке у Черепановых после прежних ремонтов застыло множество банок с её остатками. Синяя, белая, желтая, коричневая — гамма оказалась хозяину вполне подходящей. Улучив несколько погожих днейков, висимский мастер поднялся на крышу и неторопливо создал свой 10-метровый шедевр. Теперь ни один путник не проедет мимо дома, который ещё недавно рядом с соседними двухэтажными особняками казался изюбинкой. Люди останавливаются возле усадьбы, чтобы восхищённо поохать, сделать фотографии на память.

Впрочем, восхищение вызывает не только расписанная крыша. Ограда, наличники



ГАЛИНА СОКОЛОВА

и крыльцо одеты в резные кружева. За порогом открытия продолжают. Тут беседка-терем, комнаты — картинные галереи, крытый двор-экспозиция произведений художественных ремесел. — Я жил в Нижнем Тагиле, работал слесарем в металлургическом цехе. Десять лет назад вышел на пенсию, купили с супругой Ниной дом в Висиме. С тех пор и занимаюсь творчеством. Резьбу по дереву сначала освоил. Потом и с металлом начал работать. Картины пишу, макеты старинных ружей изготавливаю. Задумки приходят быстрее, чем воплощаются в жизнь. Много незаконченных работ. Оттого всегда и тревожусь. Есть идея, знаю, что сделаю всё отменно, а где время найти? Сейчас весна в разгаре. Высаживаю рассаду в теплице, а мысли — в мастерской, возле станка. Хочу панно «Чапелити» на стену дома закончить, — признаётся Виталий Николаевич.

Этот творческий позыв всегда жил в мастеровитом

Черепанове. Когда служил на Балтике во флоте, все увольнительные пропадали в музеях. Сделал из дерева статуэтки античных героев, показав преподавателям Академии художеств. Что скажут? Сказали — надо учиться и зачислялись без экзаменов в академию. Не решился! Выбрал рабочую профессию, обосновался в Нижнем Тагиле. Дар художника дремал в нём до поры, а теперь бердит-торопит, не даёт покоя. Помногу часов проводит Черепанов в мастерской и удивляется тому, что здесь никогда не берёт его усталость. Всё в радость, в охотку.

Больше всего не любит Виталий Николаевич товаров массового производства. Столы, кухонные полки, кровать — всё у него в одном экземпляре, эксклюзивное. Новогородки для ребятни в последние годы делает — всем на удивление. Сейчас ответственный заказ администрации выполняет — мастерит остановочный комплекс. Не просто лавочку с на-



ГАЛИНА СОКОЛОВА

весом, а очередной шедевр деревяного зодчества. Принесит ли дар Черепанову доход? Нет. «Как можно деньги брать за то, во что душу вложил?» — искренне удивляется висимчанин. Может, и хорошо, что нет у него средств на металлоочереда, украшающую соседние коттеджи. Эти особняки свидетельствуют о состоятельности хозяев, а дом Виталия Черепанова — о его таланте.

Вот такая «картина маслом» может получиться, если у хозяина не очень много денег, но много талантов

Сказочную Жар-птицу Виталий Черепанов создавал шесть зим. К такой работе, по словам автора, надо приступать в особом настроении

Тагильский рыцарь

1

Сейчас Константин Новосёлов — учёный с мировым именем, а в 1981-м он был обычным тагильским первоклассником. Его дед Виктор Константинович Новосёлов в те годы работал директором школы № 39 (ныне — лицей), мама Татьяна Лебовная преподавала здесь же английский язык, а отец Сергей Викторович был инженером на Уралвагонзаводе.

В школе будущий гений тяготел к точным наукам. По словам учителя физики с соркаленим стажем Людмилы Сергеевны Расторгуевой, практически всё своё свободное время Костя проводил в лаборатории.

К сожалению, о возвращении в Россию талантливый учёный пока не задумывается. По его мнению, «организация работы в Англии намного проще и прозрачнее».

КСТАТИ

До 2010 года Константин Новосёлов считался самым молодым из ныне живущих нобелевских лауреатов. На момент получения премии учёному было всего 36 лет. Но в 2011 году Нобелевскую премию мира получила 32-летняя уроженка Йемена, общественный деятель и журналистка Тавакул Карман.

Отметим, что самым молодым лауреатом Нобелевской премии за всё время её существования считается британец Уильям Лоуренс Брэгг. Он получил премию в 1915 году, в возрасте 25 лет. Молодого учёного и его отца Уильяма Генри Брэгга отметили за вклад в изучение структуры кристаллов с помощью рентгеновских лучей.

МЫСЛИ ПО ПОВОДУ

Сажать за брошенную мимо урны жвачку — это чересчур или норма?

Президент Казахстана Назарбаев призвал наказывать жителям всех, кто мусорит на улицах

Епископ Каменский и Алапаевский СЕРГИЙ:

— Не-ет, я категорически против таких мер. Палочная дисциплина никогда до добра не доводила. Вспомните сталинские времена — тогда за три украиненных колоска давали десять лет лагерей! Люди жили, затаив глубокую ненависть к режиму. Ненависть — плохой фундамент, на нем полноценных отношений не построишь. Идти нужно от другого — от доброй, убеждения, воспитания. Если я увижу, что кто-то на улице бросил бумажку, я не буду ругать и проклинать этого человека, а буду молиться за спасение его души. Заключение в тюрьму — это тяжкая травма, многие могут после нее навсегда сломаться. Не стоит платить такую высокую цену за чистоту улиц. Между прочим в Германии люди мусорят не меньше нашего. Никто этих грязнуль не хватает за руку, не бросает за решетку. Просто приходит дворник и убирает. Снова приходит и снова убирает.

Дмитрий БРЫТКОВ, рок-музыкант:

— Если арестовывать за разбрасывание мусора, то после

рок-концерта почти вся публика пойдет «под белую рученьку» (смеется). Самая большая проблема — бутылки и окурки. Музыкантам, конечно, важно, чтобы зрители были слегка разогреты, но я лично сторонник трезвых вечеринок, когда удовольствие и драйв люди получают исключительно от музыки. Наверное, стражам порядка стоит штрафовать нарушителей, как минимум, на 500 рублей, причём систематично и всех без исключения. Люди быстро привыкнут. Пулю терять полтысячи из-за двадцатирублевой жвачки.

Владислав ШАЛАГИН, монтажник-высотник:

— Я «за» арест не только на трое, но и на 15 суток! Причём сурово наказывать надо не только тех, кто бросает мусор в городе, но и тех, кто оставляет его после пикника. Дело в том, что улицы рано или поздно вычищают коммунальные службы, а в лесу улетит некому. Я бывал во многих заповедных местах (кстати, в уральских лесах «след человека» особенно заметен), ни одного егеря до сих пор не встречал. С началом туристического сезона хорошая пропаган-

да и серьёзные санкции очень пригодились бы.

Иван ЯВШЕВ, дворник в Литературном квартале Екатеринбурга:

— Лишь свобода человека за брошенную жвачку нельзя. Я против. И, признаться, я не разделяю мнение тех, кто говорит, что мусорить в городе стало больше. По долгу службы я провожу на своей территории несколько часов в день и, поверьте, люди стали гораздо аккуратнее. Возможно, что мне в некоторой степени повезло с «культурной» площадкой возле Камерного театра. Но мой приятель (кстати, студент юрфака) тоже работает дворником в центре города и также не жалуется на прохожих. Мы с ним как-то обсуждали систему санкций за разбрасывание мусора. Наверное, стоит повысить административный штраф, но как доказать нарушение? Просматривать записи с камер наблюдения? Выпустить на улицы патруль, который будет ловить? Вряд ли наши правоохранительные органы займутся этим, для них слишком мелко. На моей практике, а я тут убираю почти три

года, ещё ни разу никого не оштрафовали ни за жвачку, ни за бутылку.

Татьяна БАЛАНДИНА, заместитель председателя Свердловского областного суда по административным делам:

— Честно говоря, я не очень обращаю внимание на такие мелочи, как жвачка под ногами. Гораздо больше раздражает мат, особенно в исполнении молодых девушек. Тем не менее бороться с этим явлением методом Назарбаева я бы не стала — слишком жестко. Мелких нарушителей у нас отправляют в спецприемники, а там, я вам доложу, условия пребывания не сахарные. Лучше ограничиваться штрафами. Они, кстати, в настоящее время и приняты в нашем законодательстве за подобные правонарушения — от одной до пяти тысяч рублей. Применяются, правда, штрафы пока редко, поскольку нечасто удается поймать человека за руку. Но ведь это совсем другая тема. Если мы хотим сделать улицы чище, нужно требовать соблюдения законов.

Артёмовский остался без фонтана

Прошедшие праздники огорчили жителей Артёмовского тем, что окончательно прекратил работу единственный городской фонтан, расположенный на аллее Славы, пишет газета «Егоршинские вести». В последние годы обслуживание сооружения практически не осуществлялось, и от бывшего фонтана осталась лишь тоненькая струйка, неуверенно поднимающаяся вверх.

Нынешний сезон, видимо, окончательно поставил точку вопросе о существовании артёмовского фонтана. Городские власти оказались бессильны и не смогли оживить источник даже на один праздничный день.

Пока неясно, что будет на месте архитектурного сооружения. Известно, что есть предложение поставить здесь памятник основателю города Егорше или же просто разбить клумбу, чтобы хоть чем-то заполнить образовавшуюся пустоту.

В Асбесте прошли соревнования по автомногоборью

Асбестовские автолюбители продемонстрировали мастерство вождения легковых машин. На площадке у Центра культуры и досуга прошли соревнования по автомногоборью, организаторами которых выступила газета «Асбестовский рабочий», сообщает студия «АТВ».

В мероприятии приняли участие тридцать пять автолюбителей, за звание самого умелого водителя боролись не только мужчины, но и женщины — их было восемь. Соревнования традиционно были посвящены дню рождения «Асбестовского рабочего». В этом году на старт впервые вышла и команда организаторов состязаний. Практически все они — начинающие водители, среди них и корреспондент газеты Елена Лобова с трелетним стажем вождения. Для неё одним из самых сложных заданий многоборья стало выполнение «змейки» задним ходом.

По итогам соревнований в заездах заднеприводных автомобилей победу одержал Андрей Рушенцев на «Калине». Лучшим водителем переднеприводного автомобиля стал Сергей Наумов, который выступал на «восьмерке». В командном первенстве своих соперников превзошли водители автошколы на улице Войкова.

Краснотурьинцы срываются на танцполе

Завтра в городском Дворце культуры Краснотурьинска состоится танцевальный баттл для молодёжи «Танцы без правил-2», пишет газета «Вечерний Краснотурьинск». Танцоры посоревнуются в следующих современных направлениях: hip-hop, c-walk, свободное движение. В мероприятии примут участие подростки от 12 до 17 лет, всего ожидается около 40 танцоров. После подведения итогов соревнований пройдет дискотека.

Зареченцев «запирают» в собственном подъезде

Жители третьего подъезда дома №26 по улице Ленинградской в городе Заречном несколько раз в неделю оказываются заблокированными в собственном доме, сообщает «Заречный ТВ».

Выход время от времени загромождает фура одного из городских супермаркетов. Ситуацию осложняют и сами жители дома, паркующие автомобили прямо у подъезда. При такой парковке к дому не сможет подъехать ни скорая, ни пожарная машина, не говоря уже о том, что сами люди оказываются запертыми в собственном подъезде.

Кузнец из Полевского выковал ограду для обелиска

Обелиск воинам из деревни Кенчурка Полевского городского округа, погбишим на фронтах войны, теперь будет окружать красивая ограда. Её выковал кузнец Вадим Ашихмин, сообщает творческая студия «5 канал». Мастер отдал дань уважения заслугам павших воинов. Война не обошла и его собственную семью — дед Вадима, радист, дошёл с боями до Праги.

В Каменске-Уральском ставили рекорды по отжиманиям

Пятнадцать тысяч отжиманий — таков результат акции «Рекорд Победы», которая прошла в Каменске-Уральском, информирует портал «Новый Каменск». Изначально организаторы планировали, что отжаться получится 24 тысячи 473 раза — по количеству дней, прошедших с 9 мая 1945 года. Однако участие в акции приняло всего 35 человек, зато каждый из них выполнил от 200 до 500 отжиманий. В день города такую акцию планируют повторить.

УЧРЕДИТЕЛИ И ИЗДАТЕЛИ:
Губернатор Свердловской области,
Законодательное Собрание Свердловской области.
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е—0966

Главный редактор: Дмитрий ПОЛЯНИН

Дежурный редактор номера: Андрей ДУНЯШИН
Адрес РЕДАКЦИИ: 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101.

Электронная почта: og@oblgazeta.ru, reklama@oblgazeta.ru
Подписные индексы: 53802, 73813

Подписка для предприятий г. Екатеринбурга через интернет-магазин http://uralpress.ur.ru

При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.

ТЕЛЕФОНЫ:
Приёмная — 355-26-67
Отдел подписки, рекламы и маркетинга — 262-54-87, 262-70-00
Бухгалтерия — 262-54-86
Телефоны отделов смотрите вверху каждой страницы

Корреспондентский пункт в Н. Тагиле (Горнозаводской округ) — (3435) 43-13-00.

По вопросам доставки газеты звонить: 375-78-67, 262-70-00, 262-54-87

В соответствии с Законом РФ «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точки зрения автора. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель.

Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ЗАО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Екатеринбург, пр. Космонавтов, 18-Н.



Заказ 1931
Тираж 78998
Сертифицирован
«Национальной тиражной службой»



Стоимость номера в печать:
по графику — 20,00,
фактически — 19,30