

# Казань выиграла. А Екатеринбург?

Чтобы столица УрФО могла принять матч чемпионата мира по футболу, наша полиция должна научиться бороться с буйством болельщиков

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Финал Кубка России, который впервые 9 мая принял Центральный стадион Екатеринбурга, преподнесил наряду с парадом военной техники и праздничным салютом одним из главных действ Дня Победы. Расчёт властей оказался верным: на открытой менее года назад арене яблоку негде было упасть, а лихо закрученную интригу и развязку матча, а также поведение болельщиков после поединка поклонники футбола будут обсуждать ещё долго.

## До матча

Иногда начинаешь ценить выбранную много лет назад профессию. Всё-таки журналистская аккредитация позволила сэкономить несколько часов, которые многие екатеринбургские болельщики простояли в кассах Центрального стадиона, надеясь получить последние оставшиеся в свободной продаже билеты. Даже за полчаса до стартового свистка очереди у касс насчитывали десятки желающих увидеть воочию футбол топ-уровня. Коллеги из центральной прессы сообщали даже о спекулянтах, которые предлагали билеты в пять раз дороже номинала.

Тем временем в боковых секторах слева и справа от ложи прессы свою голосовую разминку устроили фанаты казанского «Рубина» и московского «Динамо». Оба сектора посоревновались в слаженности скандирования классической речёвки «Мы приехали, чтобы победить». Получив стартовый протокол, журналисты первым делом бросились искать в основном составе (или хотя бы в числе запасных) у «Динамо» Игоря Семшова и Андрея Воронина, которые в последнее время были главными фигурами внутрикомандного конфликта, вылившегося на страницы прессы. К счастью, оба опытных игрока значились в стартовом составе. Судя по реплике главного тренера «Динамо» Сергея Силкина на послематчевой пресс-конференции, решение это далось ему непросто. Но, несмотря на все имеющиеся претензии, наставник не отказался лишить двух заслуженных ветеранов возможности сыграть в финале Кубка России.

Преувеличенными оказались озвученные на прошлой неделе страхи о том, что поле Центрального стадиона в таком ужасном состоянии, что играть в футбол на нём невозможно. Газон к игре подготовили, может быть, и не идеально, но вполне приемлемый.



Победу в Кубке России татарскому клубу принес игрок сборной Финляндии с украинской фамилией

## ФУТБОЛИСТЫ - О СТАДИОНЕ И БОЛЕЛЬЩИКАХ

**Роман ЕРЕМЕНКО, полузащитник «Рубина», автор единственного гола в матче:**  
— Газон был не лучшего качества, в отдельных местах с кочками. Но, я думаю, поле не сложно привести в порядок. А так стадион неплохой.  
**Сергей РЫЖИКОВ, вратарь «Рубина»:**  
— Мне кажется, работники стадиона чуть-чуть не доработали. Они хотели, наверное, финал в европейском стиле провести, без полиции.  
— Получается, пока нельзя у нас проводить матчи без полиции?  
— Получается, что нет.

**Кевин КУРАНИЙ, нападающий «Динамо»:**  
— Поле было, мягко говоря, не в лучшем состоянии, на нем было слишком много дыр, но это не оправдание для нас.  
**Звездан МИСИМОВИЧ, полузащитник «Динамо»:**  
— Что касается выбежавших на поле фанатов, то ничего плохого в этой ситуации не вижу. Все было достаточно позитивно, болельщики всего лишь веселились, не создавая никому угрозы. Не надо придавать негативного значения этому эпизоду.

Матч. Сама игра напомнила екатеринбуржцам: футбол не называется не совсем то, что показывают нам в последние годы футболисты «Урала» и их соперники по чемпионату первого дивизиона. Хотя финальные игры Кубка России редко бывают по-настоящему зрелищными (всё-таки их цена очень высока и команды стараются играть, прежде всего, с оглядкой на свои тылы), матч получился захватывающим. По голевым моментам.

## Матч

После матча. То, что началось после финального свистка нижегородского судьи Михаила Вилкова, иначе как свинством болельщиков «Динамо» и полными непрофессионализмом сотрудников сил правопорядка, зачем-то стоявшим между трибуной и футбольным полем, назвать нельзя. Вначале фанаты бело-голубых просто швыряли на беговую дорожку заготовленные на случай победы футболки с изображением Кубка России и над-

писью «Никто, кроме нас». Впрочем, это были ещё цветочки. Ягодки начались после того, как несколько болельщиков выскочили на поле и побежали к скамейке запасных своей команды. Дурной пример оказался заразительным, да и полицейские первых смельчаков прошили, поэтому за ними ринулись остальные. Вскоре уже несколько десятков динамовских болельщиков бесчинствовали на поле: фотографировались с футболистами, показывали свои флейшбачи части фанатскому сектору «Рубина», залезали на пьедестал почёта, подготовленный для казанской команды. Всё это продолжалось около десяти минут на глазах главы Российского футбольного союза Сергея Фурсенко. Отступили стальные хулиганы лишь после того, как с противоположной стороны стадиона навстречу выдвинулась цепочка ОМОНа. Правда, ретируясь, фанаты успели ещё научить — пробежав мимо центра поля, на котором было растянуто полотнище официального партнёра Кубка России, прихватили его с собой. Ребя-

## После матча

там, которые по задумке организаторов должны были размахивать им во время награждения победителей, пришлось силой вырывать его из рук обезумевшей толпы. Работавшие на матче сотрудники полиции, к сожалению, оперативно пресечь отвратительное действие не сумели. С одной стороны, эту пассивность можно списать на отсутствие опыта, потому как те сотрудники правоохранительных органов, которые ещё помнят аншлаги на футбольных матчах в Екатеринбурге, уже, наверное, в большинстве своём на пенсии. А нынешнее поколение полицейских с такими ситуациями не сталкивалось никогда. С другой стороны, если мы заявляем о себе как о



Накануне мужского финала на стадионе «Уралмаш» состоялся решающий матч женского Кубка России. Удачным или неудачным оказался эксперимент — проводить оба финала в одном месте с разницей в сутки — решать ответственным работникам РФС. На посещаемости матча между подмосковным «Зорким» и пермской «Звездой-2005» ажиотаж вокруг мужского финала никак не сказался. На трибунах «Уралмаша» собралось от силы три сотни болельщиков в штатском и еще примерно полтысячи солдат, обеспечивавших порядок. На вмещающем 13 тысяч зрителей стадионе смотрелось это всё удручающе. 3000 зрителей, указанные в официальном протоколе, — явное преувеличение. Кубок достался «Звезде», победившей со счетом 2:1

городе, где через шесть лет могут пройти матчи чемпионата мира, то полицейским надо будет задуматься над серьезнейшей работой над ошибками. Пока официальная оценка действиями фанатов «Динамо» и правоохранителей со стороны РФС не была озвучена. Но можно не сомневаться, что 14 мая во время инспекции FIFA столицы Урала руководство города и области получат немало неприятных вопросов о послематчевом действе на Центральном стадионе в День Победы, а конкуренты Екатеринбурга по борьбе за проведение матчей чемпионата мира обязательно напомнят нам столь досадную оплошность.

## ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

### Теннисисты «УГМК» провалили старт в финале Лиги чемпионов

Первый матч финала Лиги европейских чемпионов по настольному теннису между местной «УГМК» и оренбургским «Факелом Газпрома» завершился неожиданно крупным поражением уральцев со счетом 0:3. Стартовый поединок состоялся в Верхней Пышме на домашней арене «УГМК», на которой наши теннисисты в нынешнем розыгрыше Лиги чемпионов пораженных ещё не знали. В первом матче уралец Александр Шибанов практически не оказал сопротивления немцу Дмитрию Овчарову и уступил в трёх сетах. Следом к столу вышли лидер «УГМК» датчанин Майкл Мэйз и белорусский легионер «Факела» Владимир Самсонов. В нынешнем году скандинав на клубном уровне дважды уступал своему оппоненту. И их очередной поединок в рамках финала Лиги чемпионов статистику Мэйза не улучшил. Самсонов выиграл вновь со счетом 3:1. Исправить огрехи коллег по уральской команде должен был китаец Хоу Инчао. Тем более что своему сопернику по финалу россиянину Алексею Смирнову он ещё никогда не проигрывал. Но на сей раз отечественный теннисист оказался сильнее азиата — 3:1. Ответный поединок между «Факелом» и «УГМК» состоится в Оренбурге 17 мая.

### «Синара» начала плей-офф с двух побед

Екатеринбургская «Синара» дважды оказалась сильнее московского ЦСКА в четвертьфинале национального первенства по мини-футболу. Завершив «регулярку» только на пятом месте, в плей-офф уральцы лишились преимуществ своей площадки. Поэтому четвертьфинал (до трёх побед) против армейцев «Синара» была вынуждена начать двояными поединками в Москве. В каждом из этих матчей наша команда вела в счёте, но удержать перевес не могла. В итоге в обоих поединках (2:2 и 4:4 в основное время) для определения победителя приходилось играть не только по две дополнительные пятиминутки, но и пробивать сери пэнальти. Каждая из них принесла успех «Синаре» (8:7 и 4:3). Оформить выход в полуфинал наша команда сможет уже 13 мая, когда проведёт в Екатеринбурге третий матч серии.

### Футбольный «Урал» поставил «подножку» одному из лидеров

В предпоследнем туре чемпионата Футбольной национальной лиги (ФНЛ) екатеринбургский «Урал» на выезде сыграл вничью — 1:1 с одним из лидеров турнира — «Нижним Новгородом». Для «Урала» этот матч никакого турнирного значения не имел, а вот для хозяев, бьющихся за вторую путевку в Премьер-лигу (первая досталась саранскому «Мордовии»), поединок был чрезвычайно важен. Открыли счёт гости — на 27-й минуте достиг цели дальний удар Дениса Тумасяна. Защитник «Урала» забил уже пятый гол в этом сезоне, что позволило ему догнать в списке лучших бомбардиров клуба Эдгара Манучаряна (Олег Шатов и Антон Заболотный забили в нынешнем чемпионате больше — 6 и 7 мячей соответственно), но оба они уже покинули нашу команду. «Нижний Новгород» отыгрался на 68-й минуте (отличился вышедший на замену Александр Червков), но большего хозяева сделать не смогли. Потеря двух очков отбросила волжан за пределы заветной двойки, и теперь им остаётся надеяться только... на «Урал»: в последнем туре екатеринбуржцы встречаются с главным конкурентом нижегородцев — владикавказской «Аланией».

**Положение команд после 51 тура:**  
1. «Мордовия» — 100 очков  
2. «Алания» — 96  
3. «Нижний Новгород» — 94  
4. «Шинник» — 85  
5. «Урал» — 77  
6. «Динамо» — 75  
7. «Сибирь» — 73  
8. «Торпедо» — 65  
Заключительные поединки сезона состоятся завтра (12 мая). «Урал» играет на своем поле. В связи с тем, что матчи последнего тура должны проходить одновременно, встреча в Екатеринбурге начнется непривычно поздно — в 20.00.

### Баскетболисты Екатеринбурга и Сургута разыграют золото Суперлиги

Сургутский клуб «Университет-Югра» выиграл решающий матч полуфинальной серии у БК «Рязань» (80:67) и вышел в финал, где его уже давно ожидает екатеринбургский «Урал». Серия за первое место пройдет, как и все предыдущие, до двух побед одной из команд. Первый матч состоится 18 мая в Екатеринбурге, ответный — 22 мая. Если понадобится третий поединок, то он состоится 26 мая в столице УрФО, так как на предварительной стадии чемпионата «Урал» занял более высокое место, чем его соперник.

# Война и... сатира

С Наполеоном воевали не только пушками, но и карикатурами

Людмила КАДОЧНИКОВА  
В областном краеведческом музее работает выставка «Отечественная война 1812 года в гравюрах».

Экспозиция — одна из тридцати четырех, практически одновременно стартовавших в разных городах России. В экспозиции 62 фотопроизведения гравюр, офортов, выполненных в XIX — начале XX веков художниками России, Франции, Германии, и тематически связаны с войной против армии Наполеона.

Все фотографии были сделаны с хранящихся в частных коллекциях подлинников. Они доступны лишь немногим, и тем ценнее желание собрать воедино разнообразный материал и показать сотням тысяч россиян. По мнению искусствоведов, необходимо показывать оригиналы, ведь даже хорошо сделанная копия всегда уступает подлиннику. И все же качество фотопроизведений вполне передает настроение картины, созданной художником сто-двести лет назад.

Огорчает лишь форма подачи: две репродукции расположены на планшетах друг над другом. Для ребятишек не слишком удобно — одна из гравюр оказывается довольно высоко, да и подписи мелковаты. Разумеется, смотреть картинку альбомного размера удобнее на столе. Но это частности, которые не затмевают главного — в экспозиции заложен прекрасный образовательный посыл. Представители организаторов уточнили: проект не художественный, а просветительский. Не зная истории, трудно вступить в будущее. К слову, для детей и подростков выставка открыта бесплатно.

Екатеринбург, несмотря на удаленность от мест сражений, был тесно связан с военными событиями тех лет. Ещё в 1810 году уральские заводы получили заказ на производство ядер и других боеприпасов, и выпускали их в усиленном режиме. Да и сформированный в городе Екатеринбургский пехотный полк (бывший мушкетерский) успешно сражался и даже промаршировал по Монмартру.



Азбука Ивана Теребенева

Войские стороны обстреливали друг друга разными способами. Например, художники рисовали веселые и злобные карикатуры. По мнению историка Владимира

Земцова, выставка удачно демонстрирует образ прошлого. Художник Иван Теребнев многое сделал для популяризации некоторых мифов войны с Наполеоном. Теребнев-

ская азбука в подарок детям вышла в 1815 году. Она состояла из 34 карикатурных офортов, выгравированных на трех больших досках, позже разрезанных на листы, и покра-

шенных акварелью. Гравюры, кроме картинка, содержат сатирические двустишия, начинающиеся на определенную букву алфавита. Автором гравюр и стихов был сам Теребнев. В качестве основы он использовал карикатуры и гравюры Алексея Венецианова, Ивана Иванова, немецкого художника Иоганна-Михаэля Фольца. Завабная Теребневская азбука составляет большую часть экспозиции. Кроме того, на выставке можно увидеть портреты Наполеона, Александра I, выдающихся полководцев того времени, батальные сцены. В витринах выложены оригиналы из фондов областного краеведческого музея. Впрочем, выставка — лишь начало. В сентябре, в канун Бородинского сражения, музейные залы займет большой проект, сплошь состоящий из художественных раритетов. В него войдут и фотопроизведения гравюр: организаторы по окончании работы выставки передадут их в дар музею.