

Фильм, в котором нет актёров

На Среднем Урале кинематографисты продолжают рассказывать о человеке труда и престиже рабочих профессий



Свердловская делегация в «Лужниках» – самая крупная из региональных: почти 850 человек, около 600 из которых добрались до Москвы спецпоездом



Презентуя свой проект на пресс-показе в Екатеринбурге, авторы картины заметно волновались, так как на одной сцене с ними были и герои фильма



За несколько минут до отправления поезда в Москву уральская делегация еще раз напомнила, что «человек труда» – это звучит гордо!

Анна ОСИПОВА,
Андрей ЯЛОВЕЦ

Скоро на региональных телеканалах состоится премьера проекта Свердловской киностудии «День второй: Мы верим в Россию!» Этот фильм рассказывает об участии свердловчан во всероссийском митинге «Защитим Россию» 23 февраля 2012 года.

Вагонные споры – хорошее дело

Два с половиной месяца назад Свердловская область провела своих земляков на митинг «Защитим Россию» в Москву. Шесть сотен уральских рабочих (и промышленники, и бюджетники) на спецпоезде отправились высказать поддержку нынешнему курсу правительства и тогда ещё кандидату в Президенты РФ Владимиру Путину. Меж них на вокзале мельтешили журналисты и несколько молодых ребят и девочек в яркой униформе, с камерами и микрофонами.

Надо же, сколько их! И с камерами! Как будто мы звезды какие-то... – с любопытством поглядывая на аппаратуру, перешептывались люди в вагонах.

Поезд тронулся. Журналисты остались на перроне, а люди в ярких куртках отправились вместе с представителями рабочего класса в Москву. Оказалось, что эти ребята – сотрудники Свердловской киностудии, которые 14 февраля 2012 года презентовали кинопроект о человеке труда «Один день». Поводом для создания такой картины стала инициатива нижегородских рабочих с «Уральвагонзавода» по организации рабочего движения в поддержку человека труда на Урале. Путешествие с уральцами в Москву стало логичным продолжением начатой работы.

В поезде команда Свердловской киностудии времени зря не теряла – на видеоленту зафиксировали не только подготовку уральцев к митингу, но и их рассказы о родных предприятиях, об изменениях последних лет.

Самой главной интригой в том путешествии было появление Владимира Путина на митинге – до последнего

МНЕНИЕ

Наталья ВАСИЛЬЕВА,
главный специалист областного комитета профсоюза работников культуры, участник первого кинопоказа:

– Немного не хватило масштабности. Я ожидала от фильма больше кадров из «Лужников», а тут получилось «интервью в двух купе». В основном делились своими мыслями горняки и металлурги, поэтому, с моей точки зрения, получилось однобоко. А у нас было 17 вагонов! Действительно, это, наверно, сложно передать тем, кто там не был. В «Лужниках» все регионы, вся Россия собралась – ингуши были, якуты рядом с нами стояли, а в фильме больше было Свердловской области. Хотелось бы, чтобы всех показали. Конечно, те, кто там не был, могут по фильму оценить значимость этого события, хотя мне как зрителю больше хотелось бы яркости, сочности.

момента участники не знали, сможет ли премьер-министр присоединиться к тем, кто его поддерживает. Ликование десятков тысяч человек, когда Путин все-таки вышел к микрофону, удалось запечатлеть для будущего фильма:

– Символично, что мы собрались с вами именно сегодня, 23 февраля, в День защитника Отечества, потому что мы с вами и есть сегодня, в эти дни, действительно защитники нашего Отечества! – слова национального лидера разносились над стадионом. – Я мечтаю о том, чтобы каждый человек в нашей стране – и большой начальник, и рядовой гражданин – жили по правде, по совести. Это следаст нас намного сильнее. Я мечтаю о том, чтобы в душе каждого человека была надежда на лучшую долю и на счастье.

В итоге появился сиквел (продолжение) – фильм «День второй: Мы верим в Россию!» об участии свердловских рабочих во всероссийском митинге на стадионе «Лужники».

В четверг, 3 мая, накануне инаугурации Президента РФ, в Екатеринбурге состоялся пресс-показ кинопроекта.



Диски с фильмом отправят на все предприятия Свердловской области, сотрудники которых принимали участие в митинге

Сели – поехали. Без сценария

Без начала кинопоказа корреспондентам «О!» удалось разговорить генерального директора Свердловской киностудии, продюсера проекта Михаила Чурбанова. Вопреки суверену, присутствующим творческим людям, он согласился предворить премьеру некоторыми комментариями.

– Как возникла идея «Дня второго»?

– Когда стало известно, что уральцы целым поездом едут в Москву, чтобы 23 февраля поддержать кандидатуру Владимира Путина на выборах главы государства в ходе митинга на стадионе «Лужники», мы поняли, что без нас не обойдется. За полтора дня до события собрали команду, вместе с будущими участниками митинга сели в поезд, поехали... И начали снимать ещё в вагонах, общались с уральскими делегатами, а затем, по прибытии, всё происходящее в Москве.

– По сценарию?

– Да не было никакого сценария! Существовал некий образ россиянина, едущего в Москву, столицу нашей родины... Можно сказать, что сценарий начал вырисовываться уже в процессе монтажа, после просмотра отснятого материала.

– А кто главный герой?

– Герои – наши земляки с

их уникальным уральским характером. Вообще, это кино – документ времени, в котором запечатлена новейшая история нашей страны. Думаю, нам удалось показать замечательных людей, которым нравятся их работа; они не лукавят, когда говорят, что всей душой болуют за судьбу страны, своих городов-тружеников и заводов, с которыми они связали свою жизнь. Я был по-хорошему удивлен тем, что наши герои – «фанаты» предприятий, где они трудятся. Съёмочной группе не пришлось «вытягивать» из них слова о важности рабочих профессий, о том, насколько важно сохранить политическую стабильность в государстве и о роли гражданского участия. Срежиссировать такое, «обмануть» камеру было невозможно! Каждый, с кем мы беседовали, говорил от своего имени, от всей души. Наши герои прекрасно ощущают красоту и полноту жизни, говорят о серьёзных вещах настолько непосредственно, что никакой актёр сделать это не сможет. По большому счёту, у нас получился своего рода рассказ о земляках, об Урале – через людей. В фильме даже присутствует лирика, когда человек рассказывает о себе, о своей семье, о планах на будущее...

– В проекте были задействованы актёры?

– Нет! В фильме «День вто-

рой: Мы верим в Россию!» ни одного актёра не было. Станочники, фрезеровщики, – вот у кого фактур! Ну, а единственный человек из съёмочной группы, попавший в кадр, лишь задаёт вопросы нашим героям.

– А как бы вы определили жанр фильма?

– Стараюсь передать дух времени, динамику происходящего, мы соединили жанр документального кино и киножурнала, в котором прописан некий образ человека в формате кино.

«День второй» – продолжение следует?

Что касается впечатлений от премьерного показа этого фильма, то ни в одну из номинаций как «произведение киноискусства» он точно не попадёт. Впрочем, такую задачу авторы проекта перед собой и не ставили. Главным для них было донести до зрителя значимость человека труда, – в том числе в политической жизни государства.

В данном контексте кинопроект логично вписывается в идеологию повышения престижа рабочих профессий на Среднем Урале.

Впрочем, не обязатель-

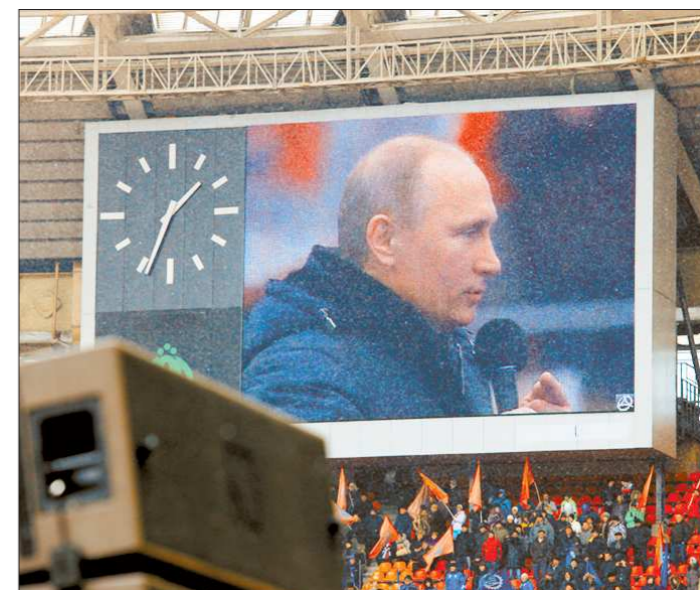
КСТАТИ

Митинг «Защитим Россию» состоялся 23 февраля 2012 года в Лужниках. Организатором выступил Общероссийский народный фронт при поддержке предвыборного штаба премьера, однако самая идея возникла только благодаря свердловчанам. Именно после масштабного митинга на Привокзальной площади в Екатеринбурге родилась инициатива проведения всероссийского митинга в поддержку Путина в российской столице. По данным ГУ МВД по Москве, в Лужниках на митинг собралось около 130 тысяч человек.

Через несколько дней после митинга в Свердловской области было учреждено межрегиональное общественно-политическое движение «В защиту человека труда». Сопредседателями движения стали начальник цеха «Уральвагонзавода» Игорь Холманских, депутат свердловского Заксобрания Евгений Артюх и председатель Федерации профсоюзов Свердловской области Андрей Ветлужских. Цель движения – поддержка людей рабочих профессий, защита и отстаивание интересов представителей рабочего класса.



Бригаду киностудии было видно издалека



Владимир Путин: «Благодарю вас за каждый ваш голос»



В день митинга в Москве народ проявил свои таланты