



Смон! Снято...

Как самостоятельно создать настоящий фильм

Когда мне пришла идея снять свой первый фильм, я и подумать не мог, что, оказывается, так много на свете киношников-любителей. Снимают разное: ситкомы, драму, фантастику, боевики... Когда я задумал свой проект, у меня не было знакомых, которые могли бы мне помочь советом. Я искал информацию в Интернете, изучил массу полезной литературы и теперь, когда мой проект движется полным ходом, я уже сам способен помогать начинающим режиссерам. Сейчас я обращаюсь к тем, кто горит желанием снять свой первый фильм, но не знает, с чего начать.



Фото из архива «НЭ».

Режиссеру быть главным героем в своем фильме весьма затруднительно – мысли все время не о том.

Для начала четко определитесь, что вы хотите снимать, какую проблему хотите поставить в своем фильме. При этом вы всегда должны помнить, что, снимая кино, вы работаете на зрителя. Конечно, если вы задумали снять фильм, который увидят только ваши друзья и родственники – это другое дело, но если ваши планы гораздо шире, здесь главную роль будет играть мнение зрителя.

СЪЕМОЧНАЯ ГРУППА

Первое главное условие: чтобы снять хороший фильм, у вас должна быть команда. Наберитесь терпе-

ния и не начинайте снимать самостоятельно, пока не соберете съемочную группу. Она не обязательно должна состоять только из ваших друзей. Ищите людей на форумах, через знакомых, где угодно... Главное, чтобы люди были реально заинтересованы вашим проектом, у них должно быть свободное время и желание работать бесплатно.

СЮЖЕТ

Если сюжет вашего фильма будет достаточно интересным, зритель может даже закрыть глаза на качество съемки и монтажа. Как

сделать сюжет интересным? Все очень просто. Вы должны дать любопытную информацию зрителю, а в конце обязательно вознаградить его за эмоциональные труды. То есть, схема стандартная: завязка, кульминация, развязка... Например, если вы запутаете сюжет, а в конце просто «убьете» всех ваших главных героев, у зрителя останется чувство неудовлетворения. Проще говоря, фильм получится из разряда «кидалово». Так что, в любом случае сюжет должен приводить к какому-то логическому завершению, лучше всего, если это, конечно, будет «хэппи-энд», но тут уже дело ваше, вам решать.

ВИДЕОКАМЕРА

Кто-то говорит, что фильм можно снять даже на камеру мобильного телефона. Снять, конечно, можно, но что из этого получится, думаю, вы сами понимаете. Так что видеокамера у вас быть все-таки должна. Какой именно она будет, особого значения не имеет, но лично я не рекомендовал бы использовать дискретную видеокамеру, слишком много хлопот.

СЦЕНАРИЙ

Ну, без него никуда. Если вы планируете снять качественный фильм, то сценарий у вас должен быть обязательно. Причем сценарий – это не литературный рассказ. Не надо слишком много места уделять описанию внешности, интерьера, окружающей обстановки и так далее. Достаточно объяснить всё в трех словах. Гораздо важнее четко прописать все действия героев, желательно до мелочей. Каждая реплика, для удобства, должна находиться в отдельной строке.

СЪЕМКИ

Если вы решили сами играть главную роль в своем фильме, можете сразу отбросить эту идею. Я пробовал.... Это очень неудобно. В тот момент, когда идет съемка, ты думаешь не об актерской игре, а обо всем сразу: правильно ли оператор направил камеру, как играют дру-

«НЭ» – НАШ ЭКСПЕРТ

Владимир МАКЕРАНЕЦ, председатель Уральского отделения союза кинематографистов России:

–Если у подростка возникло желание снимать – вперед. Дети ведь рисуют, вышивают, так почему бы не попробовать сделать кино? Есть много людей, которые в случае чего могут помочь. Можно показать свою работу кому-то из кинематографистов, педагогов, они укажут на ошибки и помогут их исправить. Можно, конечно, делать абсолютно все самостоятельно, но что из этого получится, другой вопрос. Потом можно отправить свое творение на какой-нибудь фестиваль. Их полно в России. У нас в Свердловской области, например, сейчас в рамках заключительных мероприятий IV Международного молодежного фестиваля «Дар» проводится кинофестиваль любительских и профессиональных фильмов и видеоработ. Подробности о нем можно найти в Интернете. На фестивале и посмотрят, и оценят, и характеристику дадут. Но помните: то, что вы отправляете, должно быть именно ФИЛЬМОМ. В нем должна быть тема, драматургия, обязательно раскрыто содержание. У зрителей должно возникнуть желание смотреть его снова и снова. А иначе это будет пустая трата времени.

После, если вы решите связать свою жизнь с кинематографом, вам может пригодиться ваше кино для портфолио. В Российском государственном профессионально-педагогическом университете, есть факультет кино и телевидения, там с радостью всех ждут.

Но только есть один нюанс. Качества, которые необходимы хорошему режиссеру, можно приобрести. А талант – он либо есть, либо нет.

гие актеры и тому подобное. Так что лучше найдите кого-нибудь другого на главную роль.

Снимать лучше маленькими кадрами. Мы в начале снимали примерно по пять реплик на кадр, и то это казалось нам сложным. Поэтому два предложения на один кадр – достаточно.

МОНТАЖ

Существует великое множество программ для редактирования видео. Опытные режиссеры-любители рекомендуют «Sony Vegas PRO», это программа профессионального уровня, то есть она может практически все. Монтаж можно производить и в других программах, главное, чтобы ваше видео оказалось в умелых руках. Если вы сами не имеете представления, что такое монтаж видео, вам придется найти человека, который вам в этом поможет. Все, что вы снимаете на камеру – это «сырье», готовый фильм делается во время монтажа.

Все, что я хотел сказать – я сказал. В остальном полагайтесь на ваше творческое видение, идеи, мысли... Удачи в этом нелегком, но очень интересном деле!

Ринат ГИЛЬВАНШИН,
17 лет.

Ответы на кроссворд, опубликованный 28 апреля 2012 года

По горизонтали: 1. Капли. 3. Отрок. 8. Зуб. 9. Отстав. 10. Рубин. 11. Око. 12. Усадка. 13. Эскиз. 16. Катар. 19. Лазарев. 23. Собака. 25. Опак. 26. Барibal. 27. Ангина. 29. Кабаре. 30. Сад. 31. Аконит. 32. Какапо. 33. Реакция.

По вертикали: 1. Каноз. 2. Извоз. 3. Оброк. 4. Робот. 5. Конура. 6. Услава. 7. Жаркое. 14. Сноп. 15. Ишак. 17. Алебастр. 18. Дайнеко. 20. Зарядка. 21. Раб. 22. Валерия. 23. Соскок. 24. Бамбук. 27. Арап. 28. Иена.

Молодая гвардия

ГЕРОЙ и ПОБЕДА помогут вам вписать в кроссворд фамилии героев-молодогвардейцев другие слова, перечисленные ниже.

Акт. Али. Ара. Еда. Ера. Идо. Кок. Ком. Лом. Мир. Одр. Око. Пот. Рак. Том. Три. Тур. Ура. Анар. Енол. Ирак. Лупа. Обоз. Одер. Озон. Поле. Пира. Трап. Узор. Агама. Гарде. Гусли. Канун. Навал. Одеон. Олово. Ролик. Тайна. Умбра. Шалот. Шишак. Зенкер. Изомер. Приказ. Громова. Кантата. Кошевой. Ортикон. Трактат. Тюленин. Шевцова. Земнухов. Нюрнберг. Поединок. Гармоника. Климатрон.

1		2			3	4	5	6	7	8	9			
10						11								
					12				13				14	
15	16							17						
18			19		20	21				22	23			
	24					25	26							
27			28		29				30	31	32	33		
		34						35	36		37			
38			39					40			41			42
								43	44					
			45	46		47								
			48											
49						50			51					

Создано в Центре Кроссвордов Петра Ламина (www.lamin.5sreda.ru)