

БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ

Почему так трудно быть грамотным?

Правила русского языка последний раз менялись больше полувека назад, а всё равно, куда ни глянь – разночтения. В учебнике русского языка слово написано одним образом, в Интернете другое правописание, а на вывеске в магазине вообще третье. Учителям русского языка изо дня в день приходится отвечать на вопросы учеников о том, кому верить. «Новая Эра» попыталась разобраться, почему так происходит и как оставаться грамотным.

Алёна Сагина преподаёт русский язык в школе № 67 Екатеринбург. Рассказывает, что старшеклассники учебнику не очень-то доверяют. Порой приносят распечатки текстов из Интернета, книги и спрашивают: почему здесь слово пишется не по правилам? И каждый случай приходится объяснять.

–Сверьтесь со справочником Розенталя и словарём Ожегова, – советует она ученикам.

Как правило, разночтения связаны исключительно с неграмотностью авторов. Некоторые рекламщики нарочно допускают в вывесках ошибки, чтобы привлечь внимание аудитории. Так что по плакатам учиться русскому языку ни в коем случае нельзя. Единичные исключения – случаи авторской пунктуации.

С весомыми аргументами в виде книг Розенталя и Ожегова Алёна Сагина находит ответ на любой вопрос. Ей ученики могут доверять ещё и потому, что их учитель стала одним из самых грамотных людей страны.

Не так давно в восьмидесяти городах мира прошла всеобщая проверка грамотности – «Тотальный диктант». С поправкой на часовые пояса все желающие могли прийти в ближайший вуз и под диктовку филологов написать текст, который тут же и был проверен. Диктант составил современный писатель Захар Прилепин. Прочитать его и оценить свои силы можно на сайте проекта www.totaldict.ru. Текст состоит из трёх частей. Первую писали в Новой Зеландии, на Дальнем Востоке и в Восточной Сибири. Вторую – в Западной Сибири, Казахстане и на Урале, а третью – в европейской части России и странах зарубежной Европы.

Проверить грамотность решились 14,5 тысячи человек разных возрастов и только 80 получили «отлично», то есть допустили



Фото Бориса СЕМАВИНА

«Говори скорее, какую букву писать – «ы» или «и»?».

одну пунктуационную ошибку. Двое из этих людей живут в Екатеринбурге – это Алёна Сагина и ещё один учитель русского языка Валентина Миняева. На «четвёрку» можно было допустить суммарно четыре ошибки (орфографические и синтаксические), на тройку – восемь ошибок. Но больше шестидесяти процентов писавших получили «двойки».

«Отличница» Валентина Ивановна Миняева сейчас на пенсии, но всю жизнь преподавала русский, в том числе как иностранный язык. Она уверена, что самые надёжные учебники, с которыми нужно сверяться в случае сомнений, – это, кроме Розенталя, книги старых лет Крючкова, Бархударова, Грекова.

–Русский язык не меняется, – напоминает Валентина Миняева всем, сомневающимся в правописании. – Последняя реформа русского языка была в 1956 году. Поэтому самый надёжный справочник для школьников и студентов, педагогов, журналистов, редакторов и всех, кто работает со словом, – тех времён. Сегодня меняются только уровень знаний и отношение к литературе. Отсюда и неграмотность.

Профессор Уральского федерального университета, филолог Марина Голомидова считает, что оставаться грамотным помогает чтение, а также тренинги в специальных печатных изданиях и на специализированных сайтах,

вроде totaldict.ru и gramota.ru.

–Я бы сказала, что отнюдь не Интернет сегодня увеличивает риск снижения грамотности. На самом деле в Интернете, помимо межличностного общения, можно найти многое: и публицистику, и художественные тексты. Риск снижения грамотности, на мой взгляд, скорее связан с тем, что школьному образованию в настоящее время приходится преодолевать много трудностей, которые заданы извне. Учитель отвлекается на то, чтобы подстроиться под новые реформы, у него остается меньше времени, чтобы каждого из своих подопечных вывести на должный уровень грамотности. Однако ситуация далеко не катастрофична. Среди школьных учителей немало настоящих профессионалов, которые не только обучают тому, что требует школьная программа, но и умеют пробудить интерес к чтению и к своему родному языку. Объективный показатель такой работы – значительное количество участников ежегодных конкурсов и олимпиад. Даже подготовка к ЕГЭ – это инструмент, который на школьном этапе позволяет стимулировать школьников повышать культуры своей устной и письменной речи.

«Отличница» «Тотального диктанта» Валентина Миняева считает, что языком нужно зани-

маться постоянно, тренировать и проверять себя. Иначе какие-то правила, плохо выученные в школе, могут забыться. Начинаешь колебаться, ошибаешься, а писать и говорить грамотно – своего рода признак хорошего тона. Для делового человека – это часть репутации.

Учитель русского языка Алёна Сагина считает, что не надо стесняться проверять свои знания, в том числе публично. Например, на «Диктант» ученики пошли вместе с ней. То, что результаты будут выставлены в Интернете, их не испугало. Им просто захотелось проверить себя. И, к слову, среди «хорошистов» в Екатеринбурге немало молодёжи, студентов и старших школьников. Исключение, пожалуй, составил только один молодой человек лет пятнадцати: 91 орфографическая и 33 пунктуационные ошибки. Это при том, что в тексте диктанта всего 306 слов.

Среди самых юных участников проекта – ученики младших классов гимназии Новоуральска. Им текст диктовала учительница Светлана Новокрецинова и проверяла сама – по тем правилам, которые ребята уже изучили. Из 11 человек семь справились на «пятерку», остальные на «четыре». Но в награду за смелость все получили «отлично» в классный журнал.

Екатерина ГРАДОБОВА.

● МНЕНИЕ ЧИТАТЕЛЯ

Жив ли ещё русский язык? «Конечно, как же мы иначе разговариваем!» – ответишь ты. Но прислушайся к речи своей, окружающих, прохожих... В лучшем случае она полна так называемых слов-паразитов. Ну а в худшем – из-за нецензурных слов невозможно уловить основную мысль говорящего. Разве это настоящий русский язык? Лично меня оскорбляет то, что русский литературный язык сегодня подменяет хамский подъездный говор.

Основная доля «грамотеев», к сожалению, приходится, как ни странно, на школьников. Недавно мне знакомая девочка сказала, что чтение «Войны и мира» – это пустая трата времени. Но что же тогда сегодня считается полезным времяпрепровождением? Эта девочка – круглая отличница, она уже выбрала будущую профессию и, соответственно, экзамены, которые ей нужно сдавать. Нужно! Возможно, в этом «нужно» и заключается проблема. К примеру, «мне надо выучить английский язык», чтобы поступить в институт, потом получить приличную должность и хорошую заработную плату. Не «я хочу выучить английский язык», потому что это красивый язык». Конечно, как можно понять уникальность другого языка, не зная своего собственного! Может быть, в погоне за оценкой забываешь о той свободе, которую может дать знание?

Я не отрицаю, что школьники сильно загружены, и все предметы знать невозможно. Но русский язык – это не просто школьный предмет, это неотъемлемая часть культуры. Из работ гениальных писателей мы узнаём о понятиях добра, чести, душевной красоты. А без осознания этих элементарных истин жить невозможно, разве только существовать.

Вера ГОЛУБЕВА.

● НАДО ЗАПОМНИТЬ!

Аудиовидеоаппаратура
Интернет-зависимость
Иммигрант
Эмигрант
Медиапрогресс
Бизнесвумен
Бизнес-леди
Бизнесмен
Риелтор
Коррупцированный
Топ-менеджер
Не от мира сего
Пиар-менеджер
Креативный
Блогер
Фитнес-клуб

(слова из диктанта, составленного членом редакционного совета портала «Грамота.Ру» Юлией Сафоновой)

● КСТАТИ

Одна из самых первых реформ в русском языке произошла в 1708 году, когда Пётр I издал указ о замене церковно-славянского шрифта русской гражданской азбукой с упрощённым и более округлым начертанием букв. Некоторые буквы церковной кириллицы были устранены. Против современного алфавита с 33 буквами, в старом их было 43, из них 19 гласных!

Затем в 1904 году на заседании комиссии, созданной Императорской Академией наук по вопросу о русском правописании, было принято несколько решений по упрощению языка. Например, большинством голосов было решено исключить буквы «ер» и «ять»

и ввести единое одно начертание звука – так появился «ъ». К слову, по одной из версий Лев Толстой написал роман «Война и мир», имея в виду под словом «мир» всё общество. И наконец, в 1956 году были составлены действующие и в наше время «Правила русской орфографии и пунктуации».

С того времени, действительно, ничего не изменилось. Правда, попытки реформ были. Последняя, самая яркая – в 1962 году. Орфографическая комиссия при президиуме Академии наук намеревалась составить проект, который с треском провалился. Например, предлагалось после «ж», «ч», «ш» и «щ» не писать «ь» (получилось бы «доч», «мыш»). А вместо «заяц» писать «заец». Как только нововведения

были предложены на рассмотрение широкой публике, сразу же были раскритикованы и в учебники и справочники, естественно, не прошли.

В 2009 году Министерство образования и науки РФ приказом установило ряд норм, которые по сравнению с предыдущими не назовёшь революционными. Например, приказ устанавливает, что «Интернет» всегда пишется с прописной (большой) буквы, а «карате» – с «е» на конце, а не с «э». Новые слова действительно могут породить споры, и тут на помощь приходит сайт www.gramota.ru, на который сегодня ориентируются и учителя русского языка, и филологи. Благодаря этим источникам Интернет поможет проверить себя.