

## В тройке призёров

Наша область входит в число лучших российских регионов по развитию физической культуры и спорта

Андрей КАЩА

Об этом заявил министр физической культуры, спорта и туризма России Виталий Мутко в своём выступлении в Государственной Думе Российской Федерации в рамках «Правительственного часа».

«По спортивным результатам лучше в стране традиционно: Москва, Московская область, Свердловская область» — заявил Виталий Мутко.

В состоятельности Свердловской области как одного из лучших регионов в развитии физкультуры и спорта министр убедился лично в 2011 году во время двух визитов на Урал. В частности, 19 августа он открыл Центральный стадион Екатеринбург, который через шесть лет может принять матчи чемпионата мира по футболу, а 14 октября побывал в Нижнем Тагиле на горе Долгой, где завершается возведение уникального комплекса трамплинов для прыжков на лыжах. Объект строится в строгом соответствии с требованиями Международной федерации лыжного спорта (FIS), поэтому уже сейчас российские и международные спортивные функционеры вносят соревнования на нижнетагильском комплексе в свои календарные планы. Самым крупным событием зимнего сезона 2012–2013 года на Долгой станет мартовский этап Континентального кубка FIS.

Часть своего выступления в рамках «Правительственного часа» Виталий Мутко посвятил также подготовке российских спортсменов к Олимпийским играм 2012 в Лондоне и 2014 в Сочи.

Свердловская область со своей стороны выполняет все взятые на себя обязательства по поддержке олимпийцев. За три месяца до начала Игр уже семь спортсменов нашего региона гарантировали себе право участвовать на главном старте четырёхлетия в Лондоне: екатеринбургцы Александр Шибанев (настольный теннис), Ирина Лоцманова (парусный спорт), Никита Лобинцев (плавание); тагилец Дмитрий Ларионов и Михаил Кузнецов (трекборт), Дарья Деева (плавание); асбестовец Егор Мехонцев (бокс). Кроме того,

Десять самых популярных видов спорта в Свердловской области (количество занимающихся)

Вид спорта	2010	2011	Прирост
1. Футбол	47213	50199	2984
2. Баскетбол	23417	29815	2298
3. Фитнесс-аэробика	36759	38991	2232
4. Волейбол	35195	36786	1591
5. Плавание	29908	31174	1266
6. Лыжные гонки	26392	26943	551
7. Легкая атлетика	25712	26564	852
8. Спортивный туризм	18254	21608	3354
9. Настольный теннис	17492	17561	69
10. Шахматы	14198	14439	241

несколько атлетов Свердловской области завоевали для России олимпийские лицензии, за которые нашим спортсменам еще предстоит побороться в отборочных стартах. В числе кандидатов на поездку на Игры значатся и баскетболистки «УГМК» (Екатеринбург), которые традиционно находятся на первых ролях в сборной России.

Одним из важнейших моментов выступления Мутко в Госдуме стал отчет о динамике развития массового спорта в регионе. По его словам, массовым спортом в организованной форме в 2011 году занималось 30 млн. человек (на четверть больше, чем в 2008-м). Но на этих показателях власти региона останавливаться не намерены. В соответствии со «Стратегией развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2020 года» к 2015 году численность занимающихся физической культурой и спортом должна составить 30%, а к 2020 году — 40 процентов от общей численности населения Свердловской области. Для этого в течение ближайших 4-х лет в нашей области будет открыто 67 спортсооружений.

Для любителей здорового образа жизни в Свердловской области работают 8385 спортивных объектов, на которых в 2011 году спортом занималось 822 тысячи человек (это 19,1 процента от общей численности населения региона). «В преддверии Олимпийских игр высокая оценка развития спорта в Свердловской области, данная главой министерства Российской Федерации Виталием Леонтьевым Мутко, для нас сегодня имеет особое значение» — отметил министр физической культуры, спорта и молодежной политики Свердловской области Леонид Рапопорт.



ВИТАЛИЙ МУТКО

## Как воздух

Свердловское отделение Союза театральных деятелей возобновило советскую традицию

Инна АФАНАСЬЕВА

Впервые за много лет на Среднем Урале состоялся выездной семинар актерской молодежи. Знаменательное событие проходило под Нижним Тагилом, на одной из баз отдыха. В советское время творческие съезды проходили ежегодно. Традиция захирела в начале 1990-х. Возобновить её взялись Свердловское отделение Союза театральных деятелей России и региональное министерство культуры и туризма.

Заявленная председателем Свердловского СТД Михаилом Сафроновым цель — «возбудить молодежь на подвиги и творческие свершения». Не секрет, что артистам, занятым подготовкой конкретных спектаклей и ролей, не всегда хватает времени для внутренних, актерских практик. Семинар такую возможность предоставил моло-

дым. Оторванные от будничных забот, ребята погрузились в работу над собой.

Три насыщенных дня. Шестидесять молодых артистов из пятнадцати театров области. Шесть педагогов-мастеров. Четыре специальных гостя. А главное — неисчислимо количество творческой энергии.

На свершения вдохновляли мастера высшего класса, способные заразить энергетикой и увлечь необычной идеей. Лучшее тому доказательство — светящиеся глаза молодых. Сценическое движение практиковали с Вячеславом Белоусовым, заведующим кафедрой пластической выразительности артиста Екатеринбургского театрального института (ЕТИ), и Андреем Ураевым, педагогом по сценическому фехтованию Школы-студии МХАТ. Речь — с педагогом по сценической речи Зоей Задорожной и преподавателем из ВГИКа Ксенией Кузнецовой. За хрупкое, тонкое мастер-

ство — актерское — взялись театральные педагог Вячеслав Кокорин (он работал с ребятами по технике актёра и педагога Михаила Чехова) и режиссёр, драматург Николай Коляда, познакомивший с собственными методами работы.

Организаторы семинара руководствовались принципом: отдых — это смена деятельности. Поэтому между практическими занятиями проходили встречи теоретические. Жаркой вышла беседа с критиком, ректором Гуманитарного университета в Екатеринбурге Львом Заком. Спорили на тему «Чем мне не нравится современный театр? Не менее эмоциональной вышла встреча с Миленой Авимской, директором Актерского агентства двух столиц, раскрывшая начинающим лицедеям тонкости кинокастинга. За вечернюю кинопрограмму отвечал уральский режиссер Иван Головнев, представлявший на семинаре Союз кинематогра-

фистов. Позже ребята признались, удивительные фильмы Головнева — источник вдохновения и новых идей для работы. Взаимодействие двух Союзов в рамках семинара можно считать первым шагом к творческому единению. В общем культурная программа получилась такой насыщенной, что порой длилась до полуночи.

Нужность, важность долгожданного проекта обозначила мелькнувшая на семинаре фраза: «Как воздух!» Под Нижним Тагилом молодые почувствовали себя не только частью труппы своего театра, но и живого, динамично развивающегося в стране театрального процесса. Будет ли у проекта продолжение, покажет время. Факт остаётся фактом: семинар продемонстрировал, насколько нужна и актуальна забытая форма. Уезжали артисты до предела заряженные положительной энергией и эмоциями.

## ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Бегунов непогода не пугает

На старт 76-й традиционной легкоатлетической эстафеты «Весна Победы», которая состоится 30 апреля, выйдет рекордное количество команд — 256. Об этом организаторы соревнований заявили на вчерашней пресс-конференции.

Маршрут и разбивка на этапы по сравнению с прошлым годом остались неизменными. Неутешительны прогнозы синоптиков — в понедельник обещают всего 5 градусов тепла и дождь. Тем не менее, практически все сильнейшие легкоатлеты области выйдут на старт соревнований, открывающих летний сезон.

Отвечая на вопрос корреспондента «ОГ», президент федерации лёгкой атлетики Свердловской области Геннадий Байкенов отметил — идут переговоры о том, чтобы, возможно, уже со следующего года часть этапов эстафеты проводилась на легкоатлетических дорожках Центрального стадиона.

Владимир ПЕТРЕНКО

Матч «Урал» — «Сибирь» перенесен на стадион «Уралмаш»

Екатеринбургский Центральный стадион, где «Урал» проводит свои домашние поединки, сейчас готовится к проведению финального матча на Кубок России, который состоится 9 мая. В связи с этим намеченная на 3 мая встреча чемпионата ФНЛ между «Уралом» и новосибирской «Сибирью» перенесена на стадион «Уралмаш» (там наши футболисты играли до августа прошлого года). Об этом сообщает сайт fc-ural.ru.

Болельщики, купившие сезонные абонементы, во время матча «Урал» — «Сибирь» будут располагаться на 8-м секторе стадиона «Уралмаш».

Владимир ВАСИЛЬЕВ

Футболисты сыграют по «укороченной программе»

Стартующий 29 апреля 68-й чемпионат Свердловской области по футболу будет проведён по укороченной программе — наше первенство собираются шагнуть в ногу с российскими великими и переходить на систему «осень-весна».

Так что тринадцать команд: «Синара» (Каменск-Уральский), «Урал-Д» (Екатеринбург), «Горняк-Евраз» (Качканар), «Форс» (Сухой Лог), «Динур» (Первоуральск), «Металлург» (Верхняя Пышма), «Смена» (Екатеринбург), «Реж» (Реж), «Ураласбест» (Асбест), «Кад» (Новоуральск), «Северский трубник» (Полевской), «Уралец-Н.Т.» (Нижний Тагил) и «Титан» (Верхняя Салда), начав состязание 29 апреля, завершат однокруговой турнир 21 июля.

Перед началом чемпионата в Сухом Логу прошёл матч на Суперкубок Свердловской области между чемпионом Среднего Урала «Синарой» и обладателем Кубка области «Динуром». Каменск-Уральская команда победила 1:0, автором гола на 28 минуте стал Антон Юрпалов.

В конце матча «Динур» получил отличную возможность отыграться: на 89-й минуте в ворота «Синары» был назначен пенальти. Но удар Алексея Киселева отразил голкипер Евгений Тимохин.

Алексей КОЗЛОВ

## Первые пуанты

Завтра отмечается Международный день танца



Закрывая глаза, Лена видит себя Одеттой

Наталья ПОДКОРЫТОВА

Путь в большое искусство начинается в раннем детстве. И важно, чтобы только-только проклюнувшаяся способность, природную одаренность, вовремя заметили и помогли им развиться в талант.

Свой дебют на настоящей театральной сцене Лена Глушакова почти не помнит. Упав в объятия мамы, после поклонов на премьере «Баядерки» в Екатеринбургском оперном театре, девятилетняя балерина спросила: «А нам хлопали?», «Конечно!», — успокоила мама. Оказавшись дома, все от усталости и напряжения легли спать.

«Пренебрегая словесами/ Жизнь убеждает нас опять./ Талантам надо помогать./ Бездарности пробовать сами». Строчки поэта Льва Озерова, ставшие афоризмом, подтверждаются во всех сферах жизни. В искусстве — особенно часто. Что Леночка — балетный ребенок, первой заметила воспитательница в детском саду. Она, то ли бывшая балерина, то ли просто предельно внимательный педагог, убедил маму отдать девочку серьезно учиться танцу. Более того, сама договорилась с педагогом, который посмотрел Леночку, растяжку, гибкость, пластику.

Этим педагогом оказалась легендарная Маргарита Окатова — прима Свердловского балета 60-х годов. Маргарита Петровна при первой встрече сильно загнула ногу и спросила: «Лена, ты умеешь боль терпеть?» «Да. Я хочу быть балериной!», — ответила девочка.

Сегодня она — ученица четвертого класса лицея им.Дягилева. Чтобы поступить, все предшкольное лето занималась с Окатовой. Дома мама наряжала Лену в крохотную пачку, которая ей все равно была большая, и подводила к зеркалу: «Нравится?» «Да», — восхищенно говорила дочка. «Тогда надо терпеть и растягиваться, растягиваться». В этом сезоне Лена танцует партию Ману в «Баядерке», в июне мечтает выйти в «Корсар». Она — лауреат разных степеней многих конкурсов. В том числе Международного «Щелкунчик» приглашает. Председатель жюри, главный балетмейстер Большого театра Сергей Филин, видел Леночку не только на конкурсной сцене, но и в спектакле. На церемонии награждения победителей «Щелкунчика...» выбрал ее принцессой: она помогала ему вручать призы. Роскошный букет, подаренный ему, отдал принцессе, а автограф сопроводил словами «Лена! Желаю удачи!»

Год назад Маргарита Пе-

тровна поставила учениц на пуанты. Прелестные атласные туфельки, романтичный символ балета, кажущиеся такими легкими и изящными, на самом деле тяжелы, а изнутри можно увидеть капельки крови. Лена, помня свое признание в шесть лет, умеет терпеть боль, умеет улыбаться, когда ноги стерты до мозолей. Ведь классический танец — мечта детства и суть ее жизни. Маленькой по количеству прожитых лет, но до предела наполненной балетом, желанием испытывать радость от своего танца и дарить её людям. Готовясь к «Баядерке», репетировала три часа утром и столько же вечером. Уставала безумно, без сил приходила домой, но на следующий день была готова снова танцевать.

В отчетном концерте хореографического отделения лицея Лена Глушакова вышла и в сольных партиях, и в ансамбле. Меняла костюмы, пуанты, настроение, характер. Её нельзя было не заметить на сцене — артистичная, собранная, как струнка, устремленная вверх, точно чувствующая музыку. Вся погружалась в тот образ, который танцевала: по-детски понимая любовь («это когда хочешь прижать и поцеловать того, кто находится рядом»), ее Амурчик выпускал стрелы, игриво шептались подружки-

гимназистки, а по лицу Ману было видно, как сильно ее мучит жажда. В отличии от многих Лена не боится конкурсов — обожает их. Когда хвалят, когда получается — как адреналин стимулирует. Не победив, не огорчается: главное — показать себя. Любимое место в лицее — хореографический класс, пол которого «родной с самого детства. Ты по нему ходил, особенно на пуантах, крутил туры...».

Вся жизнь семьи подчинена Лене — её спектаклям, конкурсам, репетициям, урокам. Мама, самый преданный зритель, смотрит все «Баядерки», и дочка всегда чувствует ее присутствие в зале. Как настоящая артистка, юная балерина любит аплодисменты, мечтает о Ники, Жисели, закрывая глаза, видит себя Одеттой. Кумир екатеринбургской сцены — блистательная Маргарита Рудина. А «Умирающего лебедя» Лопаткиной смотрела с замиранием сердца.

«Я обожаю лебедей, они воздушные. У этих птиц шея, как у балерины. Когда их вижу, хочется плакать и... поставить своего «Лебедя». Не умирающего, летящего над озером.»

«За год, что маленькая танцовщица танцует на пальцах, она сменила шесть пар пуантов. Но навсегда запомнятся, конечно, первые...»

8 мая  
Стадион «Уралмаш»  
в 15.00  
Кубок России по футболу среди женщин  
2011/2012  
ФИНАЛ

9 мая  
Стадион «Центральный»  
в 17.00  
Кубок России по футболу 2011/2012. Финал.  
«Динамо» (Москва)  
«Рубин» (Казань)