



ЭПИЗОД 003. АВТОР-СОСТАВИТЕЛЬ

Первый герб Свердловской области создал художник Вячеслав Старцев. Он родился в Челябинске в 1952 году, но уже более сорока лет живет в Екатеринбурге. Именно Старцев предложил сделать областным символом соболя и нарисовал несколько вариантов герба с этим зверем. Комиссия выбрала тот, который впоследствии вызвал возражения Геральдического совета при Президенте России... Старцев, между прочим, создал герб и своей родной области. В 1999 году его проект с изображением Симагра (льва с головой собаки) стал победителем открытого конкурса и был одобрен Геральдическим советом. Но впоследствии администрация Челябинской области отозвала работу Старцева и взяла за основу областного герба герб Челябинска, где главной фигурой является верблюд.



Вячеслав Старцев выражает, когда его называют автором герба. «В геральдике слишком многого предопределено традицией, — говорит он, — я предпочитаю определение «составитель герба»»

ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Издается с 8 марта 1990 года. Выходит 5 раз в неделю.

Четверг, 26 апреля 2012 года

№ 163-164 (6219-6220). Цена в розницу — свободная.

Через народный «фильтр»

Госдума приняла поправки в закон, возвращающие прямые выборы губернаторов

Анна ОСИПОВА

24 апреля состоялось второе чтение, на котором были приняты 73 из 143 поправок к законопроекту. Вчера Госдума рассмотрела и приняла законопроект в окончательном, третьем чтении. Отныне главы субъектов Российской Федерации будут избираться прямым голосованием.

Сквозь муниципальную призму

Уже в следующем году баллотироваться на пост губернатора сможет любой гражданин РФ, достигший 30 лет и не имеющий судимости за тяжкие и особо тяжкие преступления. Однако если кто в бюллетень не попадет, и речь тут вовсе не о набившем оскомину президентском фильме. Получить шанс выдвинуться на пост главы региона, как уверены законодатели, нельзя будет ни обманом, ни деньгами. Ведь кандидатам предстоит пройти через своеобразный праймериз на муниципальном уровне. Для участия в выборах желающим необходимо будет заручиться поддержкой от пяти до десяти процентов депутатов не менее чем в 3/4 муниципальных образований региона. Подписаться за нескольких кандидатов сразу депутат-муниципал не имеет права, действительной всё равно будет считаться только одна, первая по времени проставленная подпись.

Приложить руку к согласованию кандидатуры на пост губернатора сможет и глава муниципалитета. Правда, лишь в том случае, если он и сам избирался жителями. Заметим, что речь идет об избранных главах всех уровней власти местного самоуправления — от сёл до крупных городов.

Строгий процент минимального количества подписей федеральные законодатели не определили, такое право остаётся за регионом.

Что касается самовыдвиженцев, то это — личное дело каждого субъекта федерации. Если регион допустит такую возможность, то для выдвижения своей кандидатуры гражданин должен будет собрать от 0,5 до двух процентов подписей избирателей (точную цифру тоже устанавливает региональный парламент).

Если субъект федерации отличается богатым разнообразием политических сил (что очень вероятно в ближайшем будущем благодаря новому закону о партиях), то регион может ввести дополнительный сбор подписей. Иначе есть опасность получить слишком большой список никому не известных кандидатов и запутать избирателя.

«Сумасшедшие» не пройдут

Таким образом, определять, достоин или нет гражданин претендовать на высшую должность в регионе, решать будет сам регион. Что, действительно, справедливо. С одной стороны, мы отделили себя от десятков и сотен желающих поиграться бизнесменом и политиком, а также от «городских сумасшедших». Избирателям будет гораздо легче ориентироваться в списках кандидатов. Кроме того, за каждого из них можно будет спросить со своих же местных депутатов. Мол, Иван Иванович, мы вот за тебя голосовали, а ты такого прохиндея собираешься в губернаторы продвигать? Не пойдё!



АЛЕКСЕЙ КОЖИЛОВ

Дирижёры Марина Макарова, Алексей Анненков, Дмитрий Лисс. Пятым здесь должен был стоять маэстро Энхе, но не смог отменить репетицию

Направляющие

Вчера чествовали тех, кто через красивое приближает нас к человечному

Наталья ПОДКОРЫГОВА

Александр Мишарин вчера вручил губернаторские премии в области литературы и искусства. В восемнадцатой десятке лауреатов — дирижёр, директор музея, два кинорежиссёра, художники, искусствоведы, поэт, скрипач и другие служители современного уральского искусства.

В губернаторской резиденции в среду вечером концентрация деятелей культуры и искусства на один квадратный метр значительно превышала все привычные нормы. Здесь были Николай Голышев, Герман Дробиз, Шаукат Амиров, Сергей Цивилёв, Любовь Ладещикова — лауреаты прежних лет, члены комиссии, определяющие лучших из достойных и, естественно, герои нынешнего года.

Уральская премия была первой в своем роде, когда в экономически и морально тяжёлом 1996 году писатель Ни-

колай Никонов сподвиг губернатора Эдуарда Росселя на системную поддержку деятелей культуры. Идея прижилась, премия многократно увеличилась в размерах, но сохранила главное — замечать и отмечать тех, чье творчество удивило, восхитило, стало явлением культуры.

Мы много лет жили с внешним нам утверждением, что незамеченных людей нет. Слава богу, сегодня начинаем понимать, что они все-таки есть. Прежде всего — в искусстве. Талант — субстанция непонятная, непредсказуемая, неосозаемая и потому — редкая, более того, штучная. Можно нарисовать тысячи портретов и пейзажей, но никогда не создать тот необыкновенный мир, что живет в графике Александра Вохменцева, живописи Александра Алексеева и Свинкина. Наверняка появятся новые книги, связанные с Уралом, но повторить титанический труд «Архитектурные стили Урала» вряд ли кому удастся. В любом случае,

мы увидим наш край совсем другими глазами, под другим углом зрения. Когда-нибудь у джаз-хора детской филармонии будет другой дирижер, и, наверняка, он зазвучит иначе, появятся новые оттенки, изменится стиль, возникнут необычные программы. И, скорее всего, это окажется интересно. Но так, как работает с юными девочками Марина Макарова, таких невероятных проектов, которым аплодируют лучшие залы Европы — не будет. И потому нужно беречь и ценить творца сегодня — уникального, единственного, создающего сиюминутное и вечное одновременно.

Идеи и мысли подчас висят в воздухе. В день, когда вручались наши губернаторские премии, в «Российской газете» бывший министр культуры страны рассуждал о роли и месте культуры в современном российском обществе. Михаил Швыдкой печально замечает, что в программе развития страны до 2030 года о культуре «как единственно необходимом сре-

де обитания любых плодотворных идей забыто начисто. Исключительно из-за непонимания ее роли в процессе развития. Развития духовного и душевного, интеллектуального и творческого... Культуры как будто не существует. Похоже, прежде всего потому, что никак не могут связать ее бытование с реальными процессами социально-экономического развития страны. Определить, осмыслить ее влияние — глубинное, корневое — на эти процессы... В современном мире побеждают страны с наиболее креативными гражданами, обладающими высокой культурой осмысления мира».

Так получилось, что в нынешнем списке лауреатов пять дирижеров. В переводе с французского слово «дирижер» означает «направляющий». Но направляющим человечеством и человеком может быть и истинный поэт, и настоящий режиссер, и подлинный художник, и одержимый музейщик. Главное — встретиться с ним.

Индикатор интереса

Читатели благодарят, настаивают и... заманивают

Тамара ВЕЛИКОВА

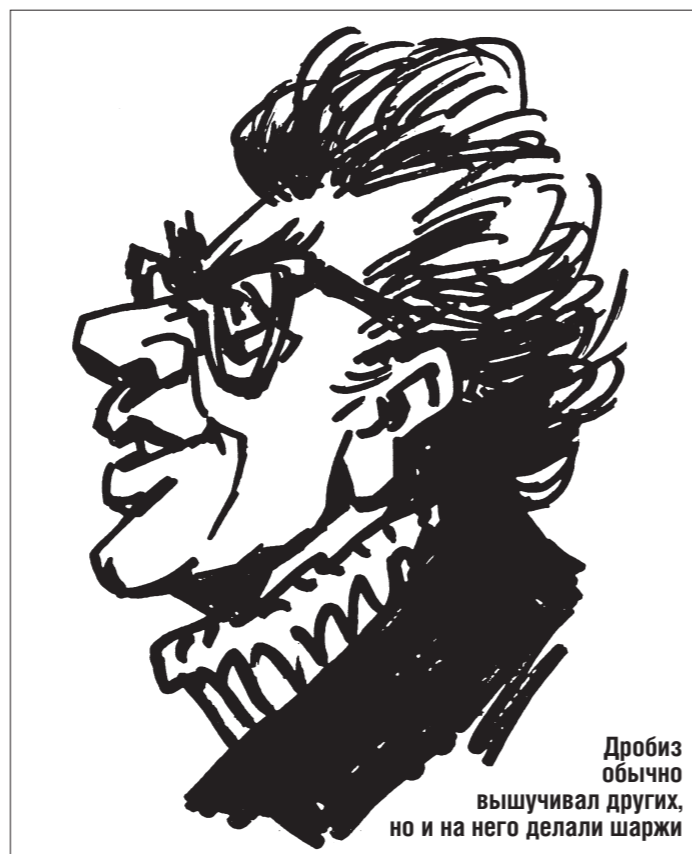
«Через вашу газету, которую я покупаю, хочу поблагодарить губернатора А.С.Мишарина за ту работу, которую он проделал в поликлинике № 14 Орджоникидзевского района. Хотя я свои замечания отправила министру здравоохранения, Александр Сергеевич не поленился явиться с министром в 7 часов утра и навел порядок. Большое спасибо от меня лично и от больных», — оповестил в своем письме о переменах в лечебном учреждении екатеринбуржец Ким Камалов.

Руководитель области побывал в этой поликлинике... в марте 2011 года (газета, кстати, об этом писала), благодарность «за проделанную работу» пришла только на днях. И то сказать, для наведения порядка потребовалось время.

Иногда не знаешь, что зацепит читателя. В апреле на второй странице появилась

рубрика «Обратная связь» — и тут же отклик (на публикацию «Давно пора проверить работу ТСЖ» в номере за 12 апреля 2012 года). Позвонила жительница поселка Компрессорный, что в областном центре, Людмила Захарова: «Прямо страсти разгорелись по ТСЖ, их все ругают. А вот у нас в доме по улице Латвийской, 37 — хорошее ТСЖ. Если не воровать и работать, можно жить нормально. Приезжайте, посмотрите». Женщины, кстати, инициатор создания товарищества и член правления (должность выборная и бесплатная).

Солидарна с Людмилой Наумовой, сама живу в доме, где в ТСЖ не воруют и работают, и всем хорошо. Не без претензий, конечно, но все исправимо. Положительный опыт такого товарищества собственников жилья может помочь начинающим, так что приглашение принимается.



Дробиз обычно вышучивал других, но и на него делали шаржи

В середине 1970-х журнал «Юность» опубликовал юмористический рассказ уральца Германа Дробиза «Столб и башня» (переписка провинциального столба с Останкинской телебашней). На рассказ обратили внимание популярные эстрадные артисты Роман Карцев и Виктор Ильченко. «Хочу, чтоб мы сыграли юмореску на сцене, — сказал автору Ильченко. — Мы и по росту подходим под такой расклад...». Не состоялось! Как признались позже сами артисты, Жванецкий, их постоянный автор, сказал: «Пока живёте, играть будете только меня. Никого больше!». Впрочем, этот эпизод не помешал уральцу Г.Дробизу стать известным писателем. Даже всемирно известным.

Кавалер «Золотого Остапа»



Тотальный диктант

Только два свердловчанина написали его на «отлично»

Екатерина ГРАДОВОЕВА

Бесплатная акция по проверке грамотности «Тотальный диктант» прошла в 80 городах страны и мира в минувшую субботу. Все желающие могли прийти по удобным для себя адресам в вузы и написать под диктовку филологов литературный текст — в этом году это был текст писателя Захара Прилепина. Работу требовалось сдать на проверку, и буквально вчера на сайте totaldict.ru появились оценки.

Диктант проходит каждую весну с 2004 года и из года в год результаты повторяются. Больше половины пишут на «двойки». Так и в этот раз. В акции всего участвовали 14,5 тысячи человек. Из них неудовлетворительно написали диктант 60 процентов, и только восемьдесят человек получили «пятерку». При оценке «отлично» допустима одна пунктуационная ошибка.

Свердловская область присоединилась к акции все-

го во второй раз. В прошлом году в ней участвовали около трёхсот человек, и проверка выявила одного «отличника» — это издатель Юлия Ежова. В этот раз «Тотальный диктант» писали около тысячи человек из Екатеринбурга, Серова, Алапаевска и Новоуральска. И лидеры грамотности у нас двое, и оба они — учителя русского языка, это Валентина Миняева и Алёна Сагина.

Валентина Миняева учила русскому языку студентов в Уральском государственном горном университете. Много лет осваивала методику преподавания русского языка как иностранного и, когда Екатеринбург был закрытым городом, занималась с монгольскими студентами. В конце афганской войны преподавала русский язык как иностранный в Кабульском политехническом институте. Затем снова работала в УГГУ. Теперь на пенсии, и занимается русским языком в основном со своей внучкой.



В НОМЕРЕ

Дог-отель

Руководитель детской хоровой студии в Новоуральске открыла приют для бездомных собак.



Средства оправдывают цель

Для улучшения финансового обеспечения государственных полномочий органов местного самоуправления депутат Заксобрании Галина Артемьева предлагает создать новый орган в правительстве Свердловской области.



Кирпич на голову частнику

С 1 апреля 2012 года строительную экспертизу могут проводить не только государственные, но и частные организации.



Картель доведёт до тюрьмы

С этого года за участие в согласованных действиях на рынке с корыстными намерениями предприниматели будут подвергаться уголовному преследованию. Общанные антимонопольщиками уголовные дела будут резонансными.



ПРИНЦИПИАЛЬНАЯ «Маска»

В нынешнем национальном театральном конкурсе «Золотая маска» солист Екатеринбургского оперного театра Ильгам Валиев получил специальный приз жюри за роль Принца в спектакле «Любовь к трём апельсинам». Пикантность ситуации в том, что Ильгам не был даже в числе номинантов.



На Центральном стадионе прошла посевная

Футбольное поле на главной арене Екатеринбург готовится к проведению финального матча Кубка России.



26 апреля ЭТОТ ДЕНЬ В ИСТОРИИ ОБЛАСТИ

В 1964 году в городе Заречном введена в эксплуатацию Белоярская атомная электростанция им. Курчатова. Строили её почти семь лет. В этот день был запущен первый энергоблок с водогрейно-паровым канальным реактором АМБ-100, и Белоярка стала второй в стране (после Сибирской) атомной электростанцией, которая начала поставлять электрический ток в промышленных масштабах. Второй энергоблок этой станции был запущен спустя три года, а первый проработал до 1981-го и был остановлен в связи с выработкой ресурса. Радиоактивное топливо из него выгружено и до сих пор хранится в специальном бассейне, расположенном в одном здании с реакторами. В 1980 году, после пуска в строй третьего энергоблока (БН-600) с реактором на быстрых нейтронах, Белоярская атомная станция стала единственной в стране АЭС с разными типами реакторов на одной площадке. Сейчас третий реактор остался единственным действующим на этой станции, но в будущем году запланирован пуск в строй четвёртого реактора.

ISSN 2225-1529 9 772255 152000 1 2 1 6 3