

Игры на Выживание

Вышла экранизация мирового бестселлера Сьюзен Коллинз

Первая книга из трилогии «Голодные игры» появилась еще в 2008 году и практически сразу стала очень популярной не только в родной Америке, но и еще в 20 странах мира. Неудивительно, что все с нетерпением ждали, когда же выйдет фильм по ней. И вот, наконец, долгожданное событие свершилось – «Голодные игры» вышли. И буквально свели людей с ума.

К такому выводу можно прийти, потому что в Америке, например, этот фильм три недели не сходил с первой строчки «хит-парада». Да и в России он тоже вызвал бурю. Интригующе выглядел еще трейлер – сразу было понятно, что что-то любопытное: не обычная романтическая комедия, не перегруженный спецэффектами боевик, не фильм ужасов... Что-то вроде фэнтези.

Сюжет таков: каждый год на протяжении 74 лет, в наказание за мятеж, 12 Дистриктов (так называются города в вымышленной стране Панем, расположенной в руинах Северной Америки), жребием выбирают юношей и девушек (от 12 до 18 лет), которые должны участвовать в жестоких Голодных играх. По правилам, выживает только один из участников. Таким образом Капитолий, столица Панема, показывает Дистриктам свою неограниченную власть – мол, мы можем убивать ваших детей, а вы никак не сможете помешать.

Главную героиню, которой по книге 16 лет, сыграла 21-летняя актриса. И сыграла замечательно. Придаться к тому, что она не выглядит как подросток, просто невозможно. Сильный характер привлекает, даже несмотря на некоторую нелюдимость и угрюмость. Неудивительно, если вскоре подростки начнут носить такую же прическу, как у Китнисс, а на груди появится значок птицы сойки-пересмешницы, как когда-то стал популярен знак Даров смерти из «Гарри Пот-

тера». А еще не будет ничего странного в том, что скоро вместо Эдварда Каллена девочки будут мечтать о Пите Мелларке.

В фильме нет отрезанных голов и рваных кровавых ран, как, наверное, ожидали зрители. Все-таки реалисти-шоу, где из 12 парней и 12 девушек выживает только один... Тем не менее режиссер смог сделать так, что даже без моря крови напряжение не отпускает до самого конца.



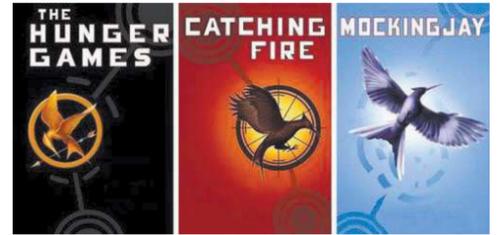
Умение владеть луком помогло Китнисс выжить на арене.

Начинается действие в Дистрикте-12, именно там живет Китнисс Эвердин. В день Жатвы – когда в Дистриктах выбирают участников для Игр – всех жителей заставляют нарядно одеться и прийти на главную площадь, так, словно сейчас невеста какой-то счастливой принцессе. Представительница Капитолия с килограммом штукатурки на лице, в ярко-розовом парике и такой же яркой одежде с радостным выражением на лице поздравляет всех

с «Голодными играми». Для нее это действительно праздник. Ведь скоро предстоит увлекательное зрелище – 24 подростка будут убивать друг друга до тех пор, пока на арене не останется только один. Ей не о чем беспокоиться – дети Капитолия не участвуют в Жатве, она не знает, в отличие от жителей Дистриктов, что такое нищета, постоянный голод и изнурительная работа. Капитолий

практически ничего не делает сам – на него работают Дистрикты. В Двенадцатом, например, добывают уголь.

Надо заметить, что Китнисс вызвалась участвовать в Играх добровольцем, поскольку изначально вытянули имя ее младшей сестры Прим. Тогда она еще не знала, кто будет вторым участником. А им оказался Пит, сын пекаря, с которым она никогда близко не общалась, но с которым ее связывал давний случай: когда после смерти отца



Так выглядят обложки трилогии «Голодные игры» в оригинале

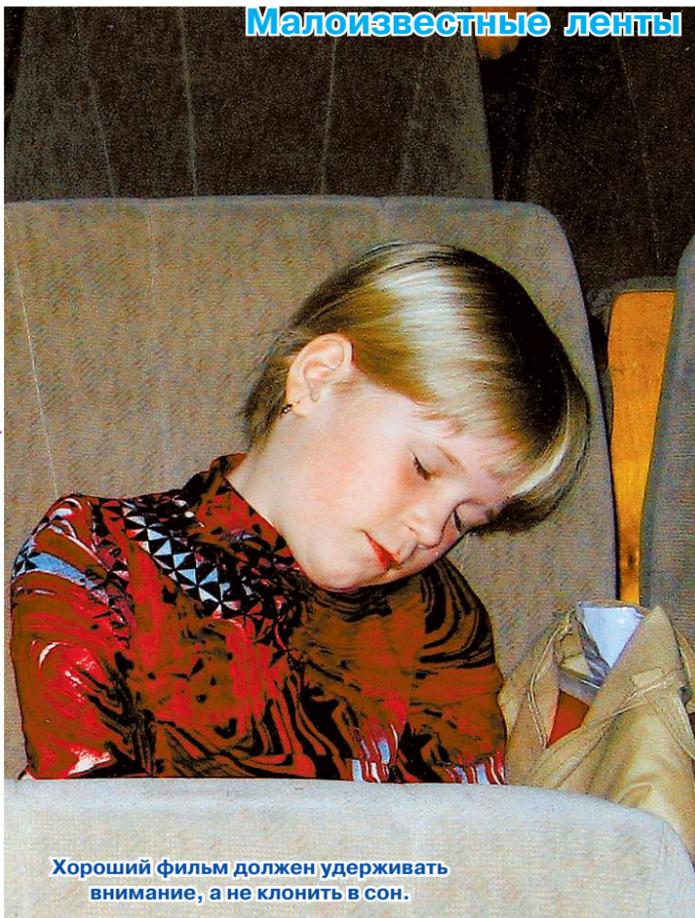
ее семья умирала с голоду, он увидел ее почти без сознания на улице и специально сжег хлеб, чтобы отдать ей. И вот теперь им предстояло стать смертельными врагами. Но, подготавливаясь к Играм, Китнисс и Пит придумали хитрый ход: притворились несчастными влюбленными, чтобы вызвать жалость капитолийцев, а также привлечь как можно больше спонсоров, которые могут прислать понравившемуся участнику на арену полезные подарки: еду или оружие, например. Китнисс не знала, что Пит влюблен в нее на самом деле, и была уверена, что это просто часть Игр.

Если сравнивать книгу и фильм, то можно с уверенностью сказать, что совпадений примерно процентов 95. Однако «Голодные игры» – это только начало большой истории. На самом деле, есть еще две книги – «И вспыхнет пламя» и «Сойка-пересмешница», в которых рассказывается, что же случилось после того, как закончились 74-е ежегодные Голодные игры. Если есть силы ждать, когда их экранизируют (преьера второй книги намечена на ноябрь 2013 года) – пожалуйста. А если нет, книги в зубы – и читать. Оторваться от них невозможно точно так же, как было невозможно оторваться от экранизации первой книги.

Ксения ДУБИНИНА.

Фильмы, что проходят мимо

Малоизвестные ленты иногда оказываются интереснее звезд проката



Хороший фильм должен удерживать внимание, а не клонить в сон.

Как говорится, «на вкус и цвет товарища нет»: кто-то увлекается детективами, кто-то – фантастикой, остальные же просто смотрят то, что первое под руку попало, благо в наше продвинутое время технологии позволяют людям смотреть что угодно и где угодно.

Я хочу рассказать о фильмах и сериалах, которые, на мой взгляд, достойны внимания. Выражаясь киношным языком: «Камера, мотор, поехали!».

Начну с фильмов. Большинство людей ходят в кино преимущественно на хорошо разрекламированные и известные в массах проекты, такие как «Титаник 3D», «Гарри Поттер», «Пираты Карибского моря». Я же хочу обратить ваше внимание на ленты, которые прошли мимо зрителя тихо, но от этого не потеряли свою ценность.

«Третья звезда» – драма, снятая пару лет назад в Великобритании. Пронзительная история о трех друзьях в возрасте около 30, которые отправляются в путешествие. Один из молодых людей тяжело болен, и они понимают, что это последняя со-

вместная поездка. Несмотря на трагичность ситуации, в фильме есть нотки юмора.

Милая и легкая комедия «Поезд на Дарджилинг. Отчаянные путешественники» рассказывает о нелепых ситуациях, в которые попадают люди, и благодаря этому открывают друг в друге новые качества. Любимый и узнаваемый всеми с детства «Мистер Бин», мультфильм «Как приручить дракона», который помогает поверить в себя. «Рокволна», которая придется по вкусу меломанам.

Кроме кино, постановок, короткометражек, в последнее время молодежь увлечена сериалами. Да-да, сейчас популярно смотреть то, что в былые времена презрительно называли «мыльными операми». Никогда не выйдут

из моды комедийные скетчи: старые добрые «Друзья» или современные «Клиника», «Как я встретил вашу маму» и «Теория большого взрыва». Есть сериалы, которые оставаясь развлекательными, затрагивают серьезные темы: не так давно взорвавший телеэфир «Доктор Хаус», научно-фантастический «Доктор Кто», детективный «Шерлок»...

Порой очень интересно наблюдать, что же в следующую минуту случится с любимым персонажем, с нетерпением ждать новые сезоны и последующие полнометражные части фильма. Нет ничего плохого в такой увлеченности, но только все в меру. Всё же гораздо интереснее прожить и «срезессировать» свою собственную жизнь, чем быть всего лишь наблюдателем за чужой историей.

Ксения ОБЧИННИКОВА,
17 лет.
г.Новоуральск.