

# История в процессе оформления

Как живут школьные музеи с паспортами и без них

Приезжая в другой город, большинство считает своим долгом заглянуть в музей, тем самым как можно быстрее познакомиться с историей города, прочувствовать местный колорит, понять, на какие детали стоит обратить внимание, да и просто культурно обогатиться. Сегодня аналогичная ситуация происходит и с гостями той или иной школы – их в первую очередь ведут в музей. Благо, сейчас некоторые школьные музеи обустроены ничуть не хуже своих городских и даже областных собратьев.

## ЭКСПОНАТЫ ЕСТЬ У КАЖДОГО ДОМА

Заниматься оформлением музея в учебном заведении сегодня в определённой степени модно. Школы в этом смысле пытаются перещеголять друг друга и создать в своём музее нечто неповторимое – всем на зависть. Поиск необыкновенного экспоната иногда занимает не один год, но результат того стоит.

Однажды корреспонденты «Новой Эры» побывали в гостях в Увальской школе Тавдинского городского округа. Помимо множества достижений школа могла похвастаться удивительным музеем «Русская изба». Он создан и работает под чутким руководством учителя истории Веры Михайловской, которая заразила ребят любовью к музейному делу. Вера Николаевна была уверена: дома у жителей Увала хранится множество вещей, которые могут стать уникальными музейными экспонатами. О том, что идёт сбор вещей в музей, она объявила сначала детям, а затем и родителям на собрании. Люди откликнулись, и это можно легко объяснить: у каждого есть старые вещи, которые пылятся в кладовке, но их ни за что не выбросишь, поскольку они хранят историю и память. Лучше идеи, чем отдать в музей, и не придумаешь, там они займут почётное место и никогда не пропадут. В результате в школе появились первые экспонаты – это были предметы из истории Великой Отечественной войны, атрибуты крестьянского быта прошлых лет. Но собранных экспонатов было маловато,



Фото Екатерины ГРАДОВОЙ.

Школьные музеи часто невелики по площади, но уникальны по своим экспонатам. Например, школьный музей Новоипатовской школы Сысертского городского округа находится в обычном кабинете, но там удалось собрать фрагменты деревянного дома. Это сделали местные жители-умельцы. Школьник Андрей Карякин (на фото) с гордостью рассказывает всем, что оформление этого окна, прямо как в старину, сделал его дядя Евгений Алипов.

чтобы оборудовать музей, тогда Вера Михайловская и группа её учеников-активистов составили список жителей Увала и близлежащих деревень, у которых потенциально могли бы быть вещи для школьного музея, и пошли по домам! Удалось собрать достаточно для первой экспозиции. Это были медали и мундир участника войны, старый телевизор, люлька, в которой качали младенцев, и даже кость, которая, как оказалось, принадлежала мамонту! Сегодня в Увальском музее более ста экспонатов, есть отдельная экспозиция «Жизнь замечательных людей», посвящённая старожилам деревни, альбомы, в которых пишут свои пожелания и мечты выпускники школы. В музее проходят уроки, на его базе будет организован летний краеведческий поисковый лагерь «Историки», куда приедут школьники со всего района.

В этом году, который, к слову, объявлен общероссийским годом истории, в Увальском музее появилось много новых экспонатов, а сейчас в школе собирают документы, чтобы подать заявку на получение паспорта. Он, конечно, добавит школьным музейщикам немало бумажных хлопот – нужно будет ежегодно отчитываться о своей работе, но зато паспорт от-

кроет путь на областные смотрят-конкурсы, где участвуют школьники, увлечённые музейным делом. Чтобы получить паспорт, музейщики должны заполнить заявку и учётную карточку, где подробно описать все экспонаты и помещение, в котором они находятся. Также руководитель и активная группа ребят должны рассказать о своей работе так, чтобы стало понятно главное – музей нужен не только одному его руководителю, но и всей школе, а ребята готовы заниматься его развитием.

## ЭКСПОЗИЦИИ НА ВЫСОКИХ ПОЗИЦИЯХ

Всей информацией о школьных музеях области владеет куратор блока «Школьное музееведение» отделения туризма и краеведения Дворца молодёжи Ольга Вопилова. По её мнению, уже давно – пора отказаться от стереотипа, что школьный музей – это маленькая комнатка, где хранятся старые фотографии и ветхие газеты и сидит бабушка-библиотекарь. Сегодня в области масса необычных и прогрессивных музеев, которые каждый год удивляют своими находками. То, что активисты школьных музеев варятся в собственном соку, – тоже ошибочное мнение. Они постоянно повышают квалификацию. Ежегодно школьники принимают участие в

школе музейного актива, которую проводит отделение туризма и краеведения, где во время тематического заезда учатся основам музейного дела, посещают музеи и театры. Повышают квалификацию и учителя-музейщики – ежегодно специалистами организуются курсы «Основы школьного музееведения», с 2000 года там обучились 414 педагогов области. Помимо прочего, на курсах дают знания о новых технологиях в музейном деле – это и технологии работы с бумагой, фотографиями, ухода за экспонатами, а также создания компьютерных презентаций – это очень важно, чтобы достойно представить экспозицию удалённо, например, на передвижной выставке.

Если музея в школе ещё нет, но его очень хочется создать, музейный работник, будь то учитель или ученик, должен начать с концепции. Как советует Ольга Вопилова, не стоит собирать всё в кучу, у школьного музея должны быть тематика и экспозиции узкой направленности. Вариантов множество – это может быть музей-лаборатория, музей-мастерская, музей-клуб, музей-игротека, музей-ярмарка и даже музей-клуб. Такие уже существуют в нашей области. И, конечно, в основу музея должен лечь какой-то примечательный экспонат. Например, если это музей образовательной тематики, это может быть старая чернильница, портфель первоклассника или школьная форма первого директора школы.

Ежегодно отделение туризма и краеведения проводит конкурс среди юных музейщиков, в котором одна из номинаций как раз «Уникальный экспонат». Юный хранитель фондов должен представить описание уникального экспоната, историю поиска, автора находки, информацию о значении памятника для экспозиционно-выставочной работы музея. В прошлом году Ольга Юркова из Музея боевой и трудовой славы школы № 24 посёлка Кедровое Верхней Пышмы представила на конкурс китель начальника штаба четвертой партизанской бригады, действовавшей на территории Ленинградской области, в котором он участвовал в Параде Победы. Уникальным экспонатом Романа Абрамова из музея «Память» школы № 4 Нижнего Тагила стал фрагмент пионерского знамени, спасённого разведчиками-танкистами.

Любой школьный музей – это, кроме гордости, большой труд. Нужно содержать его в чистоте и порядке, делать экскурсии интересными и занимательными, но, если есть желание, трудности – не помеха. Все-таки самое ценное в музее – это память. И не так важно, расположен он в большом отдельном помещении или это пока всего лишь угол в небольшом классе. Главное, что он дорог ученикам и педагогам, все остальное – частности.

Дарья БАЗУЕВА.

## Что хранится в школьных музеях?



Старинная прялка. Тавдинский ГО, д. Увал



Лапти. Сысертский ГО, с. Новоипатово



Фотоаппарат «Любитель». ГО Ревда, с. Мариинск



Люлька. Алапаевский МР, с. Коптелово



Земля с братских могил. г. Артёмовский, школа №56