

# По личным стандартам

Чтобы воспитать в школьнике личность, хорошей школе никакие стандарты не нужны

**Екатеринбургская гимназия № 94 не дождалась никаких нововведений от Минобраз и уже на протяжении долгого времени воспитывает и обучает детей по собственной программе. В параллели старшекласников есть даже особенный «творческий» класс.**

Все школы страны постепенно переходят на новый стандарт образования. Учить школьников будут по-другому. Цель нововведения – развить личность, склонность к творчеству и самоанализу. Впрочем, большинство школ всегда старались развить в ребенке нестандартное мышление. Вот только один пример. Гимназия № 94 Екатеринбурга славится тем, что обычные уроки там превращаются в театральные постановки, «жаркие» обсуждения или музыкальные концерты.

Уже более десяти лет в этой гимназии педагоги работают по программе, задача которой на уроке развить творчество. Гимназистам стараются давать учебный материал так, чтобы они шли на учёбу с желанием узнавать что-то новое и интересное, а не ради оценок, полученных за зубрёжку, или посещаемость, которую нужно строго соблюдать.

–Чтобы раскрыть в ребятах их творческий потенциал и сформировать в них личность, нужно дать им свободу, – считает директор гимназии Лариса Никонова. – Поэтому мы стараемся, чтобы каждый ученик на уроке был не просто слушателем, а сам имел возможность рассказать о том, что ему интересно. Дети разрабатывают всевозможные проекты, презентации, выступления.

На уроках литературы, например, ребята не просто читают классические произведения, а стараются соотнести их с нашим временем и подумать, как разрешилась бы подобная ситуация в современном мире. Также нередко ученики ставят театральные постановки по любимым книгам. А начинающие музыканты подбирают музыку к стихам известных поэтов. Как говорит



«Однажды мир прогнется под нас...» – это не вечерние посиделки, а обычный урок.

Фото Анастасия ЖУЛИМОВА

учитель русского языка и литературы Бэлла Гринберг: «Чтение нужно для жизни, а не для оценки».

Подобные методы обучения дают свои результаты. Гимназисты постоянно удивляют чем-то новым учителей. Так, например, десятиклассники для преподавателей создали отдельную зону отдыха в стиле французского кафе. Этот уголок Прованса можно увидеть в столовой гимназии. Идея родилась после того, как во время уборки в школе ребята нашли ширму. Весь остальной интерьер сделали своими руками.

Школьные активисты по собственной инициативе организовали политический клуб «Лидер», чтобы ученики могли собираться и дискутировать на различные общезначимые темы. Очень часто на заседания приглашают местных политиков и депутатов. А в роли главного судьи между школьниками и представителями власти выступает телеведущий Евгений Енин. И обсуждения случаются бурные.

Для творческих учеников даже выдели-

ли целый класс. На полученные от министерства образования гранты он оснащён современной техникой. Теперь у каждого есть возможность прийти в эту творческую студию и рассказать о своей новой идее или просто отдохнуть и пообщаться с друзьями.

Но не стоит думать, что всё время ребят уходит на творчество, а на учёбу они мало обращают внимания. В прошлом году гимназист Руслан Алиев представлял Россию на саммите «Большой восьмерки» во Франции. Также очень часто ребята становятся победителями различных конкурсов и олимпиад. ЕГЭ в этом учебном заведении совершенно не боятся.

Задача педагогического коллектива – сделать так, чтобы ученик стремился к знаниям и развитию собственных талантов. А если учитель относится к своему делу без огонька – мол, провел урок, и свободен, то любые стандарты вряд ли что-то изменят.

**Александр ПОНОМАРЕВ,**  
студент УрФУ.

## Улица в три дома, где всё просто и знакомо

Продолжаем публиковать материалы, пришедшие на конкурс «Абитуриент-2012»

**Моя улица ничем не отличается от остальных. Такие же дома, такие же дворы. Таких улиц миллионы, а может, и миллиард. Но для меня эта улица – источник самых радостных воспоминаний моей жизни, она для меня самая родная. Впрочем, для каждого человека его улица может стать источником воспоминаний на всю жизнь. Когда и как я это поняла?**

После лета в городе я уже совсем отвыкла от жизни дома, в родном селе. Почти позабыла друзей. Единственное, что нас связывало, это общение в социальных сетях. И уж тем более я не вспоминала о родной улице. Итак, лето закончилось. Я только что вышла из автобуса и отправилась по направлению к дому. Шагая по родным местам после долгого отсутствия, начинаешь

вспоминать, что было именно на этом месте. Прохожу мимо качелей – выплывает картина, как мы с подружкой раскачиваемся и прыгаем, кто дальше. Далее на моём пути стоят гаражи. Помню, как с друзьями бегали по крышам, как нас за это ругали и гонорили, что это опасно.

Даже трава около дома напоминает, как мы с подружкой изображали из себя поваров и готовили из неё «еду». Вижу окна и вспоминаю, как кидали в них снежки, а потом убежали.

Когда захожу в подъезд, понимаю, как было весело здесь хулиганить. Надоедать соседям своими шутками. Звонить в дверь или громко стучать, чтобы хозяйка чуть ли не подпрыгивала от испуга, а потом глупо убежать, не догадываясь, что из окна видно, кто бежит, а значит, понятно, кто напраказничал.

Человек, который когда-то переехал со своего старого места жительства, попав на свою улицу, чувствует, как переносится в прошлое. Вот она, ма-

шина времени! Вся улица не просто знакома, она родная. И не важно, сколько ты живёшь на ней – год, два или всю жизнь. Важно то, какие воспоминания она о себе оставила. Важно то, какая была на ней жизнь. И вот я захожу домой не только после долгих каникул, но и после путешествия в прошлое. Дома тоже хочется связать каждую вещь с каким-либо воспоминанием, но это уже совсем другая история.

**Анастасия ГУСЕВА,**  
с. Туринская Слобода.

## В ожидании почты

Стартует Всероссийский конкурс «Лучший урок письма – 2012»

Конкурс уже десятый год подряд проводит «Почта России». И её партнёром, как обычно, стала «Областная газета». Сейчас начался областной этап конкурса. Лучшие тексты в одной из номинаций будут опубликованы в спецвыпуске для детей и подростков «Новая Эра». Также наша газета в этой номинации отметит своими призами лучших.

**Итак, в этом году предлагается написать письма в следующих номинациях:**

1. «История и легенды моей семьи».
2. «Мой учитель».
3. «Спорт в моей жизни».
4. «Письмо в 1941-й год».
5. «Науки юношей питают...».
6. «Мой герой».
7. **Специальная номинация для учителей – «Лучшая методическая разработка проведения урока письма».**

Корреспонденты «Новой Эры» будут выбирать победителей в номинации «Науки юношей питают...». В этой теме конкурсантам необходимо написать о том, как они занимаются наукой, похвастаться, что нового они изобрели, или рассказать о том, как какой-то учебный предмет изменил вашу жизнь. **Работы в эту и в остальные номинации нужно отправлять в региональный оргкомитет конкурса «Лучший урок письма» по адресу: 620000, Екатеринбург, ул. Ленина, 39, а/я 307.**

Внимание! Сочинения должны быть строго на заданную тему. Обязательно укажи фамилию, имя и дату рождения, номер и адрес школы, домашний адрес с индексом. Работы принимаются до 1 июня. Победители областного этапа конкурса примут участие во Всероссийском конкурсе «Лучший урок письма», итоги которого будут подведены к Международному Дню почты – 9 октября.

Участвовать могут подростки, молодёжь, учителя русского языка образовательных учреждений. Дополнительную информацию можно узнать на сайтах [www.uralpost.ru](http://www.uralpost.ru) и [www.russianpost.ru](http://www.russianpost.ru).

**Твоя «НЭ».**