

## Тайны свердловского двора

1 Андрей КАЩА

По давно заведённой традиции организаторы летних и зимних Игр до последнего стараются не раскрывать для широкой общественности подробности проведения эстафеты олимпийского огня, а также церемонии открытия. В случае с Сочи-2014 исключения сделано не было. Известно, что оргкомитет Игр начал разрабатывать маршрут движения огня еще в конце 2010 года. С того времени состоялись несколько крупных совещаний, на которых присутствовали руководители спортивных ведомств всех территорий нашей страны, через которые пройдет эстафета. Посещали их и министр физкультуры, спорта и молодежной политики Свердловской области Леонид Рапопорт. Но он наотрез отказывался обсуждать с журналистами подробности совещаний, ссылаясь на секретность информации.

Но утечка (возможно, спланированная) всё-таки произошла. Появилась информация, что огонь, доставленный в Москву из Греции, начнет свой путь по России 7 октября 2013 года с северных территорий страны: Санкт-Петербург, Калининград, Мурманск, земля Франца-Иосифа, Салехард и Ханты-Мансийск. Из столицы Югры факел будет доставлен на Дальний Восток, а потом на поезде по Транссибирской магистрали проделает обратный путь в Сибирь, на Урал и в Центральную Россию. Уже тогда он отправится в Сочи, где 7 февраля 2014 года состоится церемония открытия зимних Игр. За четыре месяца путешествия по России огонь посетит 2014 населенных пунктов.

Что касается Свердловской области, то в состав регионального оргкомитета, отвечающего за эстафету олимпийского огня, вошли, кроме руководителей профильных министерств и ведомств, также главы Екатеринбург, Нижнего Тагила, Каменска-Уральского и Краснотурьинска. Поэтому абсолютно логично можно предположить, что олимпийский огонь осветит эти города. «Да, мы хотим принять эстафету огня Игр 2014 в Каменске-Уральском», — подтвердил догадку начальник городского управления по физкультуре и спорту Павел Гиматов. — Как и в каких числах это произойдет, еще пока не известно. Но мы бы хотели начать эстафету в исторической части Каменска, где, собственно, и зародился город, а затем пронести его по современной части. Таким образом, мы рассчитываем показать связь поколений. Закончить же олимпий-

### ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Стал известен маршрут движения олимпийского огня Лондона-2012. Эстафета начнется в Древней Олимпии 10 мая и преодолет по территории Греции три тысячи километров. В течение восьми дней факел пронесут порядка 500 человек.

В самой Великобритании старт эстафете будет дан 19 мая на мысе Лендс-Энд, который является юго-западной оконечностью Англии. За 70 дней эстафета протяженностью 12800 км пройдет через 1018 населенных пунктов, исторических и природных достопримечательностей королевства. Финиш — 27 июля на Олимпийском стадионе в Лондоне во время церемонии открытия Игр.

ский праздник мы предлагаем на центральной площади города. Но это пока всего лишь проект. В каком виде удастся его реализовать — покажет время».

По информации «ОГ», пока организаторы свердловской части эстафеты не определились, какое точное количество городов Среднего Урала и в каком порядке примут участие в доставке огня в Сочи. По самым предварительным прикидкам их может быть от 10 до 15. Но когда этот список будет окончательно сформирован и утверждён, также неизвестно.

В процессе обсуждения остаются и вопросы, связанные с факелонаосами (их количеством, процедурой выборов и маршрутами следования). Начальник отдела учебно-спортивной и физкультурно-массовой работы областного министерства спорта Андрей Зиблицев смог лишь уточнить, что имена факелонаосцев будут утверждаться партнерами Международного и российского Олимпийских комитетов.

Получается, что пока в этой олимпийской эстафете вопросов гораздо больше, чем ответов. Говорить о них спортивные функционеры и чиновники, до которых удалось дозвониться корреспонденту «ОГ», пока не горят желанием. Может быть, это именно тот случай, когда власти действительно хотят преподнести жителям области грандиозный (и самое главное приятный) сюрприз?

**Распоряжение правительства Свердловской области «О создании регионального организационного комитета по реализации проекта «Эстафета олимпийского и паралимпийского огня» публикуется на 8-й странице сегодняшнего номера «ОГ».**



## Запечатлеть в бронзе

### Волейболистки «Уралочки» после двух безмедальных сезонов вновь примерят награды чемпионата страны

Владимир ПЕТРЕНКО

**Трёх матчей хватило «Уралочке-НТМК», чтобы завоевать бронзовые медали женского чемпионата России по волейболу. Подопечные Николая Карполя дважды обыграли «Омичку» дома, а вчера были сильнее и на площадке соперниц.**

Третий матч, оказавшийся решающим, складывался по сценарию, во многом напоминающему первый, прошедший в нижнетагильском «Металлург-Форуме». «Уралочка» довольно уверенно выиграла первый сет (25:19). Хозяйки паркета поборолась с верхней ступеньки на протяжении трех десятилетий (с 1986 года по 2005-й) — бронзовые медали покажут не бог весть какой достижение. Но ведь и той великой «Уралочке» уже нет. Остались в обьеме Карполя разве что 46-летняя Ирина Кириллова и 36-летняя Евгения Эстес, символизирующие связь времён.

Можно только восхищаться уральским наставником, который и в 73 года сохраняет задорный настрой на результат: Одно дело побеждать всех подряд, когда для команды были созданы поистине

теплые условия, и совсем другое — добиваться результата, когда лучшие каждый год уходят в другие команды. Многие ли из тренеров-победителей советской эпохи смогли добиться результата и в новых реалиях? Да, пожалуй, один Карполь и есть.

Стоит сказать добрые слова и в адрес другого нашего земляка — Владимира Кузюткина, возглавившего «Омичку» по ходу сезона. Его беспорядочный конек — умение создать коллектив единомышленников. Кузюткину удалось вдохнуть новую жизнь в «Омичку». Под его руководством болтавшаяся до этого в середине турнирной таблицы команда заметно преобразилась. В десяти следующих матчах сибирячки одержали девять побед. В числе битых оказались и финалистки прошлого года — нынешнего розыгрыша российской суперлиги казанское и московское «Динамо». К финишу «регу-

лярки» Кузюткин смог привести свой клуб на четвертой позиции, которая гарантировала место в плей-офф.

Ещё до матчей за третье место Владимир Иванович объявил о том, что не только уйдёт из «Омички», но и завершит работу с клубами как главного тренера. Конечно, волейболистки «Омички» хотели попрощаться со своим тренером на мажорной ноте. Не получилось. Несмотря на три поражения в бронзовую серию, проиграла «Омичка» очень даже неплохо. Но, как сказал после первого матча в Тагиле сам Владимир Кузюткин, в волейболе ничьих не бывает.

Да простят нас волейболистки, что больше сегодня было сказано о двух наставниках. Но нам показалось, что они этого достойны.

Поздравляем, Николай Васильевич! Спасибо, Владимир Иванович! Жизнь продолжается.

В регулярном чемпионате «Уралочка» дважды проиграла омским волейболисткам, зато в бронзовой серии доказала, что она сильнее

Поздравляем, Николай Васильевич! Спасибо, Владимир Иванович! Жизнь продолжается.

Поздравляем, Николай Васильевич! Спасибо, Владимир Иванович! Жизнь продолжается.

## «Бело-голубые» с «гранатовыми»

### Определились участники финала Кубка России по футболу

Евгений ЯЧМЕНЁВ

**В финальном матче Кубка России-2012, который пройдет 9 мая на Центральном стадионе Екатеринбурга, встретятся московское «Динамо» и казанский «Рубин».**

В полуфиналах динамовцы на своем поле со счетом 2:1 обыграли нижегородскую «Волгу», а «Рубин» на казанском Центральном стадионе забил два безответных мяча в ворота «Ростова». Впрочем, если быть уж совсем точным, итоговый счёт в этом матче установил игрок южан Игорь Смольников, отправивший мяч в свои ворота. Он, кстати, воспитанник каменска-уральской футбольной школы, так что совсем уж без наших на этой стадии розыгрыша не обошлось. Напомним, что екатеринбургский «Урал» выбыл из розыгрыша в 1/16 финала, проиграв в домаш-

нем матче по пенальти будущему финалисту — «Рубину».

Пожалуй, самый актуальный вопрос на сегодня: сколько будут стоить билеты на матч и как они будут распространяться. Решение об этом не принималось до тех пор, пока не определится финалисты.

В департаменте по информационной политике Российского футбольного союза корреспонденту «ОГ» рассказали, что начался приём заявок от клубов. В течение недели будут определены квоты на билеты для болельщиков каждой из команд, так и цена на них.

Для сравнения — вход на полуфинальный матч «Динамо» с «Волгой» был бесплатным. Что же касается игры в Казани, то её можно было посетить по ценам, действующим в рамках билетной программы клуба — от 100 рублей в секторе на Северной трибуне до 1000 рублей на Цен-

тральной. Причём купившие пакет билетов (со скидкой от 10 до 50 процентов) на оставшиеся домашние матчи «Рубина», кубковую игру могли посетить бесплатно.

Что касается квот, то жесткой системы в этом вопросе не существует. В Ростове-на-Дону, где в 2009 году играли «Зенит» и «Сибирь», почти половина билетов (более семи тысяч) досталась питерцам, ещё тысяча — новосибирцам. В Ярославле на матч ЦСКА с «Аланией» для болельщиков обеих команд было выделено по 25 процентов мест.

Три предыдущих розыгрыша Кубка России проходили не в Москве. И на всех трёх матчах было далеко до аншлага. Лучшее всего ситуация с заполнением трибун обстановка два года назад в Ростове-на-Дону, когда свободными остались менее двух тысяч мест на стадионе «Олимп-2», вмещающем 17 тысяч зрите-

### КСТАТИ

Казанский «Рубин» сыграет на Центральном стадионе Екатеринбурга впервые с 23 июня 1989 года, когда нынешний финалист Кубка России уступил в матче чемпионата СССР среди команд второй лиги «Уралмашу» со счётом 0:2 (прошлым летом в 1/16 Кубка России «Урал» и «Рубин» играли на «Уралмаше»). У болельщиков «Динамо» воспоминания о главной арене Свердловской области более свежие и более приятные — 10 июля 1996 года «Бело-голубые» в матче чемпионата России выиграла у хозяев поля со счётом 4:1.

лей. Напротив, в прошлом году в Ярославле случился конфуз — стадион «Шинник» оказался заполненным лишь наполовину: зрителей на стадионе, вмещающем почти 23 тысячи, было менее 13 тысяч. Президенту РФС Сергею Фурсенко пришлось сделать извинения перед болельщиками за своих подчинённых, которые явно переборщили с ценами на билеты — от 600 до 6000 рублей.



В 1980 году, когда наша страна единственный раз принимала Олимпиаду, последним в «огненной эстафете» (то есть тем, кто зажег факел на стадионе) был воспитанник свердловского спорта баскетболист Сергей Белов

## О Молчанове не молчат

### Книгу об известном уральском артисте выпустили тиражом... 2 экземпляра

Татьяна МАЧНОВА-ПАВЕРМАН

**«Борис Молчанов. Летопись жизни и творчества в документах, библиографии и воспоминаниях (1912-1984)». Книга об артисте — издание библиотеки им. Белинского в рамках проекта СТД «Листая страницы истории...»**

Гости презентации собираются рано, занимают места в зале, рассматривают старые фотографии и что-то активно обсуждают: Слышатся: «А вот Молчанов! Да как его не заметишь, такой статный красавец!» Начало задерживается

«по-театральному» на 15 минут: «У меня спектакль!» — восклицает кто-то. «У всех спектакль!» — успокаивают организаторы. Впечатление, что в зале только коллеги и друзья Молчанова, обманчиво: есть много молодых актеров. «Сегодня здесь царит особая атмосфера: крепкая и пьянящая, как красное вино», — замечает кто-то.

Реставратор творческой жизни Бориса Захаровича, автор и составитель книги Елена Якубовская признается, что онадалась ей непросто. В драмтеатре папка с фамилией «Молчанов» практически пуста. Информацию по крохам собирала в архивах и фон-

дах, кое-что уточняли друзья и родственники артиста.

Сцена из спектакля «Украшение строптизой»: «Котик из котиков, конфетка, а не котик». Бархатный голос Молчанова льется с экрана. Неподдельный интерес даже на лицах тех, кто в силу возраста вряд ли может считать поклонником его творчества. Современники же прекрасно помнят артиста не только в роли Петруччо в комедии Шекспира, но и как Дона Гуана в «Каменном госте», Вронского в «Ане Карениной», генерала Даву в фильме «Война и мир». В свое время на спектакли с участием знаменитого актера было написано множество рецен-

### КСТАТИ

Несколько лет назад книга Виталия Воловича «Парад-алле» вышла и во все в единственном экземпляре. И ждала своего часа в мастерской художника, пока не нашлись деньги на солидный тираж.

зий. Немногие знают, что Молчанов неплохо писал стихи, часто экспромтом. «Однажды он спас спектакль, прочитав поэму об упавшем светильнике, пока его чинили», — вспоминает кто-то из зала.

Целая (и, возможно, лучшая) глава творческой жизни Бориса Захаровича связана со Свердловской драмой. И спустя 28 лет после его смерти на презентацию пришли молодые актеры этого театра: пе-

Татьяна Малиникова, Павел Крутяков читал монологи. Лучшее всего о человеке говорят его поступки. «В 1943 году я начал работать в театре и считал себя очень важным, — вспоминает Константин Карелин, долгие годы работавший бок о бок с Молчановым. — Однажды я пообещал однокласснице контрамарку на премьеру. Но достать не смог — зал был полон. Я ходил по театру разби-

тый, чуть не плакал. Молчанов увидел меня и, выяснив, в чем дело, через несколько минут достал контрамарку. Так Борис Захарович спас меня от позора».

Книга о Молчанове издана беспрецедентным тиражом — два экземпляра (сколько позволила стипендия микнулты, выделенная на проект). Но это не значит, что актер никому не нужен и забыт. После презентации гости еще долго обменивались впечатлениями, вспоминали Молчанова с теплотой, говоря о нем только в настоящем времени. А более юные ценители искусства листали книгу и что-то оживленно обсуждали.

## КУЛЬТПОХОД

### У нашей филармонии появился ещё один повод для гордости

Специалисты-звуковики из разных городов признали, что в её большом зале самый лучший звук среди всех филармоний России.

Новый комплекс звукоусиления появился в главном музыкальном зале области ещё в декабре 2011 года и жил в тестовом режиме. После «проверки» он заработал на полную мощность.

Звуковую инсталляцию в последние 10 лет трижды реконструировали, но желаемого совершенства не достигли. Потому решились на оборудование нового поколения, которое весьма гармонично вписалось в облик академического зала.

«Старая акустика не создавала равномерного распределения звука по залу, часть того, что нужно было слышать, мы не слышали. Новый комплекс передает всю полноту звучания. На данном этапе он стал «лекарством» для зала! Но это не последний этап», — говорит Олег Вахрушев, начальник отдела по звуко- и светообеспечению филармонии.

### На сцене зала Маклецкого сплуют о России

Всероссийский конкурс молодых исполнителей народной песни имени Христансена открывается завтра в областном музыкальном училище.

Конкурс проходит с 1998 года. Начинаясь как областной, потом стал региональным, нынче, в год столетия областного музыкального училища, обрел статус Всероссийского и зафиксировал наибольшее количество участников: восемьдесят солистов и почти пятьдесят больших и малых коллективов из Свердловской, Челябинской областей и Москвы. Как говорят организаторы, прием заявок закончился в середине марта, а желающих и обидевшихся, что не попали, было еще очень много.

По условиям конкурса, носящего имя основателя Уральского народного хора, на суд жюри представляется одна фольклорная песня без сопровождения и одна под аккомпанемент — уральская или уральских авторов. Гала-концерт и награждение победителей 15 апреля.

Подготовила Наталья ПОДКОРЫТОВА

## ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

### Названы даты переходных матчей у волейболистов

Поединки за право играть в будущем сезоне в российской суперлиге между екатеринбургским «Локомотивом-Изумрудом» и второй командой высшей лиги «А» (по всей видимости, это будет ВК «Грозный») состоятся 19, 21, и, если понадобится, 22 апреля.

Первая встреча пройдет в Кисловодске (именно там «Грозный» играет домашние матчи), а второй и, при необходимости, третий — в Екатеринбурге или Верхней Пышме.

### Футболисты «Урала» покорили Северный Кавказ

Гостевой матч 45 тура первенства Футбольной национальной лиги (ФНЛ) между екатеринбургским «Уралом» и владикавказской «Аланией» завершился неожиданной победой «шмелей» со счётом 2:1.

В начале матча ничто не предвещало поражения северокавказцев. В первом тайме на поле солировала исключительно «Алания». Уже на третьей минуте защитники «Урала» не смогли совладать с Маратом Бикмаевым и сфолили на нём. Сам пострадавший и реализовал пенальти — 1:0.

Еще до перемены Бикмаев мог удвоить счёт. Но его удар из пределов штрафной пришелся в штангу ворот уральцев.

Во втором тайме футболисты из Екатеринбурга перехватили инициативу. На 60-й минуте «Урал» заработал штрафной, розыгрыш которого точным ударом в створ ворот «Алании» завершил Антон Григорьев. Окончательный счёт в матче уже в добавленное время установил Илья Кухарчук.

В следующем туре 15 апреля «Урал» в гостях сыграет с саранским «Мордовией». Напомним, что эти команды в нынешнем сезоне уже встречались между собой. Проведенный 12 марта на Центральном стадионе Екатеринбург матч завершился боевой ничьей — 1:1.

Подготовили Андрей КАЩА и Владимир ВАСИЛЬЕВ

## ТУРНИРНАЯ ТАБЛИЦА

После 45-го тура

1. «Мордовия» (Саранск) — 89 очков,
2. ФК «Нижний Новгород» — 86,
3. «Алания» (Владикавказ) — 83,
4. «Шинник» (Ярославль) — 77,
5. «Урал» (Екатеринбург) — 70,
6. «Динамо» (Брянск) — 69,
7. «Сибирь» (Новосибирск) — 67,
8. «Торпедо» (Москва) — 62.