

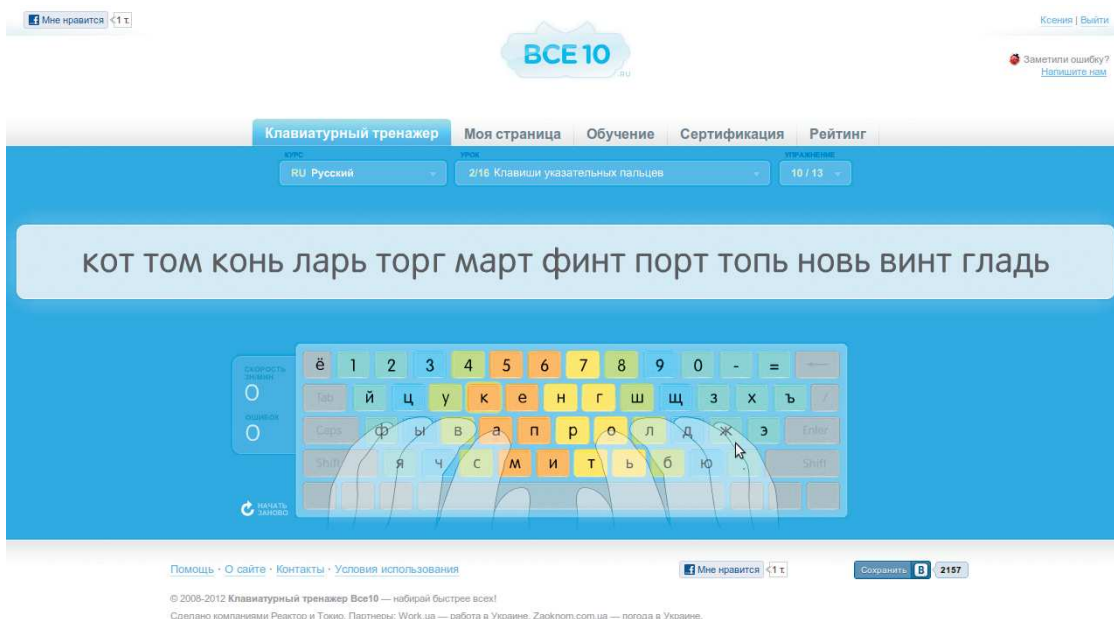
Слепой, но самый скоростной

«После каждого удара возвращайте пальцы в основную позицию». Звучит угрожающе, как будто ты сейчас на тренировке по боевым искусствам. Но на самом деле, ничего подобного. Никаких боев. Хотя... Кое с кем сразиться придется. Точнее — с компьютерной клавиатурой. И дурацкой привычкой вечно на нее смотреть, когда печатаешь.

«ФЫВА» и «ОЛДЖ». Та самая основная позиция. Большие пальцам на клавиатуре никуда перемещаться нельзя. По крайней мере, так учит онлайн-тренажер «Все 10» по слепому методу печати. Однако сделать это довольно трудно, особенно когда нужна буква из другого ряда. Смотреть можно только на монитор, но там, слава богу, есть картинка клавиатуры, которая показывает, куда нужно нажимать.

Всего в тренажере 16 уроков, в каждом по несколько упражнений. Начинается, конечно, с малого — пальцы должны запомнить основную позицию. Это кажется не таким уж и сложным. Нужно всего лишь печатать по бегущей строке. Но когда появляются буквы «Ф», «Ы», «Д» и «Ж», за которые отвечают безымянный палец и мизинец, начинаются проблемы.

Как научиться быстро печатать, не глядя на клавиатуру



Так выглядит один из онлайн-тренажеров по скоропечатанию.

Они упорно не желают ничего нажимать. Особенно на левой руке. Несчастный мизинец трясется так, словно заставляешь его поднимать килограммовый груз. Однако вскоре и он приходит в норму.

Постепенно к основной позиции добавляются все новые буквы. Сначала из того же ряда, что и «ФЫВА», затем из

верхнего. Потом еще и из нижнего. Казалось бы, да что тут сложного! Ан нет. Пальцы все время хотят нажать что-то не то. А допустить можно всего две ошибки, иначе придется проходить все заново, а следующий урок не откроется.

На самом деле после первых пятнадцати минут занятий начинаешь думать: «Да зачем мне

вообще это надо! Я и так нормально печатаю!» и уходишь. Но, покружив несколько минут около компьютера и покосившись на него, садишься обратно и снова начинаешь борьбу с непослушными пальцами и желанием хоть одним глазком поглядеть, ту ли клавишу они нажимают. Ведь понимаешь — это так пригодно, когда будешь печатать доклады, рефераты, курсовые... Да и работодатели нередко требуют владения слепым методом печати.

За одни сутки освоить скоропечатание, конечно, нельзя. Но если каждый день понемножку тренироваться, не только в тренажере, но и просто набирая отрывок из какой-нибудь книги в текстовом редакторе Word, можно добиться неплохих результатов. Так советует учитель информатики и физики села Криулино, близ Красноуфимска, Руслан Хузин, обладатель премии Рунета-2010.

«Слепой метод — это не так трудно, как кажется, — говорит он. — Сейчас в Интернете полно и книг, и видеоуроков, и онлайн-тренажеров по его освоению. «Все 10» — лишь один из многих, он очень неплохой. Главное — начать, и очень сильно захотеть. Мы просто привыкли постоянно смотреть на клавиатуру. Сам я начал учиться с печатной машинки. Мне надо было набрать реферат, и я пришел на работу к маме, она у меня бухгалтер. Потом, когда поступил в институт, началась постоянная практика. И после, по работе, тоже очень часто надо было печатать. Я считаю, сейчас школьникам и студентам важно уметь владеть слепым методом. Сейчас век информационных технологий, для них компьютер — как ложка, как вилка. А время — деньги.

Студентка Уральского техникума метрологии и качества Анастасия Пьянкова поделилась, как она освоила скоропечатание.

«Потребность печатать быстро появилась еще в школе. Тогда у

Интересно «НЭ»

Слепой метод набора был разработан Франком Эдгаром Макгуррином, стенографистом суда из Солт-Лейк-Сити. 25 июля 1888 года Макгуррин, будучи единственным известным человеком, в то время использующим данный метод, одержал решающую победу над Луисом Тробом, который пользовался восьмипальцевым зрячим методом печати. Это было первое соревнование по печатанию, проводилось оно в Цинциннати. Результаты соревнования появились на титульных листах многих газет. Макгуррин выиграл 500 долларов (если перевести на нынешний курс — 11675 долларов). Эта победа вызвала широкий интерес и к слепому методу печати, и к пишущим машинкам. Этот день можно назвать днём рождения слепого метода печати, на основании которого в дальнейшем строилось большинство методик набора вслепую.

нас была школьная газета «Мой поселок», и мы набирали тексты. Для интереса руководители устраивали маленькие конкурсы на скорость. Помню, у нас всегда много мальчишек приходило. Ну а после школы конечно, была практика в печатании — постоянные рефераты, курсовые, доклады... Как тут не научиться. К тому же на втором курсе у нас по программе появилась «клавиатурная практика». Она началась со специального тренажера «Аленка». Нас научили, какой палец за какую клавишу отвечает, как правильно их располагать, и что печатать надо всегда двумя руками. Теперь многие, в том числе и я, ходят на лекции с ноутбуками. Количество ошибок у меня зависит от того, для чего я печатаю. Если сижу в «аске», особо не задумываюсь, опечаталась я или нет, а вот если что-то серьезное, отчет какой-нибудь, то сосредотачиваю все свое внимание на деле. А то потом придется тратить время на исправление ошибок. Если ты плохо знаешь русский язык, со слепым методом возникнут проблемы. А вообще главное — побольше практиковаться.

Кстати говоря, быстрее всех в мире печатает Хелена Матушкова (Чехия). Она стала чемпионкой мира в 1998 году с результатом 928 знаков в минуту. В 2003 году в Риме она улучшила свой результат, печатая в течение 30 минут со скоростью 955 знаков в минуту при 0,03 процента ошибок. Пока никто не может печатать быстрее. Хелена — девятикратная чемпионка мира.

Так что нет предела совершенству. Главное — действительно захотеть, и, кто знает, может, когда-нибудь именно ты сможешь отвоевать у Хелены звание самого быстрого печатающего человека в мире.

Ксения ДУБИНИНА.

Ответы на сканворд, опубликованный 31 марта

1. Тибетейка. 2. Альпинида. 3. Амулет. 4. Троллейбус. 5. Спурт. 6. Тройник. 7. Контролёр. 8. Ротвейлер. 9. Рельс. 10. Старшина. 11. Адсорбент. 12. Тренога. 13. Антистатик. 14. Керамит. 15. Тысячелетие. 16. Евтерпа. 17. Атмосфера. 18. Афалина. 19. Адресант. 20. Транзит. 21. Тинейджер. 22. Разгром. 23. Мегалополис. 24. Сахар. 25. Рентгенолог. 26. Гироскоп. 27. Пострел. 28. Лакомство.

В выделенных клетках: «Балуите детей побольше: никто не знает, что их ожидает».

Прикольный сканворд

А прикол в том, что мы заменили всего по одной букве и в названии (сканворд, конечно же), и в определении к каждому слову. Например, «Часть ПЛУТА» надо читать как «Часть ПЛУГА» и вписывать ответ «ОТВАЛ». А «Домашний орёл» не ОРЕЛ совсем, а ОСЁЛ и так далее.

Надеемся, вы не раз улыбнётесь, решая сканворд.

Навка о Земле						Пружина князя Игоря			
Колодец на тарелке		Шляпка	Буфет кристаллов	Домашний орёл	Плач джигита	Сан-Тараса Бульбы	Алмазная вера		
			Дым из бревен	Персидский ларь	Старое воин. здание	Крупная жара	Выступает с печью		
					Спор денег с крестьян	Откидная крошка			
		Часть плута	Балаганый заяц	Костёл в доме		Полярная умка	Боевая малина		
	Порабашающая пила	Жаба на метле		Боевой ключ	Калач в старину	Полуарагоц. камедь			
	Рифмованная месь		Учебный бас			Чтец у тюрков			
		Кровеносный сосед	Валуша в Париже		Инертный глаз				
	Отрада вдоль бортов			Старинное сукно		Азиатский зарок			

Создано в Центре Кроссвордов Петра Ламина (www.lamin.5sreda.ru)