

ГОЛЫ, ОЧКИ,
СЕКУНДЫ

После первого тура
«лисицы» на последнем
месте в группе

В стартовом матче «Финала восьми» женской Евролиги, который проходит в Стамбуле, екатеринбургская «УГМК» проиграла испанской команде «Рос Касарес» - 49:62 (8:13, 12:20, 11:18, 18:11).
На предматчевой разминке перелом носа получила основная разыгрывающая «УГМК» Сью Бёрд, которая появилась в клубе лишь в январе в расчёте именно на финальную стадию Евролиги. Без неё игра у «лисиц» явно не получилась. Соперники были сильнее в командных взаимодействиях и атаковали более успешно. В то же время ни один из восьми трёхочковых бросков баскетболисток «УГМК» не достиг цели.

Пятеро «лисиц» завершили игру без набранных очков, ещё трое (Хорокова, Степанова и Абросимова) набрали по 2 очка. Отдавались за всех Нолан (14) и Грудд (12). Самой результативной, впрочем, стала Паркер (17), но семь точных бросков она сделала уже в четвёртой четверти, когда исход матча по большому счёту был предрешён.

В другом матче группы «В» «Спарта энд К» обыграла польскую «Вислу Кан-Пак» (77:70).

Вчера вечером играли «УГМК» - «Висла Кан-Пак» и «Рос Касарес» - «Спарта энд К». В случае победы испанки могут практически обеспечить себе первое место в группе, и встреча двух российских клубов в третьем туре тогда получится по сути товарищеской.

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Уральский теннисист
не помог сборной России
завоевать медали
чемпионата мира

В немецком Дортмунде на командном чемпионате мира по настольному теннису сборная России выбыла из борьбы за медали. На предварительном этапе турнира отечественные мастера маленькой ракетки смогли выиграть только два матча из пяти и заняли в итоге четвёртое место в подгруппе. Тенерь россиянин предстоит борьба за 13-20 места (на прошлом чемпионате мы были шестыми).

На старте группового этапа наши теннисисты переиграли сборные Словакии и Хорватии с одинаковым счётом 3:2. Но затем трижды уступили: Белоруссии (1:3), Японии (0:3) и Польше (0:3).

В составе сборной России три матча провёл екатеринбуржец Александр Шибаев, но принести очки в копилку своей команды ему не удалось. Он проиграл хорвату Томиславу Коларуку - 2:3, белорусу Владимиру Самсонову - 1:3 и японцу Джуну Мизутани - 0:3.

Теперь сборной России предстоит отстаивать свое место в первом дивизионе мирового командного настольного тенниса. Для этого подопечным екатеринбургского тренера Сергея Власова в матчах за 13-20 места необходимо не опуститься ниже 18-й позиции. Иначе следующие несколько лет сборная России придется прозябать во втором дивизионе. Первый матч за выживание в дивизионе сильнейших отечественных теннисисты проведут 30 марта против победителя пары Венгрия - Словения.

Андрей КАЩА

Российские
мини-футболисты -
в шаге от попадания
на чемпионат мира-2012

Игрок екатеринбургской команды «Синара» Сергей Абрамов сыграл в первом стыковом матче сборной России по мини-футболу, которая борется за путевку на ноябрьский чемпионат мира в Таиланде.

Наша команда, которой руководит екатеринбургский специалист Сергей Скорюков, со счётом 3:2 обыграла в Баку сборную Азербайджана. В составе россиян отличился Иван Милованов и дважды Сергей Сергеев. Стоит отметить, что за хозяев площадки выступали сразу пять натурализованных бразильцев, в том числе Сержао и Кака, отыгравшие много лет в российском чемпионате.

Ураец Абрамов в составе российской команды выступал во второй четверть. Он имел несколько моментов, но забить гол так и не смог.

Ответная встреча между сборными России и Азербайджана состоится в Тюмени 9 апреля.

Алексей КОЗЛОВ

Жребий назвал место
проведения полуфинала
Кубка России
по футболу

Состоялась жеребьевка матча 1/2 финала Кубка России-2011/12. По ее итогам московское «Динамо» 11 апреля примет нижегородскую «Волгу» на своем стадионе.

В тот же день во втором полуфинале «Рубин» и «Ростов» сыграют в Казани. Победители двух этих матчей встретятся в финале, который, напомним, пройдет 9 мая на Центральном стадионе Екатеринбурга.

Владимир ПЕТРЕНКО

Мечты о крыше

Чтобы добиваться высоких результатов, свердловским конькобежцам нужен крытый каток

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Прошедший на минувшей неделе чемпионат мира по конькобежному спорту в голландском Херенвене, где Свердловскую область представлял мастер спорта международного класса Юлия Скокова, стал финальным аккордом сезона. Аккорд мажорным не получился - на пьедестал почёта наша спортсменка ни в одной из своих дисциплин не попала.

Многие конькобежцы в прошлом веке приносили славу Свердловской области. Достаточно вспомнить чемпиону мира 1955 года свердловчанку Римму Жукову, олимпийского чемпиона 1984 года первоуральца Игоря Малкова, бронзового призёра Олимпиады 1960 года Бориса Стенина и его жену - серебряного призёра Игр 1960 и 1964 года Валентину Стенину.

Последнего крупного успеха в этом виде спорта из наших земляков добилась Галина Лихачёва, ставшая бронзовым призёром Олимпиады 2006 года в командной гонке. После выступления на летнем Кубке России 2011 года в Челябинске Лихачёва приняла решение завершить спортивную карьеру. Сейчас она работает инструктором по конькобежному спорту в екатеринбургском училище олимпийского резерва.

А что сейчас происходит в этом виде спорта в Свердловской области? Из почти тридцати регионов России, развивающих конькобежный спорт, Свердловская область по-прежнему в числе лидеров. Первое место однозначно у Московской области, второе - у наших южных соседей - челябинцев, мы же делим третье-четвёртое место с Москвой. При этом надо учитывать, что только первые три региона (кроме нашей области) имеют свои крытые катки (Центр конькобежного спорта в подмосковной Коломне, челябинская «Уральская молния» и столичный комплекс «Крылатское»). Получается, что Свердловская область - лучшая среди тех регионов, которые современных условий для тренировок конькобежцев не имеют.

Главной нашей надеждой остаётся Юлия Скокова. В этом сезоне в сборной, где она тренируется под руководством итальянца Маурицио Маркетто, екатеринбурженка смогла улучшить свои результаты. Во всяком случае, сейчас она добилась права на международные турниры постоянно стартовать в группе сильнейших. В Кубке мира сезона 2011/12 на дистанции 1500 метров Скокова заняла седьмое место, а в командной гонке у неё победа и три призовых места.

Михаила Кочнева пробовали на этапе Кубка мира в Челябинске, - рассказывает главный тренер сборной Свердловской области Александр Надк. - На дистанции 5000 метров он был тринадцатым в дивизионе



МАКСИМ ПАТКИС / МЕДИА-ПРОЕКТ «СБОРНАЯ РОССИИ-2014»

«Б» - это пока далеко от того, чтобы рассчитывать на место в сборной. Но ему всего 22 года, и мы надеемся, что к сочинской Олимпиаде он попадёт в основной состав сборной России. Есть ещё 21-летний Алексей Беляков, перспективный спортсмен, но на него можно рассчитывать в более отдалённой перспективе - через три-четыре года. Есть много талантливых юниоров, в том числе Олеса Чернега.

Среди совсем юных стоит отметить 16-летнего Василия Пудушкина - воспитанника тренера Сергея Пронина из Лесного. Он был единственным представителем Свердловской области на первых юношеских Олимпийских играх в австрийском Инсбруке, откуда вернулся с бронзовой медалью в масс-старте.

К счастью, у свердловских конькобежцев нет проблемы, с которой основательно столкнулись в лыжной сборной, откуда в поисках лучшей доли уехали не только все лидеры, но и те, кто пока ещё ходит в перспективных. Нашим тренерам пока удаётся уговорить и обещаниями своих воспитанников удерживать, хотя и здесь соблюдают достаточно. Разве что Евгений Волкову сохранить для нашего региона не удалось, но она, перебравшись в Коломну, больших успехов не добилась.

Всё-таки главная проблема, которая тормозит рост ре-

зультатов свердловских конькобежцев - отсутствие своего крытого катка. Он позволял бы тренироваться без оглядки на причуды погоды. Сейчас же свердловчане вынуждены пополнять кассы конькобежных центров других регионов - только в 2011 году за аренду льда в Челябинске наши конькобежцы выложили около 800 тысяч рублей. При этом сдача катка для спортсменов других регионов не является для наших южных соседей основным источником дохода - только на массовом катании они заработали за этот период порядка 58 миллионов рублей.

Если мы хотим чего-то добиваться, то наши ребята вынуждены проводить сборы в Челябинске, а это минус в учёбе, - поясняет Александр Надк. - Местные же спокойно с утра ходят на занятия, а потом тренируются.

Идея строительства в Екатеринбурге крытого катка обсуждается уже несколько лет. Сейчас рассматриваются разные варианты проекта, в том числе и предусматривающий совмещение под одной крышей беговой дорожки и искусственного льда для хоккея с мячом, как это сделано, к примеру, в «Крылатском». Конькобежцы от такого потенциального соседства не в восторге - лёд для дорожки и для хоккейного поля должен быть разного качества, да и поделить

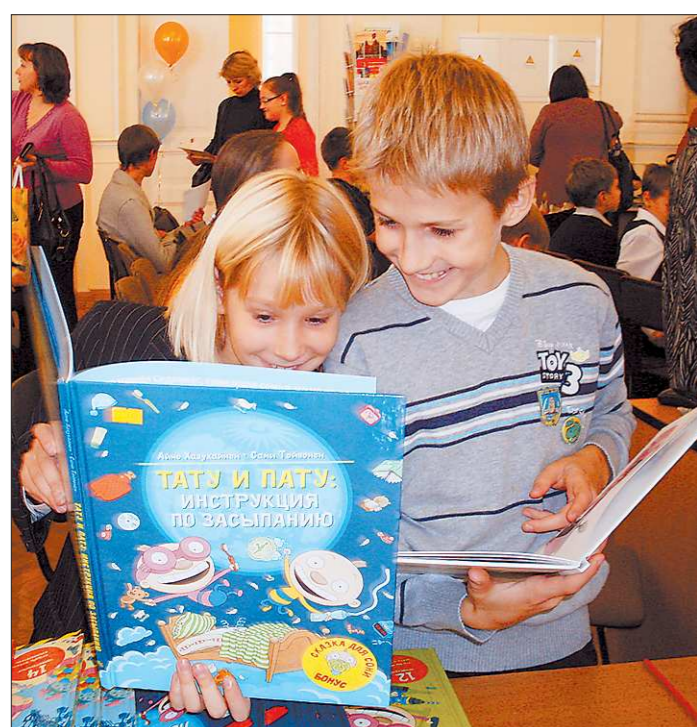
его по времени между хоккеистами и конькобежцами будет большой головной болью.

По мнению Александра Надыка, идеальным вариантом была бы реконструкция стадиона «Юность». Есть проблемы с тем, чтобы его перекрыть крышей, но и здесь вроде бы есть технические решения. Возможны и другие варианты.

Да, в Свердловской области хронически не хватает льда, - признаёт региональный министр по физической культуре, спорту и молодёжной политике Леонид Рапопорт (сам, кстати, мастер спорта по конькам). - Но уже в этом году будет сдан ледовый дворец в Верхней Пышме, ледовые ФОКи в Асбесте и Екатеринбурге на улице Щербакова. Это позволит нам немного развести по разным площадкам конькобежцев, фигуристов и мастеров шорт-трека. Вместе с тем губернатором Свердловской области принято принципиальное решение о строительстве ледового овала с трибунами на две тысячи мест.

Проектирование нового спортобъекта должно начаться уже в этом году, и потребуются на это около года. Так что, может быть, уже сегодняшние молодые перспективные конькобежцы получат возможность, как и их челябинские соседи, тренироваться дома, без оглядки на погоду.

На Олимпийских играх свердловские конькобежцы завоевали восемь медалей - одну золотую, пять серебряных и две бронзовых. Но только одна из них была получена после 1984 года



Хорошо, когда книги вызывают такой интерес...

Читатели ставят рекорды

Четвероклассница за 66 дней прочитала 48 книг

Лидия САБАНИНА

Во время школьных каникул в екатеринбургских библиотеках - череда мероприятий, привлекающих детей к чтению.

В библиотеке имени Горького провели КЛАССНЫЙ чемпионат по чтению. Начиная с января, за 66 дней в руках 10-13 летних ребят из екатеринбургских школ № 49, 77, 80, 117 и 144 побывали 500 книг. Обязательным условием было прийти в библиотеку всем классом. Кто-то из команд участников набирал баллы в индивидуальной дисциплине «Знаши друга», кто-то удачно участвовал в викторинах и квестах по текстам книг, а кто-то наиболее дружно посещал библиотечные мероприятия. Так, победители чемпионата из школы № 49 классом посетили библиотеку девять раз. Со своими 10-11 летними учениками активно читала и классный руководитель Татьяна Лапушкина, а теперь они все вместе пойдут в Музей природы, экскурсию в который выиграла.

Мы - взрослая библиотека, но считаем очень важным формировать интерес к чтению у детей и подростков, тем более, что наши фонды сейчас это позволяют, - рассказала заведующая отделом обслуживания библиотеки Нина Делянская. - Что интересно, самые активные ребята умудрились прочитать по сотке книг. Так, четверокласска из 117-й школы Жена Барта поделилась, что ей удалось освоить 48 произведений, потому что «за компьютером теперь мало сижу».

Что читают? На первом месте по популярности - фантастика и детские детективы-страшилки, но востребованы и такие авторы, как Виктор Драгунский,

Валентин Катаев, Жюль Верн, Юрий Коваль, Вениамин Каверин, Лев Кассиль...

В Свердловской областной библиотеке для детей и юношества всю каникулярную неделю решили отмечать «Книжкины именины».

Неделя детской книги родилась в 1943 году по предложению детского писателя Льва Кассиля, который и открыл первую Неделю в Москве, - рассказала заведующая библиотеки Наталья Микрюкова. - Лев Абрамович дал ей чудесное название - Книжкины именины. В трудное военное время с детьми встречались писатели-фронтовики. С конца 50-х годов прошлого века «Книжкину неделю» или «Книжкины именины» стали справлять широко по всей России...

Сегодня в областной детской библиотеке в рамках Недели проходят творческие встречи с уральскими писателями Светланой Лавровой и Олегом Раиной (в марте они уже побывали в библиотеках Сысерт, Камышлова и Первоуральска). Встретился с подростками в читальном зале художник Алексей Рыжков, издатель замечательную книгу «Нарисованный город» - картины и любопытные истории о Екатеринбурге. Запланированы и викторины по книжным произведениям, игры-путешествия «Дорогами 1812 года», мастер-классы по оригами и аппликации, по изготовлению книжных закладок из войлока. Не забыли и о тех, кто ещё не умеет читать - по воскресеньям есть семейный проект «Детская чайная читальня» с участием артистов ТЮЗа. А главное, книжки на полках библиотеки не будут, уходя домой, ребята обязательно возьмут что-нибудь почитать.

Класс хореографии

Русский балет по-прежнему впереди планеты всей

Наталья ПОДКОРЫТОВА

Практически в одни сроки в Москве прошёл конкурс юных исполнителей «Мы поем оперу!», а в Екатеринбурге - «Щелкунчик приглашает» для начинающих классических танцовщиц.

Второй раз на Средний Урал съехались будущие Одетты и Жизели, Спартанки и Зигфриды - 247 юных артистов балета от 10 до 17 лет из 23 городов России от Владивостока до Калининграда, а также Украины и Болгарии. Жюри во главе с главным балетмейстером Большого театра Сергеем Филиным два дня наблюдало и оценивало будущее российского балета: соло, дуэты, ансамблевые партии.

«Щелкунчик» - по сути единственный серьёзный конкурс, где могут

ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСА

Дипломы I степени завоевали:

- Номинация «Соло» - Екатерина Толуенко (Можайск) и Анастасия Бурлакова («Щелкунчик», Екатеринбург).
- Номинация «Малые формы» - дуэт Елизавета Васильева и Никита Гордеев («Заста», Екатеринбург).
- Номинация «Ансамбль» - Ансамбль театра балета «Щелкунчик» (Екатеринбург) и студия классического танца «Классик-Лайн» (Мясно)

показаться начинающие, только пробующие пунты и встающие на пальцы танцовщицы. Они, как никто другой из мира театра, в свои молодые годы знают, что стоит за лёгкостью па-де-де или изяществом вариации. И можно только искренне радоваться, что такое сложное, такое изматывающее, полное лишений, но бесконечно прекрасное искусство классического балета по-

прежнему имеет множество поклонников.

Наш балет настолько далеко впереди от того, что происходит в мире! Все, что мы увидели сегодня, этих маленьких детей - подтверждение тому и надежда. Они демонстрируют настоящую работу. Фестиваль - не точка, а момент, на который надо обращать внимание, - говорил после финального гала-концерта председатель жюри.

Когда опустился занавес, он был щедр на автографы, на слова восхищения и одобрения теми, кто отважился вступить в творческое соревнование. Пожалуй, больше «досталось» педагогам, которых члены жюри критиковали за излишнее пристрастие к техничности в ущерб артистизму, прочувствованности партии, раскрытию образа.

Как бы то ни было, конкурс состоялся (и на гораздо более высоком уровне), награды розданы, хоть жюри и не отважилось на Гран-при. Правда, Сергей Филин «повинился», что одну из танцовщиц увидел только на финальном концерте, и она явно заслуживала главного приза фестиваля.

Заключительный аккорд - большой балетный вечер. На сцене Екатеринбургского театра оперы и балета танцевали лауреаты конкурса, выпускники театра балета «Щелкунчик», работающие сегодня в про-

фессиональных труппах страны (Сергей Кращенко, Александр Меркушев, Роман Овчинников) и даже в Европе (Роберт Габдуллин), а также ярчайшие представители современного российского балета - солисты Большого театра Светлана Лункина, Ольга Смирнова, Павел Дмитриченко и Семён Чудин.

У артистов Екатеринбургского театра, которые вышли из «Щелкунчика», - высочайшая культура исполнения. И не знаю, кто лучше, - итожит председатель жюри.

Кстати говоря, на гала-концерте танцевали и некоторые члены жюри, показывая тем самым, что они умеют не только оценивать других, но и сами в любой момент готовы показать высший класс хореографии. С одним из них - Робертом Габдуллиным читайте интервью в следующем номере «ОГ».



21 марта в материале об открытии конкурса мы опубликовали этот снимок Насти Бурлаковой. И как в воду глядели: именно она стала победительницей