



ТАРЗАНЫ

КАМЕННЫХ ДЖУНГЛЕЙ

Вот уже пятый год как я увлекаюсь паркуром. Несмотря на несколько переломов и неимоверное количество растяжений, я ни на минуту не усомнился в правильности выбора своего занятия. Те ощущения, которые получаешь от преодоления сложных препятствий, та свобода, которую ты чувствуешь в каждом прыжке, тот запал, который возникает в тебе после нового освоенного элемента, не сравнятся ни с чем.

Жаль, что большинство людей этого не понимают и хватаются за сердце, когда на улицах города видят очередную трейсерскую команду, называющую нас сумасшедшими.

Паркур в России, как дисциплина, которой повально начали заниматься молодые ребята и девчонки, любящие экстрим и остроту ощущений, появился еще в конце 20-го века. Именно в это время французский кинематограф подарил нам такие картины как «Ямакаси» и «13-й район», насмотревшись которых, многие стремились повторить акробатические элементы, увиденные на экране.

На этих снимках ребята демонстрируют, что для занятий паркуром не обязательны специальные площадки или спортивные залы. Всего лишь нужно желание, хорошая физическая подготовка и, как вариант, площадь у Академического театра драмы в Екатеринбурге.

Дмитрий ОБУХОВ,
студент УрФУ.
Фото автора.



У «Новой Эры» есть своё сообщество в социальной сети «ВКонтакте» <http://vk.com/club6521001>. Там читатели выкладывают свои стихи, размышления о жизни, предлагают темы для обсуждения. На минувшей неделе особый ажиотаж вызвал вопрос: «Кто такие хипстеры и как к ним относиться?».

«Хипстеры меня раздражают, особенно, парни, их внешний вид. Такое впечатление, что один натянул на себя в темноте, что под руку попало, а сотни начали копировать.
Александра ЛАВРУШИНА».

«На мой взгляд, дело не в том, кто что носит, а в отношении к обществу и его ценностям. В каждой субкультуре есть свои отличительные черты. Трейсеры стремятся к умению преодолевать все возможные препятствия. Эмо выражают своё эмоциональное состояние в ярких красках. Готы тоже имеют пусть своеобразную, но всё-таки культуру. А хипстеры? По моему мнению, они не имеют собственного вкуса, мнения, желаний. Каждый из них — отражённая копия себе подобного...
Михаил РЫЖИЙ».

«Я не считаю чем-то зазорным быть хипстером, инди или кем-нибудь в этом роде. Мне даже в какой-то мере нравится эта независимая альтернатива. Но нравится, когда всего в меру. Пройдёт время и «модно» будет уже принадлежать к другому течению.
Ксения ОВЧИННИКОВА».

«Я прочитала, что слово «хипстер» первоначально означало представителя субкультуры, сформировавшейся в среде поклонников джазовой музыки. В наше время обычно употребляется в смысле «обеспеченная городская молодёжь, интересующаяся элитарной зарубежной культурой и искусством, модой, альтернативной музыкой и инди-роком, архаусным кино, современной литературой...». Что, собственно, плохого, в том, что человек интересуется искусством? Вопрос только в том, серьёзно ли он этим интересуется или только для вида. Клеймить только по кругу интересов нехорошо.
Юлия ПОЗДНЯКОВА».

Спецвыпуск «Областной газеты» — «Новая Эра» для детей и подростков. Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы прочитали выпуск № 554. Следующий номер выйдет 31 марта.
Пишите! Звоните!
Адрес редакции: 620004, г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101. «Областная газета» — «Новая Эра». Тел.: (343) 375-80-33; тел. и факс 374-57-35. pe@obgazeta.ru

Главный редактор **Полянин Д. П.**
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Сергей АВДЕЕВ, Владимир ВАСИЛЬЕВ, Василий ВОХМИН, Андрей ДУНЯШИН, Ирина КЛЕПИКОВА, Алексей КУРОШ, Наталья ПОДКОРЫТОВА
Над номером работали:
Станислав БОГОМОЛОВ (зам. ответ. секретаря), Ксения ДУБИНИНА, Дарья БАЗУЕВА, Александр ПОНОМАРЕВ, Екатерина ГРАДОБОЕВА (корреспонденты), Елена БУЛЫШЕВА, Светлана КАЛИНИНА (вёрстка), Евгений СУВОРОВ (дизайн).



Учредители и издатели: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1
Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966
При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точки зрения автора. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ЗАО «Прайм Принт Екатеринбург». 620027, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 18-Н
<http://www.primeprint.ru>
По вопросам доставки газеты звоните:
- по городу Екатеринбург 371-45-04 (начальник отдела эксплуатации Екатеринбургского почтамта);
- по области 359-89-13 (начальник отдела эксплуатации УФС).
Подписка для предприятий г. Екатеринбурга через интернет-магазин <http://uralpress.ur.ru>