



Победитель огня



Удача на двоих

Екатеринбуржец Иван Бадьин, ученик 10-го класса лицея №130, стал победителем регионального этапа Всероссийского конкурса научно-инновационных проектов для старшеклассников. В качестве приза он получил премию – 110 тысяч рублей.

Конкурс проводится традиционно компанией «Сименс», в этом году тема звучала так: «Технологии для модернизации будущего», и заинтересовала она многих: с Урала пришло более 80 работ. Пять участников сражались в финале, и проект Ивана «Торфяные пожары: эффективные способы ликвидации» жюри признало лучшим.

Ване 16 лет, в детстве он мечтал пойти по стопам дедушки и стать конструктором. Участие в конкурсе показалось ему отличной возможностью попробовать свои силы. К тому же это реальная возможность сделать что-то действительно полезное.

– Тему, которую взял для исследования, я нашел уже давно, – рассказал Иван. – Летом 2010 года по всем каналам показывали торфяные пожары. Были выжжены тысячи гектаров земли, уничтожены сотни домов, не обошлось и без человеческих жертв. Я начал с изучения специальной литературы о свойствах торфа, а также об эффективных способах тушения такого пожара. Мне в голову пришла мысль, что тушить торфяной пожар водой неэффективно, поскольку огонь просто уходит под землю и продолжает гореть дальше. А вот углекислым газом – другое дело. Он способен вытеснить кислород, без которого торф гореть не может. Руководствуясь этой мыслью, я решил сделать свою модель устройства для тушения пожаров на торфяниках. Начал с чертежей, и вообще все устройство делал сам. Помощь понадобилась только тогда, когда я решил запатентовать свое устройство, это очень трудная процедура, и один бы я не разобрался.

Финал конкурса пройдет в Москве только 11 апреля, а Иван уже думает о том, что бы поучаствовать в нем еще раз. Тема на следующий год звучит так: «Устройство для ликвида-



Презентуя свой проект, Ваня волновался, но это не помешало ему хорошо ответить на все вопросы жюри.

Фото автора.

ции искусственных спутников Земли», и юный изобретатель даже начал над ней работать. Со слов организаторов, в конкурсе смогут участвовать не только школьники, но и студенты.

Но изобретательство не единственное увлечение Вани. Ему еще очень нравится заниматься звукорежиссурой. Однажды ему выпала отличная возможность проявить себя в этом деле – он был помощником звукорежиссера на Всероссийском конкурсе английской

песни. Также он ведет все школьные праздники и любит организовывать вечеринки для друзей.

В планах Ивана – поступить в Физико-технологический институт УрФУ или, если получится выиграть главный приз (за финал премия 350 тысяч рублей), уехать в Москву и продолжить обучение в МГУ или университете им. Баумана.

Ксения ДУБИНИНА.



Дима Дмитриев учится на тракториста. Сейчас проходит практику в небольшой деревне Малая Именная рядом с Качканаром. И для себя иной жизни, кроме как в деревне, не мыслит.

Общество уже давно разделилось на две категории людей: городских и деревенских. Иногда различие между ними не так заметно, иногда – сильно бросается в глаза. Однако сегодня информационные технологии захватили земной шар, а это сглаживает существующие противоречия.

Лес, чистый воздух, медленная речка. Не слишком чистая, чтобы можно было разглядеть дно, но достаточно прозрачная, чтобы видеть все коряги. Над полем, расправив большие крылья, парит птица, лоя встречные потоки воздуха. Никакого шума, вокруг только тишина и спокойствие. Я начинаю завидовать живущим здесь людям, но вовремя вспоминаю, что мой город очень красив и также близок к природе. Подхожу к мосту и вижу молодого человека, с которым заранее договорилась о встрече. Это и есть Дима Дмитриев. Учится он в селе Суксун, что в Пермском крае. Он и рассказал мне обо всех прелестях деревенской жизни.

С самого детства ребят здесь

учат пахать, косить, колоть дрова. Девушки следят за скотом, делают заготовки на зиму, шьют, мастерят – это неотъемлемая часть жизни. Деревенский народ хранит традиции, поэтому здесь всей деревней отмечают старинные русские праздники – святки, колядки, праздник Ивана Купалы, осенний сбор урожая.

Конечно, в деревне тяжело хранить тайны – все у всех на виду, зато в случае трудной ситуации ты можешь получить помощь от всей общины. Старшие жители деревни учат молодых жизни, помогают им совершать меньше ошибок, да и просто рассказывают интересные истории. Но, по словам Димы, не все так хорошо, как хотелось бы. Многие ремесла сегодня становятся невостребованными, молодежь не хочет обучаться игре на трещотках, баяне, балалайке и других народных инструментах. Хотя здесь, как и в любом правиле, тоже есть исключения.

Важные дела для каждого селянина – это рыбалка и походы в лес по грибы и ягоды. Дима предупредил меня, что не стоит думать, будто они всё время рыбачат или гуляют по лесу, в деревне и без этого много работы. Любый сельский житель, имеющий своё хозяйство, обязательно выращивает часть продуктов на продажу. Кстати, картошку они продают гораздо дешевле, чем в больших городах. Реализовав часть урожая, жители получают деньги, но живут обычно только на оставшихся продуктах. Зато всё своё, натуральное, без консервантов и генно-модифицированных добавок.

Дима рассказал, что не согласен, будто все деревенские – люди недалекие и «лаптем щи хлебают». Пусть они попроще, но и среди них тоже найдутся те, кто любого умника из города за пояс заткнет. У них тоже есть компьютеры, Интернет. Однако,

несмотря на свободный доступ к Всемирной паутине, ребята все равно находятся в стороне от популярных сегодня субкультур – говорят, например, что не понимают, зачем подростки одеваются так вызывающе.

Мне было очень интересно узнать, чем же всё-таки отличается деревня Малая Именная, где Дима проходит практику, от его родного села Суксун. Он ответил, что его малая родина – больше, и народ там приветливее. В качестве своей будущей профессии Дмитрий выбрал работу тракториста. Потому что ему не хочется расставаться с деревней. Сейчас, практикуясь, он пашет на тракторе, и ему это нравится. О будущем пока не задумывается, но, улыбаясь, говорит, что обязательно посадит дерево, построит дом и вырастит сына.

Екатерина СИТНИКОВА, 16 лет, г. Качканар.

Улица в три дома, где всё просто и знакомо

Сразу два автора «Новой Эры» стали победителями конкурса школьного самиздата «Механика мысли» в Екатеринбурге. Состязание организовывал Дворец творчества детей и молодежи «Одарённость и технологии». В этом конкурсе были как индивидуальные номинации, так и коллективные.

Постоянный автор «Новой Эры» Юлия Позднякова стала лучшим автором в индивидуальной номинации. Юля учится в школе № 167 и пишет в школьную газету «Остров 167». В редакционной коллегии этого издания очень активные ребята. Некоторые из них обещали сотрудничать с «Новой Эрой». Ждём от них писем.

Ещё один герой конкурса – Александр Артюшенко. В прошлом номере «НЭ» на первой полосе вышел его текст о сноске здания его родной школы «Уйдём, не дождавшись звонка». Корреспонденты «НЭ» и не знали, что Александр ещё и редактор школьной газеты «Дети понедельника» в своей гимназии № 155. Более того, в подготовке газеты школьники обходятся совершенно без взрослых.

Оказалось, что наш автор в школьном издании берёт на себя и роль главного редактора, и роль верстальщика. При этом все тексты в номерах его газеты разноплановые, с яркой авторской позицией, чего так мало в школьном самиздате. «Дети понедельника» получили специальный приз конкурса в номинации «Лучший школьный самиздат Екатеринбурга». На «Механике мысли» был замечен и ещё один наш автор Дарья Упорова. Она уже закончила факультет журналистики и руководит созданием газеты «Штрих» в школе № 200.

В конкурсе участвовали больше ста школьников, все они юные журналисты. Корреспонденты «НЭ» пригласили их публиковаться на наших страницах. Зачастую те, кто пишет в свою школьную газету, считают, что этой площадки им достаточно. Но разве не пора попробовать новые горизонты? Идти дальше, выходить не на школьный, а на областной масштаб? Чтобы выступить со страниц газеты, необязательно мечтать быть журналистом. Нужно просто интересоваться миром вокруг и не бояться высказывать своё мнение, как это делают те, кто уже стали нашими авторами. Присоединяйся!

Твоя «НЭ».