



# Родился с ножницами в руках

Российский стилист, парикмахер и телеведущий – Влад Лисовец успел зарекомендовать себя в нескольких ипостасях. Казалось бы, еще недавно его, приехавшего в столицу из Баку, не брали в парикмахерскую на окраине города из-за отсутствия прописки. Сегодня же звезды приглашают его стилистом для своих клипов, а в его салоны ходят самые модные люди Москвы. Отчего, даже став известным и обеспеченным, Влад продолжает работать парикмахером, зачем стилисту психологическое образование и почему синее пальто может стать заявкой на победу, Лисовец рассказал во время недавнего визита в Екатеринбург.

## «РОДИТЕЛИ НЕ ДОЛЖНЫ ЗАПРЕЩАТЬ РЕБЁНКУ ПЕРЕКЛЕИВАТЬ ОБОИ»

–Я родился в Баку. Мне всегда странно, что люди стесняются говорить, где они родились. В Москве сейчас очень много таких персонажей – они не называют свой родной город, потому что считают его провинциальным. Я не понимаю, как можно этого стесняться. Пусть в детстве ты жил на маленькой улице, в деревянном доме с забором. Зато сейчас ты – вот такая личность. Наоборот, этим надо гордиться! Папа у меня машинист, почетный железнодорожник России с 45-летним стажем. Причем у нас династия – и дед, и прадед были машинистами. Мне кажется, что тепловозу меньше лет, чем стажу работы моей семьи на железной дороге. В детстве я занимался хореографией, окончил балетную школу, получил музыкальное образование. Но, как некоторые говорят, я родился с ножницами в руках, и призвание взяло свое. У моего брата была одноклассница, которая училась на



Чтобы не быть голословным, Влад Лисовец сопроводил свой рассказ презентацией с фотографиями коллекций известных дизайнеров.

Фото Дарья ГРОФИМОВОЙ, Geometria.ru

парикмахера. И когда мы собирались на дискотеки, то делали прически все вместе – красили пряди синькой, например. Мне это очень нравилось. И когда я в первый раз пришел к ней в парикмахерскую и начал подсказывать, как причесать клиента, в какой цвет покрасить, я понял, что мне нужно этим заниматься. Потом без всякого опыта я подстриг своего брата, сейчас мне кажется, что это было ужасно, но он до сих пор, уже спустя много лет, говорит мне, что это была крутая стрижка. Наверно, я должен был либо стричь, либо шить. Но шить – это очень кропотливый труд, а тут – 20 минут, и красота!

Мои родители не пресекали мое стремление украсить окружающий мир. Они, например, никогда не запрещали мне переклеивать в моей комнате обои. Хотя могли бы сказать: «Сколько можно?». Нет, мне позволяли такое «творчество». И я уверен, что родители не должны за-

прещать ребенку делать то, что ему нравится. И, конечно, мама должна следить за собой, и дети будут это впитывать. Чтобы воспитать в ребенке чувство стиля, достаточно через себя передавать детям какую-то эстетику. У меня мама и папа любили хорошо выглядеть. Мама откладывала деньги, чтобы сделать «химию», заказывала себе платья у портнихи. И папа всегда хотел, чтобы во дворе она была самой красивой.

## «Я ДОБИЛСЯ УСПЕХА ПО ЕДИНСТВЕННОЙ ПРИЧИНЕ – ПОТОМУ ЧТО ОЧЕНЬ ЭТОГО ХОТЕЛ»

Когда-то я считал, что стилистом нужно родиться. Но сейчас, вспоминая себя 10-15 лет назад и краснея за того паренька, я понимаю, что любой талант нужно развивать. Самое главное – желание. Я добился успеха только потому, что очень этого хотел. Мы проявляем интерес к чему-то и начинаем развиваться. Мы с вами все одинаково одаренные. Только кто-то из нас развивается в математике, кто-то в ремесле, кто-то становится стилистом. Но есть еще другой момент – если ты чем-то занимаешься, ты должен довести свой навык до совершенства.

В свое время мне даже хотелось сменить профессию. Потому что я очень долго работал на энтузиазме, платили какие-то копейки. Сегодня, видимо, разбогатела страна. Сейчас моя работа востребована, но стилист – это человек, который должен не столько предложить, сколько убедить. Для того чтобы предложить, есть журналы. Вы посмотрели, пошли в магазин, купили, надели, и уже в тренде. Но все равно встречаются люди, которые не понимают, что значит одеться со вкусом. Лучше всего воспринимает моду поколение, которому сейчас 17-18, меня это несказанно радует.

Недавно у меня открылся третий и первый региональный салон красоты в Краснодаре. Конечно, хотелось бы салон и в Екатеринбурге, и в Иркутске, и в Нижнем Новгороде, но невозможно брать за все и сразу. В этом случае что-то одно начнет страдать, появятся пробелы, а мне бы этого не хотелось, я очень болезненно воспринимаю какие-то неудачи. Конечно, как взрослому человеку и бизнесмену мне надо думать о том, кто смог бы контролировать этот сложный бизнес. Стилисты, парикмахеры – очень творческие люди, капризные, обидчивые, нужно иметь терпение и талант, чтобы координировать их работу. Когда я только открывал салоны, мне помогало образование психолога. Я стремился, чтобы мои друзья и клиенты, приезжая ко мне, могли не просто привести в порядок голову, но и мысли. Отдохнуть, поговорить, купить аксессуары для дома, красивые букеты цветов.

## «ОДЕВАЯСЯ, КАЖДЫЙ ДОЛЖЕН ОШИБАТЬСЯ»

Каждый человек может справиться без стилиста. Не надо бояться кого-то копировать. К примеру, очень многие сейчас пытаются быть Владом Лисовцом. Но все эти люди все равно преподносят свою интерпретацию. Я все время говорю: «Не парьтесь, нет ничего плохого, если вы повторите чей-то образ». Это не слабость, главное – не обманывать себя. Вы думаете, что я сижу и ночами придумываю образы?

Я бы не стал составлять список предметов, которые вы обязательно должны иметь в гардеробе. Одежда – это игра. Ошибаться каждый из нас может. Если женщина не любит черное платье, почему оно обязательно должно быть в ее гардеробе? Мода – это не математика, здесь не может быть ничего точного. Зато я могу сказать точно, чего быть не должно в образе – на-

думанности. Образ не должен быть доведен до сумасшествия, когда все и сразу. Идеальная кукла – это скучно. Еще важно – не наряжаться. У нас девушки любят именно «наряжаться». Каждый образ должен быть пережит, прожит, не нужно стремиться к «новогодней ёлке». И еще я ненавижу фразу «выглядеть дорого». Мне кажется, что хуже этого не может быть ничего.

Еще я убежден, что в России самые красивые девушки, они от природы очень женственные, у них мягкие черты лица. С молодыми людьми ситуация хуже. Среди них меньше конкуренция, поэтому они часто не стремятся хорошо выглядеть, следить за имиджем. Но есть исключения. Недавно я был в Челябинске, встретил там мужчину лет 50 в ярко-синем пальто. И женщина рядом с ним роскошная.мотришь на него и думаешь: ну вот, можно же! Потому что даже в Москве в синем пальто хожу только я, это сразу «заявка на победу».

## «В МОСКВЕ ВСЕ ЛЮДИ ОДИНАКОВЫЕ, В ЕКАТЕРИНБУРГЕ – РАЗНЫЕ»

У вас очень эклектичный город. Но это красиво. Красиво то, что у вас есть совершенно разная архитектура. Люди выглядят по-разному, говорят по-разному. Я хотел бы жить в таком городе. Москва со временем становится одинаковой. А здесь я увидел людей, типажи которых встречаются только в фильмах 40-50-х годов. У них лица того времени, я называю это старорусской внешностью. Сейчас это уже находка – встретить такого человека. В то же время в Екатеринбурге очень много модников. И хипстеры у вас есть, это прекрасно. Когда люди пытаются быть одинаковыми, слепо следуя моде, – в этом нет красоты. Красота – в индивидуальности.

Подготовила  
Дарья БАЗУЕВА.

## • ЧТО НОСИТЬ В ЭТОМ СЕЗОНЕ? Советует Влад Лисовец

В гардеробе девушек и молодых людей в 2012 году должны присутствовать приглушенные цвета: лимонный, оливковый, голубой, мятный, лавандовый, бежевый. Стоит делать акцент на сочетание желтого и голубого цветов. В моде цветочный, огуречный, этнический принты, а также кружево, полоска и мелкий горох. В этом сезоне девушкам стоит иметь в гардеробе обувь с тяжелым каблуком, плетеные босоножки, туфли-лодочки. В моде сумки-портфели и сумки-папки, аксессуары из дерева и пластика с матовыми стразами, очки необычных форм. Макияж должен быть чуть заметен: как можно меньше косметики на глазах, в моде фарфоровая кожа, но на губах должен быть сделан яркий акцент. Волосы девушек должны выглядеть так, как будто только что высушены феном – никакого стайлинга и надуманных причесок. Также из моды выходят челки и очень длинные волосы. Лучшая укладка – естественный неровный пробор и слегка взбитые локоны. Цвет волос – натуральный или близкий к натуральному.

Джинсы на время стоит отложить на дальнюю полку шкафа, они пригодятся на загородном отдыхе, но не в повседневной жизни. Предпочтение лучше отдать брюкам с завышенной талией. Молодым людям стоит обзавестись рубашками-гавайками и цветными пиджаками.