

НА ЧТО ВАС
ПОДВИГЛИ
ЖЕНЩИНЫ?

«Мама подвигла меня
стать артистом»

Пётр НЕЗЛУЧЕНКО, артист и режиссер Серовского театра драмы им.Чехова

Женщины в моей жизни — главный источник вдохновения. Те, кто рядом — особенно, но, впрочем, вдохновить на творчество может любая. Так, наверное, у всех бывает. Без женщин мир бы рухнул, потому что нам, мужикам, нечего было бы делать: друг перед другом мы бы не стали выделяться, были бы вялыми, скучными и неинтересными.

Мама меня подвигла быть артистом. Я очень любил её, но не следил за творчеством, не подготавливал, что она хорошая актриса. Лет в 16 я хотел заниматься музыкой, но помыслил о театре и бывал там нечасто. В этот период у мамы пошла вверх карьера, появились хорошие роли. Как-то я случайно попал на «Канотье», на «Наполеона и Жозефину». Все перевернулось во мне, и я захотел работать в театре.

Женщины и цветы

Александр УНДОЛЬСКИЙ, преподаватель Асбестовского колледжа искусств, солист квартета «Урал»:

Что в моей жизни значит женщина? Сложный вопрос. Для мужчины женщина всегда очень важна. Для меня эталоном заботы, нежности, красоты была и остается мама Праксовья Степановна. Несмотря на то, что её уже много лет нет в живых. Она не была избалована подарками, цветами, маленькими, но приятными сюрпризами. У неё образования — четыре класса, но если бы у неё была возможность учиться, она достигла бы многого. Столько в ней заложено! Удивительным образом в отсутствии такого необходимого женщины внимания мама всегда, во всех ситуациях умела оставаться женственной.

Учусь у своей супруги

Артём АРЕФЬЕВ, трехкратный чемпион Паралимпийских игр в беге на средние дистанции (400, 800, 1500 метров), рекордсмен мира:

Моя супруга Юлия, как и я, занимается легкой атлетикой. Увидел я её впервые на соревнованиях незадолго до Паралимпиады-2008 в Пекине. А уже в Китае познакомился с ней поближе. Вскоре мы поженились, а она переехала из родных Чебоксар ко мне в Екатеринбург.

Мы прекрасно понимаем и дополняем друг друга. Именно супруга стала для меня тем человеком, ради которого я покорю новые вершины в спорте. И это не просто метафора. Сейчас Юлия учится на тренера, а я в свое время получил диплом факультета физики и информатики Уральского пединверситета. Поэтому, несмотря на то, что у меня титулов пока больше, чем у супруги, я с удовольствием принимаю её советы по построению тренировок. Учусь у неё мне не зорно. И это пока приносит мне успех!

Настоящий мужчина — это... женщина

Александр ПИРАТИНСКИЙ, вице-президент международной Федерации спортивного скалолазания, заслуженный тренер России, профессор УрФУ:

Когда я только начал заниматься тренерской работой, появилось так, что парни были «сами с усами», а девочки прислушивались к моим советам. Моя ученица Тамара Самойлова стала победительницей первого чемпионата Советского Союза в 1967 году. В дальнейшем я воспитал шестерых мастеров спорта международного класса, а Валентина Юрина и Анна Стенкова стали заслуженными мастерами спорта.

В работе с женщинами и мужчинами, конечно же, есть различия. Женщинам нужно более четко ставить задачу, они готовы выполнять тяжёлую тренировочную работу. У нас даже есть такая шутка, что настоящий мужчина, который умеет добиваться больших целей — это женщина. Но в каждой шутке, как известно, есть изрядная доля истины.

Но что важно — нельзя ставить жёсткие условия. Хочет замуж или родить — пожалуйста. Это намного важнее любых спортивных побед. Единственное условие, которое я всегда ставлю всем своим подопечным — успешная учёба.

Жена хоккеиста

Об особенностях жизни семьи профессионального спортсмена рассказывает жена защитника «Автомобилиста»

Олеся СОКОЛОВА

Семьям профессиональных спортсменов многие завидуют: популярность, высокий уровень доходов, интересная и насыщенная жизнь. Между тем есть и у них и свои особенности, и свои проблемы.

Не послушала родителей не зря

С Денисом мы познакомились на дискотеке, куда меня пригласили общие друзья. Было это 14 февраля, в день Святого Валентина. Прекрасно помню, родители отпускать не хотели. Но я настояла на своём, и как оказалось, не зря (смеётся). Денис мне сразу понравился, чего уж теперь скрывать. Что он хоккеист — не знала, и не знала ещё долго. От этой сферы жизни была далека: училась в СИНХе, сама спортом не занималась, и спортсменов в окружении никогда не было. Почти два месяца мы не виделись, друзья говорили — он в разъездах. Потом пригласила Дениса на день рождения, это было уже в середине апреля. Он пришёл уже после девяти вечера: сказал, что сразу после матча.

Мы виделись ещё несколько раз, после чего уже в августе Денис предложил... встречаться. Я ещё уточнила: а до сих пор мы что делали? Он говорит: ну так, гуляли. А сейчас мы будем парой. И в сентябре начался новый сезон, и я первый раз в жизни пришла на хоккей. Очень понравилось, да и почти на всех, кто приходит смотреть эту игру впервые, она производит впечатление.

В мае, уже после окончания сезона, Денис сделал мне новое предложение — пожениться. И в июне 1999-го состоялась наша свадьба.

Без переездов не обойтись

Знаю, что у хоккеистов есть такая репутация: им всё равно, где играть, лишь бы много платили. Это далеко не так. Ни разу не приходилось слышать, чтобы кто-то из екатеринбургцев рвался уехать из родного города. Хоккеисты ведь точно такие же люди, как и другие. Здесь у них есть родные, близкие, друзья. Любимые улицы, площади, скверы. Никому из ребят не хочется попадать в совершенно незнакомую обстановку, всё начинать заново. Не случайно практически все они в конце концов возвращаются домой, пусть даже после окончания карьеры. Учитель из Екатеринбурга, недовольный условиями труда, скорее всего, поедет в другой город, а хоккеисты — в Екатеринбург. Денис тогда играл за «Сибирь» в Новосибирске. И впервые за долгое время я поехала к нему по прилёту он звонил: «Автомобилист» в тот же день летел в Ханты-Мансийск, и вскоре звонок от мужа раздался... Денис уже всё знал.

Я знала многих ребят из этой команды. Денис особенно дружил с Геной Чуриловым — он тоже с Урала, из Магнитогорска. Чудный парень был Ваня Ткаченко. Не могу себе представить, что больше нет Саши Галимова — настолько это жизне-радостный, открытый человек! И когда стало известно, что он

клуб с чемпионскими амбициями, суммы контракта несопоставимы... Но эти самые суммы не всегда могут иметь решающее значение. В сезоне-2008 Денис стал серебряным призёром в составе ярославского «Локомотива», ему предлагали новый контракт. Но муж отказался, уехал в более скромный «Нефтехимик». Дело в том, что в плей-офф он почти не играл, и предполагал, что финский тренер Кари Хейккиля не особо на него рассчитывает и в новом сезоне. А хоккеист должен играть, иначе на следующий год он никому уже нужен не будет... Все эти нюансы я поняла со временем. А поначалу просто принимала все решения Дениса на веру. Помнила: он сделает так, чтобы было лучше нашей семье.

Годы открытых дверей

Надо отдать должное руководителям клубов: они делали всё возможное, чтобы хоккеисту было проще освоиться, и о бытовых проблемах голова не болела. Предлагают квартиры на выбор, оплачивают проживание. Особенно запомнился в этом плане Нижнекамск. Там построили так называемый «Дом спортсмена»: один подъезд, девять этажей, внизу консьерж. В нём жили иногородние хоккеисты «Нефтехимика» и футболисты одноимённого местного клуба. Все друг друга знали. Можно было дверь не запирать, я, собственно, так и делала. Готовил что-нибудь на кухне, и сразу туда, на кухню, приходит подружка...

В принципе, в квартирах всегда всё необходимое для проживания уже есть, но можно что-то изменить. В том же Нижнекамске, где Денис играл четыре сезона, мы шторы поменяли, ковёр купили.

Так получилось, что все эти девять лет, что муж играл за клубы других городов, постоянно мы вместе не жили. Когда Денис летом 2001-го уезжал в Казань, я была беременна, наблюдалась дома у своего врача и сразу решила, что рожать буду в Екатеринбурге. Когда появилась на свет Настя, ситуация легче не стала. Что я могла делать одна, в чужом городе, с маленьким ребёнком на руках, которого даже ненадолго оставить не с кем? И все эти годы во время сезона мы с дочкой постоянно прилетали к Денису — на неделю, на две, когда его команда проводила домашние матчи, потом возвращались домой.

В 2006-м у нас родился сын Даниил, вскоре Настя пошла в школу — дома, в Екатеринбурге. Денис тогда играл за «Сибирь» в Новосибирске. И впервые за долгое время я поехала к нему по прилёту он звонил: «Автомобилист» в тот же день летел в Ханты-Мансийск, и вскоре звонок от мужа раздался... Денис уже всё знал.

Я знала многих ребят из этой команды. Денис особенно дружил с Геной Чуриловым — он тоже с Урала, из Магнитогорска. Чудный парень был Ваня Ткаченко. Не могу себе представить, что больше нет Саши Галимова — настолько это жизне-радостный, открытый человек! И когда стало известно, что он



АРХИВ СЕМЬИ СОКОЛОВЫХ

два сезона мы все вместе. К хорошему привыкаешь быстро, и когда зимой прошлого года Денис уезжал играть за «Торпедо», всего-то на месяц, я прямо урелась вся...

У нас — своя команда

Жены хоккеистов — это тоже своя команда. Особенно иногородних, у которых других подружек в городе просто нет. Общее дело, которое делают мужья, конечно, сблизит, живём одними заботами. Почти все — с высшим образованием, но мало кто работает. То есть у кого-то, бывает, есть своё дело, но таких, чтобы приходили на работу в девять, а уходили в шесть — почти не встречала. Причины понятны: стоит ли тратить столько времени, если доля в семейном бюджете будет составлять пять-семь процентов?

Запомнился Ярославль. Там во Дворце спорта для жён хоккеистов выделена специальная лоджа. Все вместе, очень удобно, и дети тут же могут играть. Стого времени и до сих пор мы дружим с семьей Гуськовых, хотя пути Дениса и Саши давно разошлись.

Судьба

До недавних пор Ярославль у меня вызывал только позитивные воспоминания. Но 7 сентября прошлого года всё изменилось. До сих пор помню солнечный осенний вечер, я гуляла с детьми во дворе. И звонок брата Дениса: «Ты слышала, «Локомотив» разбился?». Конечно, я понимала, что все мы, что называется, под Богом ходим. Но при этом не верилось, что погибнуть может целая команда. Ведь они столько летают, и при этом всегда всё было хорошо... Хотя за Дениса я всегда волновалась, просила, чтобы по прилёту он звонил: «Автомобилист» в тот же день летел в Ханты-Мансийск, и вскоре звонок от мужа раздался... Денис уже всё знал.

Я знала многих ребят из этой команды. Денис особенно дружил с Геной Чуриловым — он тоже с Урала, из Магнитогорска. Чудный парень был Ваня Ткаченко. Не могу себе представить, что больше нет Саши Галимова — настолько это жизне-радостный, открытый человек! И когда стало известно, что он

Самое большое для семьи хоккеиста счастье — собираться все вместе

Даня пошёл по пути Дениса

С недавних пор у нас в семье два хоккеиста. Даниил чуть не с двух лет обожал возиться с клюшкой, и сейчас он уже ходит на «Юность», где занимается хоккеем у нашего известного тренера Валерия Голоухова. Смотреть матчи он любит не меньше, чем играть. Иногда я даже поражалась: дети постарше начинают уже скучать, а второму-третьему поколению, а пятилетний Даня смотрит на лёд, не отрываясь.

После игры едем домой вместе с папой. Денис обычно не любит делиться переживаниями, жаловаться... Поэтому разговариваем зачастую на другие темы. Засыпает Денис последним. Обычно сидит в Интернете, смотрит, как сыграли другие, подробности матчей. Но даже если б и не сидел, прекрасно знаю, что до двух-трёх ночи не уснёт: эмоции захлестывают. Гостевую книгу с отзывами болельщиков он не читает. Я, кстати, тоже. Однажды попробовала — волосы дыбом встали. Но отношение у нас к этому разное. Денис говорит, что болельщики имеют право говорить всё, что считают нужным: типа «зритель всегда прав». Мне кажется, что соблюдать приличия можно всегда: если у ребят что-то не получается, это ещё не повод для оскорблений.

Но вот на самих аренах, мне кажется, обстановка улучшилась. Сейчас как-то больше чувствуется, что болельщики и команда — заодно.

Только что закончился чемпионат, а в каникулы, как обычно, всей семьёй поехали на море, в тёплые страны. Два моих хоккеиста там будут не только отдыхать: ведь впереди у них — новый сезон.



Корсет и джинсы — две вещи несоместные

Платье как искусство

Современные дизайнеры черпают фантазии из модных раритетов

Наталья ПОДКОРЫТОВА

На выставке «Мода Имперского Петербурга», что пройдёт в областном краеведческом музее, большой популярностью пользуются VIP-экскурсии.

Одну из них провела известная екатеринбургский модельер и дизайнер Маша Варламова, создав пленительное впечатление об эпохе, когда висюльки на манекенах тальмы и матине, сюртуки и накладки ещё не были музейными экспонатами и гордостью коллекционеров.

Своеобразным эпиграфом к выставке стала цитата из модного журнала 1881 года о том, что искусство туалета способно из некрасивой даже женщины сделать прелестное существо. Как сегодня?

Раньше говорили, красивой надо родиться, а чтобы стать красивой — надо страдать. Вспомните шуровки, корсеты. Теперь этого, конечно, нет. Я как дизайнер точно скажу: наше предназначение — женщине украшать. Понятие о красоте сегодня упростилось, стало более унифицированным. Главное в одежде — комфорт, и красивое платье можно носить без страданий.

Дамский туалет был произведением искусства. Сегодня, выйдя на улицу, так вряд ли скажешь...

То, что мы видим на выставке, принадлежало женщинам высшего света, которые в день до восьми нарядов меняли: утренний, визитный, прогулочный, вечерний... Все время было отдано правильной смене платья, выбору туалета, подбору аксессуаров. Сейчас мало кто может себе это позволить. Хотя есть прокладка посвящающих все свое время нарядам.

Маша, согласитесь, одежда, как ничто другое, позволяла чувствовать себя женщиной.

Безусловно. Политические, социальные, экономические перемены в обществе повлекли за собой и изменение туалета. Выставка — начало XX века, ещё только за-

рождался унисекс. Сегодня он и феминизм взяли своё. Женская одежда порой не сильно отличается от мужской.

Обеспеленные и обезличенные...

Да, особенно в Европе. В нас, в русских, есть что-то восточное, азиатское, мы любим наряжаться, украшаться. Поэтому нашу женщину сразу видно.

Нынешний уклад и темп жизни не оставляют места изысканной одежде?

Чаще да. Удобно, смело, комфортно, неженственно. Мы сами за это боролись и этого добились.

Чего хотят мужчины, мы знаем. А женщины?

Всё сразу и сейчас. И это нас отличает от мужчин. Мы хотим и комфорт, и красоту, и практичность. Ради красоты любая наша женщина может пострадать. Она для нас все-таки пока на первом месте. Потом комфорт. И это нас отличает. И не только в праздник. Когда женщина приукрашивается, она тем самым стремится привлечь к себе внимание мужчины. У нас это, первобытное, живо, в отличие от европейцев. Отрицать не имеет смысла. Феминистки считают это ниже своего достоинства.

Глядя на прекрасные платья и пальто на выставке, жалко того, что мы потеряли?

Жалко индивидуально. Жалко, что женщины перестали наряжаться в театр. Может, конечно, современный театр не всегда способствует этому. Но новая сцена театра музкомедии обещает быть настолько красивой и изысканной, что, возможно, туда женщина не пойдёт в сапогах, а наденет самое красивое платье и туфли. В Венской опере всегда хочется быть элегантной.

Выставка отчасти полезная?

Она гениальная. Она позволила мне показать коллекцию, дополнив стилизованными деталями прошлого. Их можно запросто привнести в свой нынешний гардероб. И вы точно себя почувствуете женщиной.

Дело дошло до мата

Фаворитке шахматного турнира не хватило времени, чтобы выиграть 150 тысяч рублей

Алексей КОЗЛОВ

Победой Айсылу Якупова из Сургута завершился чемпионат УрФО по шахматам среди женщин, который проходил в столице Среднего Урала.

В начале двухтысячных годов Екатеринбург не раз становился местом проведения личного и командного чемпионатов мира. Затем игра королей и военачальников как-то ушла в тень, и кроме областных чемпионатов в нашем городе ничего не проводилось. В последние три года женские шахматы вновь вернулись в Екатеринбург.

Нынешнее первенство УрФО, проводившееся в поме-

щении Уральской академии шахмат, отличалось не только статусом отборочного для участия в высшей лиге чемпионата России, но и огромным (по меркам женских соревнований) призовым фондом в 150 тысяч рублей, характерным скорее для крупных международных турниров.

Ничего подобного в женских шахматах я не припоминаю — рассказала одна из сильнейших шахматисток нашей страны и чемпионка России екатеринбургский гроссмейстер Людмила Саунина. — Даже на мировых и европейских чемпионатах нет такого призового фонда. Там всего три приза, а здесь кроме спортивных есть

призы и за творческие достижения.

Борьба за две путёвки в высшую лигу в Екатеринбург приехали 34 участницы (два гроссмейстера, два международных мастера и шесть мастеров ФИДЕ) из девяти городов Большого Урала — Екатеринбург, Сатки, Верхней Пышмы, Серова, Тюмени, Ноябрьска, Ханты-Мансийска, Сургута и Краснотурьинска. Широкий был и возрастной диапазон — от восьмилетней Даши Чеклецов из Серова до 73-летней екатеринбургки Лидии Белякиной. Фаворитками считались Саунина, экс-чемпионка мира среди глухонемых шахматисток Ольга Герасимова и ма-

стер из Сургута Екатерина Кабанова.

Борьба носила упорный характер. Обычно женщины играют бескомпромиссно, и ничьи в их турнирах редкость. Здесь же, несмотря на запрет вступать в мирные переговоры до сорочкового хода, в некоторых турах до трети партий заканчивалось ничью. Впрочем, ближе к концу чемпионата и ничьи стало меньше (если таковые и были, то по причине полного истребления «армий»). Да и сами партии завершились после пяти с половиной часов игры. Одна из них длилась аж 97 ходов.

Победительница чемпионаты определилась в последний момент. Доигравшись до

«голых» королей, миром разошлись Айсылу Якупова из Сургута и екатеринбургский мастер Екатерина Рассохина, набравшие по 6,5 очка из девяти возможных. Обе стали оживать окончания партии Саунина — Кабанова, победив в которой главный фаворит турнира поднималась бы на верхнюю ступень пьедестала почёта, лишая Рассохину путёвки в следующий этап. Однако, испытывая недостаток времени, опытная шахматистка «зевнула» мат. В итоге первые три места на подиуме (по дополнительным показателям), набрав по 6,5 балла, заняли Якупова, Рассохина и Кабанова.

Алексей Архиповский

гастроли Алексея Архиповского
14 марта Театр Эстрады, 19:00

Следующий номер «Областной газеты» выйдет в понедельник, 12 марта