

такие же, как и я?

Как быстро найдёшь выход, зависит от образования, интуиции, культуры. Классический вуз – место, где вам расскажут, что можно преподавать, но умолчат, как это делается. Здесь кидают с лодки в воду. С тем, как вести уроки, разбирайся сам. Справился? Нет? Со временем научишься. В педагогическом университете наоборот, объяснят, с какой интонацией произносить каждое слово. Но от студентов часто скрывают, что говорить детям...

О.Лобанова: В школе, как правило, мало молодых учителей. И большинство ваших коллег, наверное, оказались вас намного старше. Сложно ли было адаптироваться?

М.Сагитова: У нас очень слаженный коллектив. Меня приняли, хотя на самом деле за полгода работы я еще иногда чувствую себя не совсем в своей тарелке. Но с молодыми учителями мы ладим, особенно с той девушкой, с которой работаем в одном кабинете. Всего у нас 44 педагога, из них пять – молодых.

Н.Дубровина: Мне кажется, что неприятие школьниками молодых учителей может быть связано просто с тем, что к ним ещё не привыкли. Новое лицо – значит надо себя ему показать! Вот и «едет» дисциплина...

С.Арутинова: Если так рассуждать, то логично, что самое проблемное по дисциплине среднее звено в школе. С первого по четвёртый класс дети занимаются с одним и тем же учителем. Они послушные и внимательные. Но при переходе меняется всё. Уходит тот человек, который держал ситуацию в кулаке. Мне кажется, секрет в том, чтобы учитель был для школьников ещё и другом.

Н.Дубровина: Есть проблема ещё и с родителями учеников. Они не видят в тебе педагога. Надо быть жестче.

А.Кулагин: Я был одно время классным руководителем. Не скажу, что есть проблема в том, как тебя воспринимают родители. Но есть сложности со словарным запасом молодого педагога. Когда родитель приходит и спрашивает: «Ну, как там мой?». Ему мало сказать, что «всё нормально». Надо дать рекомендации, обратить внимание на какие-то сложности. А молодой педагог из-за нехватки опыта не может многого добавить.

К тому же родители тоже были когда-то молодыми врачами, молодыми водителями... Поэтому они часто относятся к молодому педагогу снисходительно. Другое дело, что есть родители, для которых важнее всего оценки ребенка, и не важно, что за этим стоит.

НЕПРЕСТИЖНАЯ ПРОФЕССИЯ?

«НЭ»: Чувствуете ли вы, что к вам изменилось отношение окружающих, когда вы стали учителями? Учителем быть престижно?

М.Сагитова: Я считаю, что сделала правильный выбор, став учителем. В моей семье педагоги и мама, и бабушка, и папа. Моя мама ведёт географию и вкладывает много сил, всю себя в подготовку к каждому учебному дню. Каждый вечер проводит за компьютером, за книгами, что-то выбирает, делает презентации. Она горит своей работой. Глядя на неё, тоже зажигаешься идеей, что работать в школе – это благородное призвание. Хочется повторить мамин опыт. Я считаю, что учитель – это не профессия, а призвание, и после окончания вуза твёрдо решила быть педагогом.

С.Арутинова: Приятно осознавать, что есть учителя, которые действительно любят свою профессию. А много и таких педагогов, которые могут повысить голос, обидеть. Если не любишь свою работу и детей, зачем идти работать в школу? Когда учитель хорошо к тебе относится, стыдно подвести его, занятия не хочешь прогуливать. Когда я шла на экзамен по экономике, я боялась сдать плохо не потому, что мама отчитает, а чтобы не подвести своего учителя.

О. Лобанова: Маргарита Викторовна, вас не пугает перспектива всю жизнь работать с детьми и ничего другого?..

М.Сагитова: Отчасти пугает. Проблема в профессии учителя не в зарплатах, а в отсутствии карьерного роста. Человек в одной профессии может сполна реализовать себя за пять лет. Дальше ему надо либо менять профессию, либо двигаться вверх по карьерной лестнице. Иначе начинаешь застаиваться психологически.

А.Кулагин: Есть мнение, что у учителя нет возможностей для карьерного роста. На самом деле мало кто из учителей хочет стать директором или завучем. Но учи-

тель постоянно самосовершенствуется в подаче материала. Это интересный процесс. Всегда есть над чем поработать.

С.Дианов: А как сделать так, чтобы работа не наскучила?

М.Сагитова: Самому искать, что можно нового привнести в учёбу, в уроки. Например, мои ученики никогда раньше не смотрели фильмы на английском языке. Не переводили их. На уроке мы необязательно должны сорок минут смотреть в учебник. У нас в школе хорошая мультимедий-

гимназия такова, что учителю приходится проводить много дополнительных занятий. Я каждый день занимаюсь со старшеклассниками сверх школьной программы в рамках своего предмета.

М.Сагитова: Конечно, внеклассной работой я занимаюсь. Последнее, что мы запланировали, это поход в театр на пьесу «Пигмалион», которая так или иначе связана с английским языком. Однажды на меня свалилась организация фестиваля английской песни за одну неделю. Я как

выставит все плюсики в части «А» и части «В», то на бюджет в вуз он все равно не попадет – баллов не хватит. В лучшем случае, пройдет минимальный порог. А вот часть «С» – это девять принципиально разных заданий, полных, развернутых, где важно уметь работать с текстом. Умение дать краткий ответ, дать определение или привести пример, как то или иное применяется на практике.

Н.Дубровина: Как относитесь к идее всеобщего обязательного ЕГЭ по английскому языку?



ная база, проекторы, электронные доски. Это позволяет смотреть презентации, фильмы, мультики. Мы поём песенки на английском – те, которые слушают ребята. Они сами составляют репертуар. И выбор одиннадцатиклассников меня удивил. Они слушают Abba и Beatles.

Саша Лаврушина: К нам в школу в этом году пришел молодой учитель географии. Он не только уроки ведёт, но взял на себя руководство кружком гитары. И вообще, если к нему обратиться, он всегда готов помочь с внеклассной работой. А вы занимаетесь досугом учащихся, внеклассной работой?

А.Кулагин: Специфика нашей

раз в это время к сессии готовилась. Пришлось попотеть.

А.Галимова: Во время практики я провела одно внеклассное мероприятие – День влюбленных. В нем были задействованы учащиеся с четвертого по 11 классы. Конкурсы, викторины проходили под девизом «Найди свою половинку», кто хотел – тот нашел.

ОЦЕНОЧНЫЕ СУЖДЕНИЯ

«НЭ»: Про молодых учителей часто говорят, что они либо очень строги при выставлении оценок, либо наоборот, снисходительны.

А.Кулагин: Я считаю, что оценка в школе сегодня имеет воспитательное значение. Тут всегда надо понимать, кому я ставлю оценку и зачем. А вдруг до этого ученик честь страны защищал на соревнованиях по плаванию, а я ему «двойку» ставлю за то, что он русско-японскую войну не выучил. Конечно, оценка нужна, но не всегда её нужно сразу же ставить в журнал. Надо ещё посмотреть ситуацию в целом. Если раньше ученик особого рвения не проявлял, а тут вдруг выполнил задание, то можно ему и хорошую оценку поставить, несмотря на мелкие недочёты в ответе. А если он отличник, который решил посачковать, то можно и пожестче оценить.

С.Дианов: Как к ЕГЭ относитесь?

А.Кулагин: Хорошо. Понимаю, что ЕГЭ не идеален, но в нём определено больше плюсов. Я несколько лет проверяю часть «С» по обществознанию в городской комиссии и скажу по-петровски – глупость каждого видна. Есть предубеждение, что ЕГЭ – это маршутин труд, просто выставление крестиков, но это не так. Даже если человек правильно

Если введут обязательный ЕГЭ по английскому, то это будет провал. Например, в школе, где я работаю, дети ориентируются на информатику и математику. Конечно, они учат английский, но этого не будет достаточно для успешной сдачи экзамена. Если и вводить всеобщий экзамен, то готовиться к нему надо будет целенаправленно несколько лет.

О.Лобанова: Есть ли в ваших школах дресс-код для учителей и учеников?

А.Галимова: Нет.

М.Сагитова: Есть негласный дресс-код для учителей, каждый педагог сам понимает, в чем можно приходиться на урок, а в чем нет. Для детей предполагается деловой стиль.

Н.Дубровина: К нам во время практики подбегали учителя и спрашивали: «Почему ты не в форме?». Приходилось объяснять, что я студент на практике.

С.Дианов: Как вы относитесь к он-лайн дневникам?

А.Кулагин: У нас в школе проводился этот эксперимент, но к нему не проявили интерес родители. Но, конечно, это удобно. «Двойку» ставишь, и через пару часов она в телефоне у родителей. На следующий день проблемы с невыполненным домашним заданием нет. А с бумажным дневником всякое может случиться: собака съест, например.

«НЭ»: Вот сколько новых тем мы нашли для наших следующих «круглых столов». А молодым педагогом, оказалось, быть интересно.

Записали Дарья БАЗУЕВА,
Юлия ВИШНЯКОВА,
Екатерина ГРАДОВОЕВА.
Фото Алексея КУНИЛОВА.



Сергей ДИАНОВ. В его школу недавно пришло сразу три молодых педагога. Сергею интересно понять, кто же эти люди – молодые учителя?



Натали ДУБРОВИНА, г.Арамль. Закончила педколледж и не пошла работать по профессии. Смущает низкая зарплата учителя.



Ольга ЛОБАНОВА. Считает, что одна из главных проблем молодых учителей – как вписаться в сложившийся коллектив, где все старше?