

ЗАЯВИ О СЕБЕ

САМИ СЕБЕ

ТЕЛЕВИЗИОНЩИКИ

Вы когда-нибудь видели шоу пародий, сделанное школьниками? Если нет, то давайте знакомиться. Такое шоу придумал я, и называется оно «Телевизионщики» (<http://vk.com/im#/tvpeople>). Шоу просуществовало пять лет. Сейчас мы с моей командой уже перестали снимать регулярные выпуски, работаем над новыми идеями. Но я хочу поделиться опытом с читателями «Новой Эры», чтобы они узнали, как сделать свой успешный проект.

СНАЧАЛА БЫЛА ПАРОДИЯ

Когда хочешь запустить что-то своё, особое внимание удели идее. Лучше всего, если это будет что-то оригинальное. Если ты собираешься делать сайт, блог, снимать клипы или выкладывать в сеть свои песни, нужна черта, которая будет отличать тебя от того, что делают другие. Шоу «Телевизионщики» я придумал сам. Оно заключается в том, что школьники делают пародии на взрослых: на музыкальные группы, телевизионные программы, интернет-шоу вроде «+100500», фильмы, только самые известные и популярные... Видеозаписи с пародиями выкладываются в Интернете. За пять лет у нас было шесть сезонов и четыре новогодних концерта.

Технические возможности должны волновать не в первую очередь. Честно скажу, когда я начал снимать шоу, у меня не было ничего, кроме фотоаппарата с функцией видеосъёмки и желания выступать. Все номера снимались дома. В качестве софитов использовали настольные лампы. И уже потом перешли на профессиональную HD-камеру, появились какие-то намёки на декорации, костюмы, парики.

Даже название «Телевизионщики» пришло на ум спустя несколько месяцев после старта проекта. Потом друзья разделили мою идею, и мы начали творить вместе. Не стесняйся звать в свой проект друзей. Всё одному сделать невозможно! Поначалу я был и актёром в пародиях, и сам писал сценарии, и монтировал, и придумывал декорации... Но без поддержки и участия друзей никуда. Когда у шоу появилась своя группа во «ВКонтакте», мне повезло найти единомышленников в Интернете. В первом сезоне со мной, помимо тех, кто работал в кадре, начал кадровую работу мой друг по Интернету Руслан Петрушихин. В реальности мы ни разу не виделись, но он был креативным продюсером и графическим дизайнером «Телевизионщиков» буквально с самого начала и до конца. Мы дружим и сотрудничаем до сих пор, и Руслан меня ни разу не подвёл.

Создавая свой проект, нужно быть готовым совершенствоваться. За пять лет существования шоу много всего изменилось. Было время, когда участники

проекта менялись почти с такой же скоростью, как солистки поп-группы «Виа Гра». Я, конечно, переживал и расстраивался из-за частых смен составов, но на смену старым участникам приходили новые. Не бойся, когда друзья уходят из твоего проекта. Я никогда насильно не держал людей вокруг себя. Они уходили и снова возвращались в шоу, а некоторые и не возвращались, но это никак не повлияло на наши дальнейшие отношения. В любом творчестве важна свобода, и если человек не хочет, то лучше его отпустить и подождать кого-то другого.

В любом случае, проект должен развиваться, и «Телевизионщики» развивались. В конце 2010 года нас пригласили выступить в одном из крупных книжных магазинов в центре Екатеринбурга. И потом был не один такой концерт. На нас живьём приходили посмотреть наши поклонники из Интернета. И наоборот, те, кто узнал о нас по живым выступлениям, потом начинали смотреть «Телевизионщиков» в Интернете.

КАКАЯ РАЗНИЦА!

В социальных сетях про нас писали много и не всегда приятные слова. Но я научился не обращать на это внимания, так как чужие комментарии в моём творчестве и моей жизни ничего не изменят. Куда важнее прислушиваться к себе и делать так, как чувствуешь и видишь. Даже пусть это будет неправильно и плохо, но нужно попробовать всё! Творчество — не наука, там не может быть никакой точности. Многие люди пишут плохие отзывы просто из зависти. Не стоит принимать всё близко к сердцу. Также не стоит увлекаться чтением положительных комментариев. Люди, которые пишут хорошее, не всегда искренни. Лично меня всегда интересует мнение профессионалов. Этим людям, как правило, нет резона мешать, завидовать, желать плохого или, наоборот, лстить. Поэтому они реально могут помочь и подсказать.

Благодаря «Телевизионщикам» профессионалы меня заметили и в 2009 году пригласили в Москву принять участие в шоу «Большая разница» на «Первом ка-



Матвей Вишня снимает клипы, делает интернет-шоу. И пусть исполнители главных ролей в них мало известны, они становятся узнаваемы благодаря Интернету и городской молве.

нале». И хоть рубрика с участием детей просуществовала недолго, я не переживаю по этому поводу. Для меня это была отличная школа. Интересно подглядеть за съёмкой настоящего телевизионного проекта. Некоторые нюансы производства «Большой разницы» я вскоре начал применять на съёмках «Телевизионщиков». И чужой опыт, и свой опыт в творчестве очень полезны!

Сейчас я в основном занимаюсь музыкальными проектами, снимаю клипы. И пусть те, кто в этом задействован, пока никому не известны, не пишут собственных песен, а лишь делают ремейки, но я уже рад тому, что у нас есть! Первой моей работой стал клип для группы «Квартал 7». Правда, вскоре группа распалась. Скоро сниму клип для своей новой подопечной Миланы Миковой на хит «Cheri,

cheri lady».

Мы с моей подругой по «Телевизионщикам» Катериной Вахрамеевой тоже скоро снимем себе клип, это будет скорее видеосюжет. Мы собираемся перепеть несколько известных хитов из мюзиклов и на один из них снять юмористическое видео. В Интернете уже есть одна песня в нашем исполнении и, как оказалось, у нашего вокального творчества тоже есть поклонники. Хочется попробовать всё. Не исключено, что, помимо клипов, скоро начну делать какое-нибудь новое интернет-шоу. Но пока ищу новые лица, вдохновение и даже иногда умудряюсь ходить в школу и забирать сестру из садика, она у меня однозначно будущая артистка!

Матвей ВИШНЯ, 15 лет.
Фото из архива автора.



Пародия на фильм «Карнавальная ночь»



Снимаем сами.

Если ты тоже увлекаешься чем-то интересным, расскажи о себе! Сочиняешь музыку, снимаешь кино, а может, собираешь коллекцию чего-нибудь необычного или занимаешься спортом? Поделись историей. Твоё увлечение достойно того, чтобы о нём узнали читатели «Новой Эры». К своему рассказу не забудь приложить фотографии. А может быть, у тебя есть знакомый, о котором хочется рассказать? Не жди особенного повода. Пришли материал сейчас. Все наши контакты внизу последней страницы этого номера.

«НЭ».