



Когда поют солдаты...

К штыку приравняли баян

1

Музыка, песня – наше средство самовыражения, реализатор творческого потенциала. Соображаем «на троих»: мелодия, слова, исполнение, аранжировка – всё сами, всё авторское, всё от души, всё в свободное от службы время. Сочиняем, шлифуем, обрабатываем чаще всего ночью, – говорят музыканты. – Мы вышли на пенсию с правом ношения военной формы, и она стала концертной.

В их активном репертуаре более семидесяти песен про войну и любовь, про жизнь и весну. Выступления напоминают некогда популярные, но сегодня забытые литературно-музыкальные композиции, в которых переплетены инструментальные соло, вокал и стихи. Сами же музыканты считают, что каждая песня – небольшой спектакль, где образ создается разными арт-красками.

Они пели на блокпостах, в окопах, в кубриках, в купе. Но и сцена концертного зала «Россия» им знакома. Сценой для «Офицерского трио» бывает и

госпитальная палата, и школьный класс, и студенческая аудитория, где они проводят уроки мужества, иллюстрируя рассказы и преданных женщин стихом и песней. Пятикратные лауреаты международных конкурсов и тридцатикратные – всероссийских признания:

– У нас нет ни одной фонограммы. Нас позвали, мы встали и спели. Только живьем. Наши концерты – диалог с людьми, у которых за душой тоже что-то есть, беседа на кухне, когда очень искренне можно чем-то поделиться.

Когда видишь на сцене артиста в военной форме, что бы он ни пел, к его творчеству относишься особо. И всегда чувствуешь – ряженый перед тобой или настоящий полковник. «Офицерское трио» по полной тянуло ляжку пожарных, были в Чечне, разбирали землетрясение в Ленинке. В погонах? Будете любовныя родину защищать. Но инструмент был всегда с собой. Они говорят и поют о серьезных вещах, но без ложного пафоса и менторства. И им веришь.

«Улыбка» с Гран-при

И в народном танце, и в модерне – победили наши

Лидия САБАНИНА

Танцоры Свердловской государственной детской филармонии с победой вернулись из Оренбурга, где проходил VII Всероссийский фестиваль-конкурс современной хореографии и вокала «Дорога в будущее».

Фестиваль собрал 400 участников из Нижнего Новгорода, Тюмени, Волгограда, Ульяновска и других городов. В жюри – редакторы и режиссеры-постановщики центральных телеканалов, известные российские хореографы. Ансамбль танца «Улыбка» стал лучшим в четырех номинациях, что и позволило взять Гран-при конкурса.

– Восемнадцать юных арти-

стов от 13 до 17 лет представили хореографические постановки «Яблочный спас» (номинация «Стилизация»), «Бабичи» («Народный танец»), «Странники» («Модерн»), «Весенние сны» («Freestyle»), – рассказала руководитель ансамбля, заслуженный деятель искусств РФ Ольга Журавлева. – Для жюри критерии оценки – культура и техника исполнения, костюмы, артистизм...

Накануне всероссийского конкурса у «Улыбки» был солидный концерт в Екатеринбурге в честь 25-летия творческой деятельности Ольги Журавлевой, ученики которой покоряют эмоциональной выразительностью, легкостью и отточенностью каждого движения.

Оружие замедленного действия

28-летний биатлонист из Екатеринбурга Николай Елисеев сенсационно выиграл отбор на чемпионат мира

Андрей КАЩА

Вчера в Москве был утвержден состав сборной России по биатлону, которая в начале марта выступит на чемпионате мира в немецком Рупольдинге. Путевка на престижные соревнования досталась и малоизвестному стреляющему лыжнику из столицы Среднего Урала Николаю Елисееву.

До конца прошлой недели Елисеев был всего лишь одним из сотен биатлонистов, доживающих свой спортивный век на мало кому интересных внутрироссийских стартах. Что могли сказать о нем специалисты? Выступает за Свердловскую область. В 2007 году на Всемирной зимней Универсиаде в Турине выиграл «бронзу» в составе эстафеты. После этого на международные старты не вызывался, к тренировкам в составе национальной сборной не привлекался, на чемпионатах России не побеждал.

Возможно, никто бы не заметил и его выступления на отборочных стартах, которые прошли в Уфе 16-18 февраля. Если бы не одно «но». Николаю Елисееву удалось победить в спринтерской гонке на 10 километров. Хотя и без екатеринбургца претендентов на путевку был вагон и маленькая тележка. Чего стоят хотя бы обладатели шести наград чемпионатов мира Максим Максимов и Дмитрий Ярошенко. Плюс еще с десяток стреляющих лыжников, регулярно выступающих на этапах Кубка IBU и время от времени заезжающих даже на этапы Кубка мира. Елисеев ничем из вышесказанного похвастаться не мог.

Тем удивительнее было видеть, как екатеринбуржец уверенно бежит по трассе, показывая одну из лучших скоростей, а на огневых рубежах хладнокровно расправляется со всеми десятью мишенями. На финише он показал результат – 25.53,4 секунды. Всего 1,2 секунды Елисееву уступил ставший вторым Владимир Смаков из Мордовии. Третье место у тюменца Максимова, проигравшего представителю Свердловской области всего десять секунд.

После финиша первый вопрос, который задал главный тренер сборной России Валерий Польховский победителю: есть ли у того загранпаспорт. С документами у Елисеева оказался полный порядок. Поэтому те-



Андрей КАЩА

перь он пакует чемоданы и отправляется на чемпионат мира.

Но поехать на мировое первенство совершенно не означает, что в Рупольдинге уральцу дадут пробовать хотя бы одну гонку. В нынешнем сезоне, несмотря на отсутствие в команде из-за травм нескольких сильных биатлонистов, конкуренция просто зашкаливает. Уже шестерым российским стреляющим лыжникам удалось попасть на пьедестал почета гонок Кубка мира (к слову, в их числе и еще один представитель Свердловской области – Антон Шипулин).

Если не случится какого-то форс-мажора, то все они будут включены в заявку. Всего же в Рупольдинге поедет восемь человек. Но, к сожалению, на каждую гонку мирового первенства российская команда может заявлять не больше четырех участников. Так что сейчас Елисееву

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

– Николай, вашей победе в Уфе были удивлены очень многие специалисты и простые болельщики. Вы сами как восприняли свой выигрыш отборочных стартов?

– Конечно, для многих мое выступление стало сенсацией, но я сам не считаю, что совершил какое-то чудо. Я готовился к отбору. Ради него даже не ездил на предоллимпийские тестовые соревнования в Сочи. Вместо этого тренировался в Екатеринбурге на базе «Динамо».

– В дни гонок в Уфе стояли морозы. У многих биатлонистов деревенели мышцы, на стрельбе не слушались пальцы. Вы, видимо, перенесли холода хорошо?

– Когда в Екатеринбурге я готовился к гонкам в Уфе, мне тоже пришлось тренироваться в мороз. Так что я был готов к таким условиям. Да и минус 14 я не могу назвать какой-то запредельно холодной погодой.

– Как сложилась сама гонка?

– Сначала тренеры не вели меня по дистанции – я не знал, на каком месте бегу. И только после стрельбы стоя мне крикнули, что я лидером и выигрываю у ближай-

шего преследователя около семи секунд. Потом мой отрыв растаял, я даже стал немного уступать конкурентам. Поэтому на финише пришлось здорово поработать.

– Что было потом?

– Куча поздравительных звонков и СМС. С Польховским по поводу моих перспектив на чемпионате мира мы практически не разговаривали. Он обсуждал эти вопросы с моими тренерами. Возможной преградой участия в гонках в Рупольдинге может стать то, что у меня за последние годы не было международной практики.

– Но даже простая поездка на чемпионат мира для вас будет уникальным опытом?

– Да уж. Повариться в таких соревнованиях – это очень здорово. Кроме того, я получу шанс попасть на заметку тренерскому штабу.

– Какую из гонок вы хотели бы пробовать в Рупольдинге?

– Мне удавалось хорошо выступать как в спринте, так и в более длинных гонках. Когда форма хорошая, и стрельба идет, можно бежать любую дистанцию.

на тренировках в составе сборной будет необходимо выворачивать себя наизнанку, чтобы попасть в заветный квартет.

Медаль высшей пробы Николай Елисеев завоевал впервые

КУЛЬТПОХОД

«Щелкунчик»

готовится и приглашает

Единственный в России детский балетный театр готовится к приему гостей и участников Второго международного детско-юношеского конкурса.

Уже известно, что состязаться будут 340 юных танцовщиков из Москвы, Краснодара, Калининграда, Новокузнецка, Кирова, Нижнего Новгорода, Смоленска, Орла, Перми, Уфы, Саранска, Петропавловска-Камчатского, Владивостока, Ханты-Мансийска, Киева, Софии и других городов. Жюри возглавит худрук балетной труппы Большого театра Сергей Филин. Также в его составе Роберт Габдуллин – в недавнем прошлом солист «Щелкунчика», премьер Пермского театра оперы и балета, ныне выступающий на Варшавской сцене. Идеолог и художественный руководитель конкурса – художественный руководитель «Щелкунчика» Михаил Котан.

«Щелкунчик приглашает» – одно из немногих в стране состязание классического танца.

Наталья ПОДКОРЫТОВА

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

«Урал» стал обладателем Кубка ФНЛ

В финале Кубка Футбольной национальной лиги, розыгрыш которого завершился на Кипре, наши земляки взяли верх над «Шинником» – 1:0. Эти соревнования нынче проводились впервые, а участвовали в нем восемь команд первого дивизиона, которым вскоре предстоит бороться за выход в премьер-лигу.

Финальный матч проходил в очень упорной, но не особенно зрелищной борьбе. Единственный гол был забит уже на 10-й минуте: после навеса Кириллова с правого фланга наш форвард Савин до мяча не дотянулся, но бежавший слева от него Сафрониди ударом с угла вратарской поразил цель. Постепенно инициатива перешла к «Шиннику», в рядах которого выделялся настырный форвард Саркисов. Именно за его снос в начале второго тайма арбитр назначил пенальти в ворота Яшина, показав при этом Тумасяну желтую карточку, ставшую у него второй в этом матче. Повтор эпизода с камеры из-за ворот (матч транслировался телеканалом «Россия-2») позволил понять, что судья ошибся: наш защитник сыграл чисто. Несправедливый пенальти Архипов не реализовал, послав мяч выше ворот.

Всё оставшееся время нашим пришлось играть в меньшинстве, но преимущество «Шинника», скорее, было лишь территориальным. Более того, «Урал» мог увеличить счёт: после удара Горбатенко головой с близкой дистанции мяч пролетел рядом со штангой.

Уже в конце этой недели футболисты «Урала» отправятся на заключительный учебно-тренировочный сбор в Турцию. Напомним, что чемпионат ФНЛ после зимнего перерыва продолжится 12 марта.

Алексей КУРОШ

Прошлогдний победитель и нынешний лидер сыграли «вничью»

Екатеринбургский «Урал» сыграл «вничью» с прошлогдним победителем регулярного чемпионата мужской баскетбольной суперлиги сургутским «Университетом-Югрой». Первый матч выиграли гости – 71:67, а на следующий день екатеринбуржцы взяли убедительный реванш – 92:81.

Обе игры собрали внушительную аудиторию – порядка трёх с половиной тысяч на каждой. В первый день «грифоны» провалились во второй четверти (13:23), после большого перерыва бросились вдогонку, но было уже поздно. Самыми результативными стали разыгрывающие – Глазунов в «Урале» (17 очков) и Лежачихин в «Университете» (21).

Оставшийся в первый день в тени сербский легионер «Урала» Лепович, блеснул в повторном матче, отгрузив в корзину бывших одноклубников 35 очков, при этом лучший снайпер суперлиги реализовал семь из девяти трёхочковых бросков. А с нейтрализации Лежачихоса успешно справился ещё один экс-студент – Дыбовский.

Идущий на втором месте ростовский «Атаман» дважды проиграл в гостях «Северстали», что позволило лидирующему в суперлиге «Уралу» увеличить отрыв.

Следующий матч «грифоны» проведут 23 февраля в Люберцах с командой ПБЛ «Триумф». В ответной игре четвертьфинала Кубка России «Уралу» необходимо отстоять добытое в домашнем матче преимущество в 35 очков. Но есть один существенный нюанс – если в Екатеринбурге «Триумф» играл молодёжным составом, то на домашней площадке, не исключено, выйдет основной.

Евгений ЯЧМЕНЕВ

Звезды КВН
ПОЛИТ-ФАРС
АТАКА
КЛОУНОВ

2 МАРТА
ТЕЛЕКОНЦЕРТ
POLIT-FARS.RU 20:00
ПРЯМАЯ ИНТЕРНЕТ-ТРАНСЛЯЦИЯ 1 марта

С 28 ЯНВАРЯ
Цирк
МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРОГРАММА
ЛИМБО-ЛИМБО

ИНДИЙСКИЕ СЛОНЫ, АЗИАТСКИЕ ВЕРБЛЮДЫ
ФРАНЦУЗСКИЕ РЫСАКИ,
АКРОБАТЫ ИЗ ТАНЗАНИИ, АФРИКАНСКОЕ ОГНЕННОЕ ШОУ
И ЕЩЕ МНОГО-МНОГО СУПРИЗОВ

ФЕВРАЛЬ 2012
18 СБ 12:00 16:00
19 ВС 12:00 16:00
25 СБ 12:00 16:00
26 ВС 12:00 16:00

WWW.CIRCUSEKB.RU

Полет на германском самолете!

ПРОЕКТ
"Твой первый самолет"

www.tee-way.ru/planer
эл. адрес: 0158@mail.ru
г. Миасс, ООО «Авиа-Поиск»
тел: (3543) 592615, +7 908 094 7929