

«И никогда ни один взрослый,  
не поймет, как это важно.»  
Антуан де Сент-Экзюпери.



# ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА НОВАЯ ЭРА

Суббота  
18 февраля 2012

№ 64 (6120)

Цена в розницу - свободная

Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>



**Специальный выпуск для детей и подростков**



## Жилет — лучше для мужчины не



Такой жилет-трансформер пригодится и на Земле, и в космосе.



## По Егорке ли горка?

Когда не минус 25, и морозец лёгкий, — самая приятная погода, чтобы прокатиться с горки. Но тут нужно быть внимательным, чтобы, спустившись со свистом с верхушки, не выехать на проезжую часть.

ГИБДД с декабря прошлого года разыскивает в Екатеринбурге опасные горки, наледи и склоны. Эти участки берутся инспекторами на особый контроль. Водителям предписывают быть на данных участках дороги особенно внимательными — под колеса автомобиля может выкатиться ребёнок. Чиновников обязывают засыпать такие горки песком. Учителям и родителям тоже стоит знать, где их детям ни в коем случае нельзя кататься.

Среди опасных адресов в Екатеринбурге называются горки возле домов на Куйбышева, 120 и Сыромолотова, 7. Сообщить о других адресах может каждый по телефону 8(343)263-19-05. Телефон работает круглосуточно, информация будет записана на автоответчик. Достаточно назвать ближайший адрес к снежной горке, наледи или склону...

Предупреждения об опасности небезосновательны. В самом начале зимы в Каменске-Уральском третьеклассник прямо с горки угодил в реанимацию. Сейчас его жизни ничто не угрожает, но происшествие-то не из приятных. В городские больницы с травмами, полученными на горках, поступают люди из разных районов всех возрастов. Основные диагнозы у них — ушибы, переломы, черепно-мозговые травмы... От таких последствий не спасёт отговорка многих «экстремалов», мол, они «тормозят в кусты» или «хватываются за ограждение перед дорогой», чтобы не вылететь на неё. Налететь на одну кочку достаточно, чтобы траектория «полёта» изменилась в трагическую сторону. Отправляясь со склона в дорогу с ветерком, смотри, не пронесётся ли перед твоим носом автомобиль. Как говорится, не всякая горка по Егорке.

Екатерина ГРАДОБОВА.

Далекий, загадочный космос и близкая, родная Земля, орбитальная станция и рыбацкая шхуна или охотничий домик. Казалось бы, что может объединять столь невероятно разные объекты? Команда «VIP» знает ответ — комплект для ремонтных работ на орбитальной станции.



Три технические музы (слева направо): Инна, Алёна и Полина.

Одиннадцатиклассницы ирбитской школы № 10 Инна Вишнякова, Алёна Ильиных и Полина Паклина два года назад увлеклись моделированием различных предметов. В 2010 году они приняли участие в проекте «Юные изобретатели» и получили бронзу за создание необычных часов для малышей, которые только начинают определять время. Изобретательская деятельность настолько захватила девочек, что даже вновь созданной команде они придумали яркое название — «VIP», в котором нашли отражение первые буквы фамилий талантливых девочек.

В 2011 году, когда отмечалось 50-летие полета человека в космос, они узнали про новый инновационный конкурс «Усовершенствование быта или объектов отдыха у космонавтов». Посоветовавшись со своим педагогом Юлией Васильевной Шабалиной и подключив космическую фантазию, они решили помочь

астронавтам и создать специальный комплект для ремонтных работ в невесомости — жилет-трансформер и нарукавник.

Изучив специальную литературу, просмотрев ролики «Новости из невесомости», девочки узнали о существовании интереснейшего метода фокальных объектов. Оригинальность этой технологии заключается в том, что от разных предметов заимствуются различные свойства для главного изделия. Например, для своего изобретения со школьного портфеля они взяли яркую окраску — желтую, которая создает позитивный настрой и символизирует стремление к самоутверждению, успокаивает, снимает усталость, а со школьной доски — магнит, который фиксирует мелкие металлические предметы. В итоге, проделав большую работу, девочки создали комплект — оригинальный, удобный, многофункциональный и качественный. Свой проект они

защитили на областном, российском и международном уровнях.

О презентации своего изделия в Екатеринбурге они с улыбкой вспоминают:

—О том, что нужна реклама, мы узнали накануне. Ролик пришлось снимать прямо в общежитии. Всю ночь мы находились в творческом процессе: ссорились, смеялись, критиковали идеи друг друга. К утру все было готово.

Зато всплеск фантазии и душевный подъем не остались без внимания, судьи были очарованы. «Хранитель гаек, молотков, болтов за прочность, легкость, genialность» признан лучшим изделием среди представленных конкурсных работ. Радостные девочки вернулись домой с победой, золотой медалью и кубком.

Москва — город амбиций, ставший ступенькой в стремлении провинциальных девчонок к успеху. Так случилось, что в столице оказалась одна Инна Вишнякова. Однако в самом большом, грандиозном выставочном центре России Инна не растерялась и достойно защитила проект. Именно здесь выяснилось, что созданный командой костюм для работы в космосе очень даже может пригодиться и на Земле,

в повседневной жизни. За его универсальность он был отмечен специальной медалью охотников и рыболовов. Но, главное, в Москве инновационный проект опять оказался лучшим в России, «VIP» присудили первое место.

Вперед и только вперед — эта фраза стала руководством к действию для девчонок. И вот, наконец, последняя ступенька — самая высокая: жилет-трансформер был замечен на международном уровне. К сожалению, в Хорватию на молодежное шоу инноваций INOVA-BUDI UZOR 2011 отправился только комплект. Но девочки, уже имея опыт презентации своего проекта, приготовили перво-классную рекламу. Результат был превосходен, в международном конкурсе принимали участие 416 изобретений и инновационных проектов, а ирбитские девочки заняли почетное третье место. Космический комплект имел космический успех и вернулся домой с бронзовой медалью.

Сегодня Инна, Алёна и Полина готовятся к сдаче ЕГЭ, они не уверены, что свяжут свою жизнь с изобретательством, но точно знают, что такой урок жизни никогда не забудут!

Екатерина ОНУЧИНА, 16 лет.  
г. Ирбит.  
Фото из архива команды «VIP».