

ХОЧУ СТАТЬ МАШИНИСТОМ



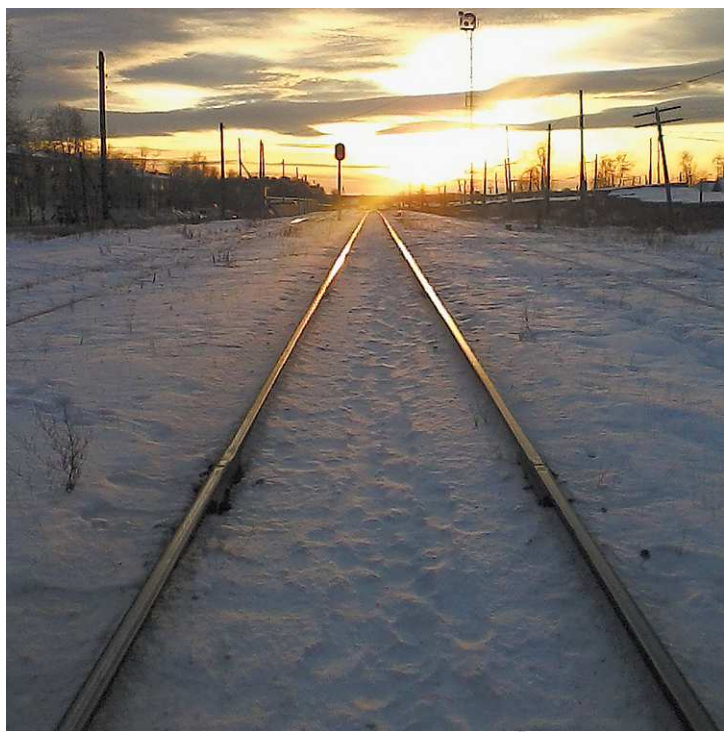
Аещё Саша любит ходить за грибами.

Мне нравится гулять по железной дороге, наблюдать за составами, фотографировать и мечтать. После окончания школы думаю поступить в железнодорожный техникум. Железная дорога буквально притягивает меня.

Большой трагедией для меня и всего Североуральска стало, когда в 2007 году отменили пассажирский поезд до моего города. Конечную станцию перенесли в посёлок Бокситы. И только благодаря поддержке губернатора Свердловской области Александра Мишарина, бывшего железнодорожника, сообщение поездом Екатеринбург – Североуральск восстановили. Когда 10 марта 2010 года, после длительного перерыва, в город пришёл поезд с пассажирами, это был праздник!

Александр ЛЫСЕНКОВ,
15 лет.
г.Североуральск.

Фото автора.



Свой жизненный путь он уже выбрал.

БИБЛИОТЕКАРЬ, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ ПОД КРЫШЕЙ



Для Руслана книги — это теперь не только увлечение, но и работа.

Фото из архива Руслана ХИСАМУТДИНОВА

Мы познакомились в усадьбе оперного певца Давыдова. Там, на последнем этаже в здании 19-го века, под самой крышей, у Руслана Хисамутдинова свой литературный уголок. Молодой человек, вчерашний студент – библиотекарь, и не где-нибудь, а в зале молодёжной культуры Центральной городской библиотеки имени Герцена.

КЛУБ НА ЧЕРДАКЕ

Мало кто знает, что в библиотеках вообще бывают молодёжные залы. Правда, чтобы найти такой в Герценке, придётся поплутать по лабиринтам библиотеки. Пройти и отдел основного абонемента, и музыкально-нотный отдел, преодолеть несколько лестниц и коридоров, расспросить о дороге пару человек... В общем, случайных посетителей у библиотеки Руслана не бывает, к сожалению. Но он сам говорит, что

кто хочет – дорогу находит.

В книжных шкафах в зале молодёжной культуры только современная литература, книги, вышедшие в последнее десятилетие. Здесь и Бегбедер, и Пелевин, и биографии рок-музыкантов... Посетителей каждый день приходит немного. И дело не только в том, что на смену бумажным книгам приходят электронные.

– Стереотипы о библиотеках всё ещё живы. Но современная библиотека изменилась, это уже не просто книгохранилище. Многие этого не знают, – рассуждает Руслан Хисамутдинов. – Библиотека стала ещё и центром культурных, образовательных событий. И я стараюсь привлекать читателей в свой зал. Но отнюдь не любыми способами. Библиотека – это же не клуб! Разве только клуб по интересам.

В должности библиотекаря Руслан уже год. За это время он организовал в зале молодёжной

культуры серию мастер-классов с молодыми художниками и дизайнерами, лекций по искусству, кинопоказы... В дни мероприятий посетителей вал. Другие библиотеки позавидовали бы!

– Ещё одна большая проблема библиотек – это отсутствие «свежей крови» или «светлых голов», – считает Руслан. – Нужно обладать неким уровнем смелости, чтобы согласиться на восьмичасовой рабочий день и пятидневную неделю с зарплатой, почти в половину ниже средней зарплаты уборщицы по Екатеринбургу.

Молодые кадры не идут работать в библиотеки. А как же в библиотеке оказался сам Руслан?

С КНИГАМИ — КАК ПО НОТАМ

С Герценкой Руслан оказался тесно связан с детства. В эту библиотеку его впервые отправила учительница из музыкальной школы. Первым его книжным отделом стал музыкально-нотный. Потом с друзьями Руслан сколотил свою опять же музыкальную группу. Где выступать молодым? Напросились к библиотекарям! Муниципальное объединение библиотек организовывало в парке Маяковского праздник «Читай, Екатеринбург». И ребята выступили на концерте. Кстати, у самого Руслана всегда были сложные отношения с литературой как школьным предметом. Произведения из программы давались без особого интереса. Зато молодой человек зачитывался Стивеном Кингом, Агатой Кристи, Францом Кафкой.

ТОП-10 КНИГ РУСЛАНА ХИСАМУТДИНОВА

ТОП-10 КНИГ РУСЛАНА ХИСАМУТДИНОВА

1. «Золотой жук», Эдгар По. Рекомендую почитать всем любителям такого направления компьютерных игр, как квест. Огромнейшее количество ребусов, от разгадки которых читателю так же никуда не деться, как и героям повести.
2. «Мы», Евгений Замятин. Написанная в 1920-м году книга открывает нам прошлое, предсказывая будущее.
3. «Убийство в «Восточном экспрессе», Агата Кристи. В этом романе «королева детектива» открывается как тонкий психолог и как автор, не побоявшийся затронуть самые острые вопросы.
4. «Над пропастью во ржи», Джером Сэлинджер. Писатель заглянул в сложную душу подростка. А то, что он там увидел, изменило весь XX век.
5. «Скотный двор», Джордж Оруэлл. Больше чем сказка о животных, живущих на ферме. Целая философия.
6. «Облако в штанах», Владимир Маяковский. На мой взгляд, один из самых недооценённых поэтов XX века.
7. «Темная башня» Стивен Кинг. В этой книге знаменитый автор ужасиков предстает знатком человеческих судеб.
8. «Гарри Поттер и Дары смерти», Джоан Роулинг. Заключительная книга о знаменитом волшебнике раскрыла её как мощнейшего автора современности.
9. Мифы Древней Греции. «Илиада», «Одиссея», «12 подвигов Геракла» – истории, знакомые с детства.
10. «Таинственный остров», Жюль Верн. Целый мир приключений.

Потом, уже будучи студентом Уральского государственного педагогического университета, Руслан получил премию Гран-при в городском конкурсе «Дебют» со своим фильмом по мотивам рассказа Чехова «Контра объявлений». Сотрудники муниципального объединения библиотек, входившие в состав жюри конкурса, заинтересовались молодым человеком, которого давно уже заметили. Очень им хотелось заполучить к себе именно такого, активного и творческого парня, который бы задал жизни библиотеки новый ритм...

На предложение о работе Руслан согласился не сразу. Не с первого раза, и даже не со второго. Но всё обдумав, через некоторое время рассудил, что в библиотеке сполна сможет применить свои творческие способности. Вот и пытается осовременить жизнь книг у себя под крышей двухвековой усадьбы. Добро пожаловать!

Екатерина ГРАДОБОВА.

PS: Кроме работы в библиотеке, Руслан продолжает заниматься творчеством. Пишет музыку, снимает фильмы и фотографирует. Выставки устраивает прямо в библиотеке. Его снимки иногда можно увидеть на пути в зал молодёжной культуры и в нашей газете. Сегодня на странице 8 «Новой Эры» мы представляем Руслана Хисамутдинова как фотографа.