

Взрывная волна

ЧП с серьёзными последствиями произошли в минувшие сутки в Серове и Буланаше

Зинаида ПАНЬШИНА

В результате двух взрывов, прогремевших в Свердловской области вечером в среду, один человек погиб, двое госпитализированы.

Первый несчастный случай произошёл в Серове на нефтебазе ОАО «Газпромнефть-Урал», где в тот день рабочие с омовского завода «Стальконструкция» проводили по договору ремонтно-сварочные работы. Как сообщает ГУ МВД России по Свердловской области, полиция рассматривает в качестве наиболее вероятных следующую версию события. В большой ёмкости, на которой велась сварка, сдетонировали скопившиеся пары горюче-смазочных материалов, что и привело к взрыву. Пожара зафиксировано не было.

В результате происшествия из Омска Вячеслав Ильин 1981 года рождения получил тяжёлые травмы, от которых скончался на месте. Его земляк Кирилл Кирилюк 1990 года рождения доставлен в больницу Серова с открытой черепно-мозговой травмой и в состоянии шока I степени.

Спустя менее трёх часов взрыв прогремел в посёлке Буланаш, что находится в восьми километрах от районного центра — города Артёмовского. Несчастье случилось в квартире глухонемых супругов Быковых на первом этаже двухэтажного жилого дома по улице Каменщиков. По информации пресс-службы областного полицейского главка, Владимир и Галина Быковы так же, как и некоторые их сосе-

ди, пользовались в бытовых целях сжиженным газом, поскольку их дом не газифицирован. В квартире, пострадавшей от взрыва, газовый баллон был установлен в августе прошлого года.

По версии полиции, взрыв грохнул, когда хозяин квартиры закурив в туалете. Галину Быкову, находившуюся в это время на кухне, взрывной волной вынесло в коридор. Гость хозяев, Сыснбек Андияров, был выброшен на улицу через разбитое окно. Он, как и хозяйка квартиры, получил тяжёлые ожоги. Оба пострадавших были срочно госпитализированы. Сам Владимир Быков не пострадал. Пожара в следствии взрыва не последовало, но в жилище произошли сильные разрушения: пары горюче-смазочных материалов, что и привело к взрыву. Пожара зафиксировано не было.

Кстати, могло быть и хуже: меньше двух недель назад в башкирском посёлке Приютново Белебеевского района от взрыва газового баллона обрушилась половина двухэтажного кирпичного здания, превратившись в большую свалку. В этой трагедии погибли пятеро жильцов дома, ещё столько же получили тяжёлые травмы.

Осматривая место происшествия, полицейские обнаружили газовый ключ. Это позволяет подозревать, что в квартире могли заниматься самостоятельной переустановкой баллона и допустить утечку газа, который, скопившись, привёл к ЧП.

Более точные обстоятельства обоих несчастных случаев устанавливаются.



Какой ужас!

Режиссёр из Артёмовского получил награду на международном фестивале фильмов ужасов

Ирина АРТАМОНОВА

В конце января в Москве награждали лучшие зарубежные и российские ужастики прошлого года. На церемонии вручения кинопремии «Капля», которая в этом году проводилась во второй раз, была отмечена картина Павла Дудина «Билет в один конец». Она получила награду в номинации «Надежда на спасение», учреждённую специально для молодых режиссёров и продюсеров.

Фильм Дудина, снятый киноконкомпанией с говорящим названием «MONSTER FILM», выйдет в прокат в марте. По сюжету, у главной героини «Билета...» Ивы погибает под колёсами автомобиля дочь. На похоронах друг Ивы Славик предлагает несчастной матери повер-

нуть время вспять, чтобы предотвратить смерть дочери. Это можно сделать при помощи устройства, изобретённого Николой Теслой — внуком знаменитого Теслы. Но у машины есть «побочный эффект»: пребывая в магнитном поле, сгенерированном установкой, человек стремительно стареет. Одна минута приравнивается к одному году жизни. Ива подписывает согласие на участие в погружении...

Сценарий к фильму написал Павел Дудин, он же выступил продюсером картины. «Билет в один конец» — не первый ужастик, снятый режиссёром из Артёмовского. В 2010 вышел его хоррор «Эхо мыслей» про провинциалку Миру, которая приезжает в Москву и начинает зарабатывать на жизнь тем, что пишет книги для известной писательницы. Главные ро-

ли в обеих картинах сыграла актриса Ирина Юсупова, она также родом из Артёмовского.

О трудностях, с которыми сталкиваются провинциалы в столице, Павел и Ирина знают не понаслышке. В Москву амбициозные уральцы уехали несколько лет назад. Одно время, по воспоминаниям Павла, жить приходилось на 24 рубля в день. Чтобы реализовать свои проекты и найти кинокомпанию, которая согласилась бы снимать его картины, Дудин потратил много времени.

Сегодня у Павла наполеоновские планы. Он хочет снять фильм ужасов под рабочим названием «Баградор» с бюджетом в полмиллиона долларов. После победы на фестивале «Капля» в своих силах Дудин уже не сомневается.

КОРОТКО

Награды за иностранные фильмы-победители — «Пункт назначения-5», «Чёрный лебедь», «Ночь страха» и «Убойные каникулы» — получили кинопродюсеры. Были отмечены и создатели ответственных лент: сериал «Закрытая школа», фильмы «Проект «Панacea» Георгия Саенко, «Споры» Максима Дьячука, «Проклятая» Павла Латушкина, «Билет в один конец» Павла Дудина, «Звено» Романа Романовского.

ДОСЬЕ «ОГ»

Павел Дудин родился в 1969 году. По первой специальности — нефтяник. В 2001 году организовал музыкальный проект — дуэт «Орке Дорке». Закончил американскую киношколу Hollywood camera work. Специализация — триллеры и фильмы ужасов. Первая работа в качестве режиссёра и сценариста — «Эхо мыслей» (2010), вторая — «Билет в один конец» (2011).

Ирина Юсупова родилась в 1983 году. В 2007 году закончила Свердловское областное училище искусств и культуры по классу вокала. С 2003 года — солистка дуэта «Орке Дорке». Сыграла главные роли в картинах Павла Дудина.

ФОТОФАКТ



Екатеринбургские стоматологи нашли новый способ борьбы со страхом пациентов: перед зданием клиники они установили скульптуру целительницы, которая с помощью заклинаний и корня мандрары «снимает зубную боль и придает храбрость». Автором бронзовой старушки-заговорщицы стала художник из Ревды Диана Косыгина. Создавать образы «людей из народа» для Дианы — дело привычное. В Екатеринбурге уже живут вышедшие из-под ее «пера» «Человек с покупками» и «Мальчик — чистильщик обуви».

Спокойствие, только спокойствие

В детской поликлинике Качканара открылась сенсорная комната

Галина КУЗНЕЦОВА

После капитального ремонта начался приём маленьких пациентов в детской поликлинике Качканара. Родители оценили комфортные условия, созданные для работы медицинского учреждения. Детям же больше всего понравилась новая сенсорная комната.

Второе рождение детской поликлиники, работающей с 1968 года, проходило в складчину. Три с половиной миллиона рублей было выделено по федеральной программе модернизации здравоохранения, ещё 800 тысяч качканарские педиатры получили в виде гранта от горно-обогатительного комбината.

Деньги потрачены с толком. В корпусе установлены пластиковые окна, заменены электрика и сантехника, обновлён дизайн помещений. Здание приведено в полное соответствие с санитарными нормами. «Приятно то, что для медицинского учреждения выбрана отделка, создающая домашний уют. Теперь и врачам, и пациентам, которых ежедневно к нам приходит до трёхсот человек, тепло и комфортно», — делится впечатлениями педиатр Константин Ярославцев.

К сожалению, капремонт



не предусматривал замены системы водоснабжения и отопления. И это аукнулось. На днях в кабинете УЗИ на стыке труб произошла утечка горячей воды. Пострадали и кабинет, и находящаяся этажом ниже регистратура. Как сообщил энергетик учреждения Андрей Воронин, течь дали трубы, которые не обновлялись во время последнего ремонта. Он также заверил, что составляется смета, и в ближайшее время красота и чистота в пострадавших помещениях будут восстановлены.

В обновлённой поликлинике появился кабинет, в который малыши тянут за руки

родителей. В сенсорной комнате есть всё, что детской душе угодно: сухой бассейн с мячиками, массажные кресла, дидактические игры, «умные» игрушки, горки и лазалки. «Кабинет рассчитан на широкий круг посетителей. Планируем сопровождение беременных женщин, мам с малышами до полутора лет, детей с диагнозом ДЦП и синдромом Дауна. Здесь им будет оказываться необходимая психологическая помощь», — рассказывает главврач центральной городской больницы Лилия Ворончихина.

Капитальный ремонт, проведённый в детской поликли-

Сенсорная комната очень похожа на игровую. Поэтому дети сюда сами приводят мам

КСТАТИ

Сенсорная комната — это среда, состоящая из множества стимуляторов, которые воздействуют на органы зрения, слуха, обоняния и вестибулярные рецепторы. В сенсорной комнате используется метод релаксации. Она помогает снимать мышечное и эмоциональное напряжение, создаёт ощущение безопасности и защищённости, снижает беспокойство и агрессивность, активизирует мозговую деятельность. Это комфортная обстановка, сохраняющая и укрепляющая здоровье детей.

нике, — первый шаг в обновлении системы здравоохранения Качканара. Уже в этом году планируется провести такие же работы в поликлинике для взрослых.

ВМЕСТЕ

www.uralinfoport.ru, сайт региональных СМИ

В Нижнем Тагиле улучшили качество воды

Вода в Черноисточинском и Верхне-Выйском водохранилищах стала чище и прозрачнее. Таков результат использования биологической технологии, предложенной воронежским предприятием, сообщает официальный сайт Нижнего Тагила.

Суть её заключается в том, что в водоём вводят микроводоросли — хлореллы. Они улучшают воду сразу по нескольким показателям: прозрачности, содержанию тяжёлых металлов. Кроме того, это один из самых эффективных способов борьбы с сине-зелеными водорослями, которые становятся причиной «цветения» водоёмов, снижают качество воды, засоряют агрегаты водонасосных станций. Технология предполагает четырёхгодичный цикл, но эффект заметен уже в первый год. Так, после проведённого весной-летом прошлого года первого этапа работ в обоих водоёмах исчезли практически все виды сине-зелёных водорослей, снизилась концентрация загрязняющих веществ и тяжёлых металлов.

В Асбесте прошёл конкурс чтецов

Конкурс чтецов «От века к веку» прошёл в центре народной культуры «Лад». Мероприятие проводится в Асбесте уже 14-й год и посвящено памяти местного поэта и журналиста Алексея Чечулина, сообщает официальный сайт городского округа. По словам организаторов, интерес к конкурсу на протяжении всех этих лет не ослабевает. Традиционно в нем участвуют от 30 до 40 чтецов. Это школьники, студенты, рабочие, служащие, пенсионеры. Конкурс объединяет любителей поэзии и поэтов, для молодых авторов это ещё и возможность представить свои стихи в специальной номинации. В нынешнем конкурсе участники декламировали стихи Самуила Маршак, Марины Цветаевой, а также Алексея Чечулина.

В Артёмовском ключик залил улицу

На прошлой неделе в Артёмовском, в районе Паршино перемерзла труба, отводящая воду из ключика к реке, пишет газета «Свободный». В результате вода хлынула к ближайшим домам по улице Некрасова и Красных партизан. Только во вторник сотрудники отдела благоустройства «Жилкомстрой» выехали на место, чтобы отогреть и прочистить пятиметровую трубу. Подтопление прекратилось в среду, но теперь у здешних жителей появилась другая проблема: вода замерзла, и ходить стало трудно.

В Заречном увлеклись куклотерапией

Специалист по социальной работе Центра семьи в Заречном Людмила Корнильцева открыла для подопечных центра куклотерапию, пишет «Зареченская ярмарка». Вместе с ними Людмила Станиславовна делает из ткани самых разных кукол, каждая из которых имеет своё значение. Одна из них — «куколка добрых вестей», она делается из натуральных тканей в форме трёхлопастного колокольчика, слои символизируют три слагаемых чело- века: здоровье, душу и дух. Такой талисман оберегает своего хозяина от болезни, дурных мыслей и поступков.

В Берёзовском продолжается «мусорное» противостояние

В минувшие выходные на перекрёстке улиц Мира и Мичурина рядом с установленными мусорными контейнерами возникла ещё и стихийная свалка из-за того, что мусор так и не вывезли, пишет газета «Берёзовский рабочий». Контейнерная площадка возле дома №45 на улице Мира — проблемная точка. За услугу вывоза мусора отсюда платит только часть жителей, а пользуются ёмкостями и соседи с других улиц, а также многочисленные автомобилисты. Перекрёсток улиц Мира и Мичурина находится на гостевом маршруте, рядом с автобусной остановкой. Специалисты Роспотребнадзора установили, что контейнеры здесь расположены с нарушением санитарного законодательства, однако свалка так и не была перенесена.

УЧРЕДИТЕЛИ И ИЗДАТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области. Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

Главный редактор: Роман ЧИЧЕНКО
Депутатский редактор номера: Ирина КЛЕПИКОВА
Редакционная коллегия: Сергей АВДЕЕВ, Владимир ВАСИЛЬЕВ, Василий ВОХМИН, Андрей ДУНЯШИН, Ирина КЛЕПИКОВА, Алексей КУРОШ, Наталья ПОДКОРЬОВА, Дмитрий ПОЛЯНИН

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101.
Электронная почта: og@oblgazeta.ru, reklama@oblgazeta.ru
http://www.oblgazeta.ru
Полный индекс 53802, 73813
Льготные — 09056, 73811

ТЕЛЕФОНЫ: Приёмная — 355-26-67
Заместители редактора — 375-85-45
Ответственный секретарь — 262-77-08
Отдел промышленности и малого бизнеса — 262-54-85
Отдел информации — 355-28-16
Отдел спортивно-массовой работы — 262-69-06
Отдел социальных проблем и общественных отношений — 375-78-28, 262-77-09

Отдел политики и власти — 262-63-02
Отдел гуманитарных проблем — 261-36-04, 262-61-92
Отдел образования и науки — 374-57-35, 375-80-33
Отдел подлинки, рекламы и маркетинга — 262-54-87, 262-70-00
Отдел специальных корреспондентов — 355-37-50
Юрист редакции — 355-29-46
Фотокорреспонденты — 375-80-01
Бухгалтерия — 262-54-86
Отдел МТО — 262-69-04

Корреспондентский пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводский округ) — (3435) 43-13-00.

По вопросам доставки газеты звонить: по Екатеринбург — 371-45-04 (начальник отдела эксплуатации Екатеринбургского почтамта); по области — 359-89-13 (начальник отдела эксплуатации УФС).

При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ЗАО «Принт Екатеринбург» — 620027, Екатеринбург, пр. Космонавтов, 18-Н, http://www.printerint.ru
Заказ 518
Тираж 75876
Сертифицирован «Национальной тиражной службой»
Сдача номера в печать по графику — 20.00, фактически — 19.30