

17 февраля Пятница

Телеканал «Доброе утро» 05.00, 09.00, 09.05, 09.40, 10.40, 11.50, 12.00, 12.20, 13.25, 14.00, 14.20

РОССИЯ 1 05.00, 05.05, 05.35, 06.05, 06.35, 07.05, 07.35, 08.05, 08.35, 09.05, 09.15, 10.10, 11.00, 11.30, 11.50, 13.00, 14.00, 14.30, 14.50

НТВ 05.55, 08.30, 09.30, 10.00, 10.20, 10.55, 12.00, 13.00, 13.25, 14.40, 15.30

ОТВ 05.00, 06.00, 06.25, 06.30, 09.00, 09.10, 09.30, 09.40, 09.55, 10.00, 10.20, 10.55, 11.00, 11.10, 11.40, 12.00, 12.30, 12.45, 12.55, 13.00, 13.10, 13.45, 13.55, 14.00, 14.05, 15.00, 15.05, 15.35, 15.55, 16.00, 16.05

РОССИЯ К 06.30, 10.00, 10.20, 11.55, 12.50, 13.40, 14.10, 15.00, 15.40, 15.50, 16.40, 17.35

06.20, 06.50, 06.55, 07.00, 09.00, 09.30, 09.45, 09.50, 09.55, 10.45, 12.20, 13.00, 15.00, 16.30, 18.00

РОССИЯ 24 05.00, 05.10, 05.30, 05.48, 06.00, 06.10, 06.30, 07.00, 07.10, 07.30, 08.00, 08.10, 08.30, 09.00, 09.10, 09.30, 10.00, 10.15, 10.33, 10.38, 10.40, 11.00, 11.15, 11.33, 11.38, 11.40, 12.00, 12.05, 12.33, 12.38, 12.40, 13.00, 13.15, 13.38, 13.40, 14.00, 14.15, 14.38, 14.40, 14.50, 15.00, 15.15, 15.33, 15.38, 15.40, 16.00, 16.15, 16.33, 16.38, 16.40

перец 06.00, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 11.05, 11.30, 12.30, 13.00, 14.00, 14.30, 15.30, 16.00, 17.30

06.00, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.30, 11.00, 12.00, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 16.00, 17.30

ЦЕНТР Ц 06.00, 08.30, 08.40, 09.25, 10.55, 11.30, 11.45, 13.40, 14.30, 14.45, 15.10, 15.25, 16.25, 16.40

06.00, 07.00, 09.15, 09.40, 10.10, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.25, 14.25, 14.50, 15.15

06.00, 07.30, 08.00, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.25, 14.20, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 21.00, 21.00

05.00, 06.00, 06.30, 07.30, 08.30, 09.30, 10.00, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00

10 РОССИЯ 2 07.00, 07.20, 07.30, 07.55, 09.15, 09.40, 19.15, 20.25, 20.40, 08.00, 08.20, 08.45, 08.50, 09.10, 09.20, 09.45, 09.55, 10.00, 10.10, 10.40, 11.00, 11.15, 13.00, 13.30, 13.45, 13.50, 14.55

Ч1 06.30, 06.55, 07.00, 07.25, 07.30, 09.35, 10.35, 11.20, 16.20, 18.00, 19.00

06.00, 07.00, 07.25, 07.55, 08.30, 09.30, 10.40, 11.40, 12.30, 13.00, 14.00

5 06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 06.10, 07.00, 07.25, 09.25, 10.30, 10.35, 11.00, 12.30

00.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 01.00, 01.15, 01.45, 02.00, 02.15, 02.15, 02.30, 03.00, 03.30, 04.00, 04.45, 05.00, 05.30, 06.30, 06.45, 07.00, 07.30, 07.30

16.10, 17.00, 17.30, 18.00, 19.00, 20.00, 20.00, 20.00, 20.00, 20.00, 20.00, 20.00, 21.00, 21.00, 21.00, 21.00, 21.00, 21.00, 21.00, 21.00

15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 23.00, 23.00, 23.00, 23.00, 23.00, 23.00, 23.00, 23.00



Рис. Владимира РАННИК. «ТРИПТИХ». Рис. Владимира РАННИК.



23.35 - «GENERATION П». Россия, США, 2011 г. Режиссер Виктор Гинзбург. Сценарий: Виктор Гинзбург, Джина Шугалей. В ролях: Владимир Елифанцев, Андрей Фомин, Михаил Ефремов, Александр Гордон, Владимир Меньшов, Иван Охлобыстин, Андрей Панин, Сергей Шнуров, Рената Литвинова, Роман Трахтенберг, Андрей Васильев, Игорь Миркубанов, Леонид Парфенов, Михаил Дрожикин, Елена Полякова, Олег Тактаров, Юрий Сафаров, Игорь Григорьев, Амалия Мордвинова. Трагикомедия. По книге Виктора Пелевина «Generation П». Экранизация одного из самых знаковых романов 1990-х. Начало 1990-х. Вавилон Татарский, интеллигентный юноша, выпускник Литературного института, любящий Пастернака, после расставания с идеалами вынужден продовать сигареты в ларьке. Благодаря случайности он попадает в мир рекламы и открывает у себя талант - сочинять запоминающиеся рекламные слоганы. Таким образом, он становится сначала копирайтером, затем креативором. От мелких заказов Вава быстро переходит к дорогим брендам, а затем - в сферу политтехнологий. Вокруг него гибнут люди, и это становится для него обыденностью. Вава легко перешагнет в XXI век и, судя по всему, будет жить долго. И это всего лишь частный случай виртуальной России - подмножество множества утверждений, заблуждений и опровержений по поводу несостоятельности будущего. Однако Татарский постоянно мучается вопросом, кто же всё-таки этим управляет.

01.15 - Вал Килмер, Бенджамин Брэтт, Кэрри-Энн Мосс и Том Саймор в приключенческом фильме «КРАСНАЯ ПЛАНЕТА». США, 2000 г. Ближайшее будущее. Ресурсы Земли истощены настолько, что вымирание человечества - реальность ближайших десятилетий. Несколько кораблей, отправленных на Марс с целью выяснения пригодности планеты для жизни, не вернулись на Землю. Что могло случиться с экипажами? Оснащенный по последнему слову техники космический корабль летит на Марс с научной экспедицией на борту. Человечество должно знать: возможна ли жизнь на «Красной планете»? Ответить на этот вопрос смогут лишь те, кто сумеет вернуться с нее живыми! Режиссер Энтони Хоффман.

«НТВ» 00.05 - Фильм «Я ПОКАЖУ ТЕБЕ МОСКВУ» (РОССИЯ, 2009 г.). Москвич Андрей Котельников написал не одно письмо армейскому другу - сибиряку Толику Рыбалкину. В письме он сообщил, что живет один, работает охранником и учится заочно. Толик приехал без предупреждения. Андрей обрадовался, повел его посмотреть Москву. До утра бывшие сослуживцы шатались по стрип-барам и ночным клубам, тратили деньги Толика. Вместе сфотографировались у Главпочтамта на мобильник Андрея. Он скопировал фото на память в телефон другу. Домой они вернулись вместе с проститутками, а на следующий день поссорились. Толик ушёл так же неожиданно, как и появился. В свои тридцать Андрей Котельников оставался идеалистом, в жизни он всегда придерживался правил, в его квартире царил идеальный порядок, а продукты он тщательно мыл перед едой. Слишком правильный Андрей был застенчив и немногословен, в отличие от коммуникабельного Толика, который легко знакомился с людьми и всегда получал от них нужную информацию. Как обычно Андрей выпровадил покупателя из торгового зала, давал ювелирный салон на своего напарника, и отправился за обедом. В его отсутствие в салон ворвались переодетые инкассаторами грабители и перестреляли всех сотрудников. Андрей возвращался на своё рабочее место, когда у входа его окликнул Толик, а дальше удар по голове и потеря сознания. В себя Андрей пришёл только в больничной палате; возле его кровати сидел следователь по особо важным делам Дмитрий Юрьевич Говоров. Режиссер Александр Котт. В ролях: Александр Скотников, Владимир Яглык, Полина Филоненко, Владимир Стеклов, Максим Коновалов, Анастасия Мельникова, Мария Костикова, Александр Нехороших, Наталья Кислицына.

«РОССИЯ К» 10.20 - ШЕДЕВРЫ СТАРОГО КИНО. «КОНВЕЙЕР СМЕРТИ». Художественный фильм (Мосфильм, 1933). Режиссер Иван Пырлев. В ролях: Ада Войчик, Вероника Полонская, Тамара Макарова, Владимир Шаховский, Михаил Болдуман, Петр Савин, Михаил Астангов. Вымышленная капиталистическая страна. Начало 1930-х годов. Экономический кризис выбрасывает на улицу трех подруг - молодых работниц. Рвутся их мечты о благополучной жизни, и каждая по-своему начинает свой трудный путь.

«5 КАНАЛ» 13.35 - «НЕ БЫЛО ПЕЧАЛИ». Драма (СССР, 1982) Режиссер Юсуп Даниялов. В ролях: Валентина Хмара, Ольга Токарева, Олег Вавилов, Алексей Княгинин, Леонид Куравлев, Екатерина Хорова, М. Абдулбаиров, Екатерина Куслиева, Мария Виноградова, Татьяна Пельцер, Вадим Захарченко, Елизавета Никишина, Ольга Остроумова, Елена Соловей, Юрий Назаров, Вера Булакова. Сорокалетний сына еще опекает мать, мечтающая об идеальном браке. Но в размеренный быт преуспевающего ученого врывается пятнадцатилетняя дочь, о существовании которой он не подозревал. 00.50 - «НЕПРИЯТНОСТИ С ГАРРИ». Режиссер Альфред Хичкок. США, 1955 г. В ролях: Ширли Маклейн, Эдмунд Гвенн, Джон Форсайт, Милдред Натюк, Милдред Даннок, Джерри Мэзерс. В лесу надан труп некоего Гэри Уорпа. Сразу у нескольких жителей соседнего поселка есть основания считать себя виновником его смерти. Поэтому герои не могут решиться, что сделать с трупом: сообщить о нем полиции или тайно похоронить.

АНЕКОДОТ Устраивается человек на работу. У него спрашивают: - Сколько знаете языков? - Три. - А какие? - Русский, английский, французский. - Ну скажите что-нибудь на английском. - Gutten tag. - Это же немецкий! - Ну, значит, четыре...