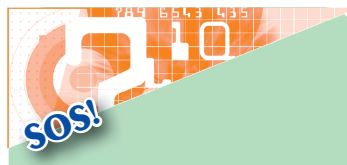




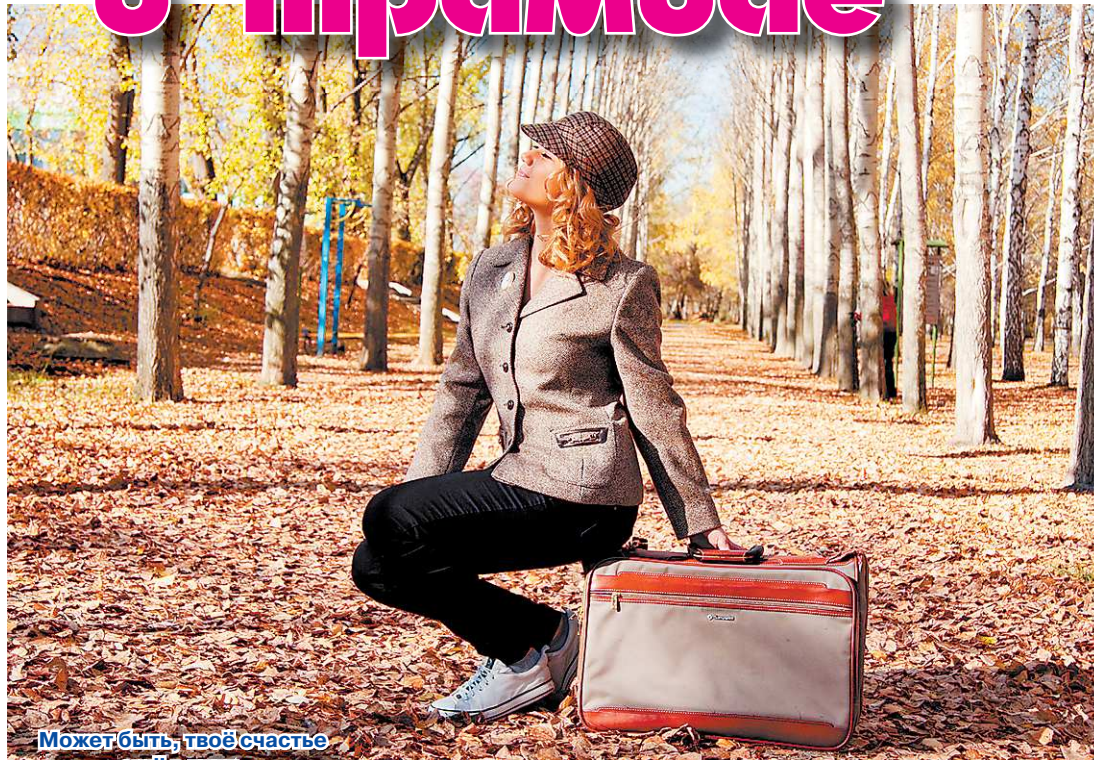
Нашли счастье В трамвае



Пережить потерю

Всё началось в воскресное утро. Я хотела купить в магазине долгожданный номер любимого журнала, но его не было. На свою голову решила спросить тамошний персонал, когда будет новый завоз. Из пяти человек за прилавком только одна женщина удостоила меня взглядом и сказала: «Не знаю».

Фото Анны ШАШЕВОЙ.



Может быть, твоё счастье ещё в пути.

От негодования и закипающей во мне злости я решила непременно отыскать книгу жалоб и оставить пару строк, но не нашла. Расстроенная, вышла из магазина и направилась к остановке. Трамвай подошел быстро. Я села, молча подала кондуктору деньги. Она, в свою очередь, одарив меня искренней улыбкой, пожелала доброго утра, поблагодарила за оплату, добавив: «Хорошего вам дня, красавица!».

Сказать, что я была удивлена – значит не сказать ничего. Проявление искренней доброты и тепла вне семьи давно стали дикостью – и тут на тебе, пожалуйста! Слегка растерявшись, я пожелала и ей удачного дня. До конца поездки улыбка не сходила с моих губ.

Через четверть часа поездки женщина, сидевшая позади меня, спросила у кондуктора: «А что, сегодня праздник, что ли, какой-то?». На что кондуктор весело ответила: «А для меня каждый день – праздник, нужно дарить людям добро, и тогда оно вернется вам сполна».

Юлия ПОЗДНЯКОВА,
17 лет.

Типичный то ли поздний день, то ли ранний вечер. Закончились пары в университете. Иду на остановку, сажусь, как обычно, в автобус... Ничто не предвещало необычную встречу.

Плачу за проезд, стою думаю о своём, о предстоящем экзамене по истории, вспоминаю пары, обрывки разговоров с друзьями. Напротив стоит молодой человек в наушниках, пританцовывает, подпевает вслух. Улыбнулась (порадовал, на самом деле). Решила сесть на свободное место, достаю наушники, включаю музыку, улетаю куда-то в другой мир.

Странно ведущий себя молодой человек вдруг садится рядом, пристально смотрит и улыбается. Не обращаю внимания. Мало ли, просто настроение

хорошее, вот и улыбается, а смотрит не на меня, а в окно. Снова отключаюсь от реального мира... Спустя минуты три меня хлопают по руке. Поворачиваюсь и вопросительно смотрю на него.

– Простите пожалуйста, улыбайтесь почаще, вам это очень идет. Всё не так плохо, как вы думаете, – говорит он.

Недоуменно смотрю то на незнакомца, то на корбку конфет в протянутой руке. Отказаться было сложно. Поблагодарила, улыбнулась. Молодой человек вышел на следующей остановке. Дарить людям хорошее настроение и заставлять их улыбаться, оказывается, так просто!

Ольга ЛОБАНОВА,
16 лет.

Что делать, если близкий человек отвернулся от тебя? Такое случается. Меняется мир, меняются люди. Они порой имеют свойство менять свой круг общения. Что если ты вдруг оказался за чертой...

В людях приходится разочаровываться. Часто общаешься с кем-то, не обращая внимания на недостатки. А потом в один прекрасный момент он использует их против тебя и других близких. Мне всегда было интересно – зачем? Зачем идти против тех, с кем ты шагал по жизни? Если люди действительно дороги, то, даже допустив ошибку, стараешься исправиться, просишь прощения. Жалко, что зачастую мы встречаем тех, кто готов перерезать отношения.

Если человек решил сменить круг общения, всё же попробуй сделать шаг ему навстречу. Если не выходит – не думай, что ты виноват. Все люди разные. Всегда говори то, что чувствуешь. Возможно, второго шанса сказать именно этому человеку то, что хочешь, уже не будет. Помни, что с ударами помогают справиться самые надёжные друзья, родители, даже учителя. В трудную минуту обратись к старым, самым верным друзьям – к тем, с кем дружил с детства. Даже за сотни километров они останутся с тобой. Не забывай друзей.

Евгения ЛЕДНЕВА.

Не такая, как все

Мне сложно найти друзей, хотя проблем с общением вроде нет. У меня есть старшая сестра и младший брат. Друг с другом мы болтаем легко, а вот с другими сверстниками, одноклассниками сложности. И я хочу попросить у читателей «Новой Эры» совета.

Я даже знаю, в чём проблема. Я одеваюсь хуже, донашиваю одежду за сестрой и очень стесняюсь этого. Когда весь класс идёт в кино или в поход, мне приходится остаться дома – нет карманных денег. Я хорошо рисую, пою. Но кто это замечает?

У меня есть одна знакомая, которая водит меня с собой по магазинам. Примеряет красивую одежду, покупает её. А я только смотрю на неё и хвалю, как красиво она выглядит. Мне кажется, только ради этого эта девочка со мной и общается. Обидно. Кажется, я одна такая на белом свете, и никто меня не понимает.

Моя сестра старшеклассница и подрабатывает промоутером. Мне скоро исполнится 14, и меня пока работать никуда не берут, да я и стесняюсь общаться с людьми. Кажется, я не такая, как все.

Nina, 13 лет.

ОТ РЕДАКЦИИ: Как помочь Нине? Может, кто-то из читателей оказывался в подобной ситуации? Поделись своей историей, подкажи совет. Ждём писем на редакционный адрес. Найдем решение проблемы вместе.



Снимается сериал

С самого раннего детства я интересовался кино, а именно – съёмочным процессом. Тогда я многого не знал и не понимал. Но моё любопытство переросло в самую настоящую мечту, которая, как выяснилось, не умерла до сих пор. Я мечтал снять свой фильм. Первую попытку предпринял в восемь лет...

Потом в 10, в 12, но это было всё не то. Я бы ни за что не подумал, что уже в 17 лет, посмотрев 31 декабря в сотый раз «Иронию судьбы», я снова загорюсь мыслью о создании собственного фильма. На этот раз идея казалась мне вполне реализуемой, хотя аппаратура, которую я имею на руках, самая примитивная – любительская видеокамера, штатив и нехитрое программное обеспечение для видеомонтажа.

Я подумал: а что такого? В общем-то, с тем, что я имею, можно снять фильм, и вполне неплохой. Всё зависит от сюжета, мастерства актёров, качества съёмки и монтажа. Сюжет фильма пришёл в голову сам собой, я просто отчасти спроецировал свою жизнь на сюжет. Получилась современная мелодрама. Зафиксировав концепцию фильма в текстовом виде, я выложил её в Интернет и приступил к поиску единомышленников.

К моей радости, нашлось немало желающих поучаствовать в проекте, который я назвал «Снегопад» (это название моего будущего сериала). Отзывы о сюжете вдохновили меня на написание литературного сценария первой

серии. Я два раза переписывал текст, каждый раз меняя сюжет, и в итоге в моей голове сложилась чёткая композиция фильма.

Тогда за двенадцать часов непрерывной работы я всё-таки написал готовый вариант литературного сценария. После этого начал набор актёров. Выбирал сначала из своих знакомых, те, в свою очередь, приглашали своих... Среди участников съёмочной группы оказалось много тех, кого я даже никогда не видел. Так что мой проект дал повод мало того что познакомиться с новыми ребятами.

Съёмки запланированы на февраль – март этого года, но мы не выдержали и уже начали снимать пробные сцены. Главное неудобство в том, что приходится постоянно подстраиваться под других, то есть если кто-то из актёров не может прийти на съёмки, приходится снимать сцену, где его персонаж не участвует.

И ещё морозы сильно мешают, аккумулятор на камере быстро садится, а вообще идеальная погода для съёмок нашего сериала, исхо-

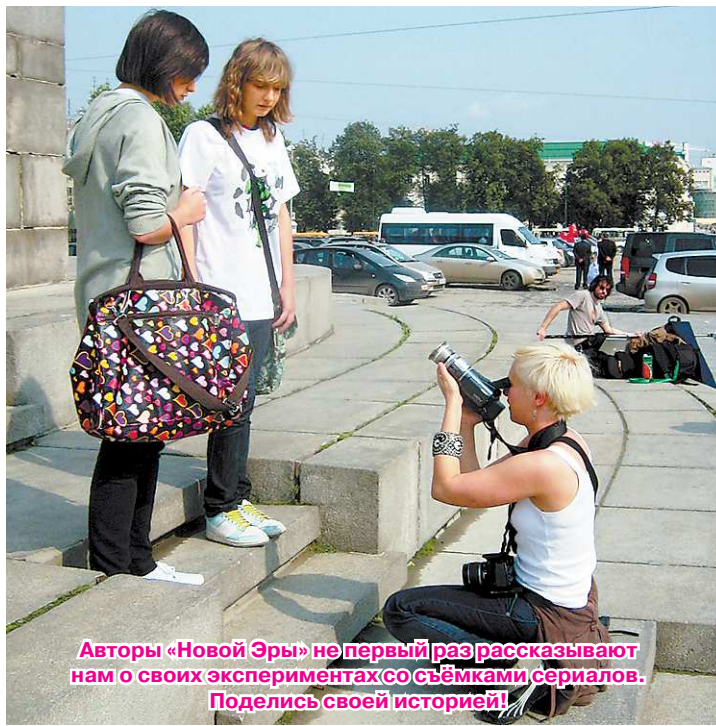


Фото Екатерины ГРАДОВОЕВОЙ.

Авторы «Новой Эры» не первый раз рассказывают нам о своих экспериментах со съёмками сериалов. Поделись своей историей!

довать из названия, – снегопад. Пока что нам только один раз повезло снимать в такую погоду. Кстати говоря, мы до сих пор ищем новых актёров, если вы хотите поуча-

ствовать в нашем проекте, вступайте в группу на сайте «ВКонтакте» <http://vk.com/club32435714>.

Ринат ГИЛЬВАНШИН,
17 лет.