

31 января Вторник

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.05 Контрольная закупка
09.40 Жить здорово!

18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.50 Давай поженемся!
19.55 Пусть говорят
21.00 Время

РОССИЯ 1
05.00 Утро России
05.05, 05.35, 06.05, 06.35, 07.05, 07.35, 08.05, 08.35 Вести-Урал.

16.00 Вести
16.30 Вести-Урал
16.50 Т/с «Ефросинья. Продолжение»

НТВ
05.55 НТВ утром
08.30 Т/с «Морские дьяволы»
09.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие

16.00 Сегодня
16.25 Прокруторская проверка
17.40 Говорим и показываем

ОТВ
05.00 Новости ТАУ «9 1/2»
06.00 Патрульный участок
06.25 Погода на «ОТВ»

15.35 Мультфильмы
15.55 Погода на «ОТВ»
16.00 События. Каждый час

05.00 Новости ТАУ «9 1/2»
06.00 Патрульный участок
06.25 Погода на «ОТВ»
07.00 УтроТВ

16.00 События. Каждый час
16.05 Т/с «Охота на изюбря»
17.00 События. Каждый час

РОССИЯ K
06.30 Евроньос
10.00 Наблюдатель
11.15 Драма «ХОЛОДНЫЙ ДОМ» 2 с.

18.20 Оперы. Юлия Лежнева
18.40 Ступени цивилизации
19.30 Новости культуры

06.20 Новости. Итоги дня
06.50 Служба спасения «Сова»
06.55 Бизнес сегодня
07.00 Утренний экспресс

15.00 Музыка «4 канала»
16.30 Мультфильмы
18.10 Д/ф «Доказательства вины».

РОССИЯ 24

05.00 Вести
05.10 Вести регион
05.30 Вести. Коротко о главном

17.00 Вести
17.15 Экономика
17.33 Интервью
17.38 Спорт

ДТВ УРАЛ

06.00 Мультфильмы
08.00 Тысяча мелочей
08.30 Соседи

17.30 С.У.П.
18.30 Информационная программа «День»
19.30 Улетное видео

06.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
07.00 М/с «Соник Икс»
07.30 М/с «Приключения Вуди и его друзей»

16.50 6 кадров
17.30 Галилео
18.30 Дашь молодежь!

ЦЕНТР U

06.00 Настроение
08.30 Врачи
09.15 Комедия «АЛЕШКИНА ЛЮБОВЬ»

16.35 Д/ф «Леонид Дербенев. Слова народным»
17.30 События
17.50 Петровка, 38

SPB

06.00 Music
07.00 Стерео утро
09.00 Hit chart

17.00 Вуз news
17.30 Проект «Подium»
18.00 Каникулы в Мексике

ТВ3

06.00 Мультфильмы
07.30 Ребяткам о зверятах
08.00 Т/с «Зена - королева воинов»

15.20 Т/с «Притворщик»
16.15 Реальность или фантастика
17.15 Д/ф «Феномен Ванги»

ТВ ПЕН

05.00 М/с «Тасманский дьявол»
06.00 Новости 24
06.30 Звонкий ужин

15.00 Семейные драмы
16.00 Т/с «Следаки»
16.30 Давай попробуем?

РОССИЯ 2

07.00 Новости. Екатеринбург
07.20 10 +
07.25, 08.10, 08.35, 08.55, 09.30, 09.45, 19.25, 19.55, 20.25 Прогноз погоды

14.15 Неделя спорта
15.05 Все включено
15.55 Х/ф «ОПЕРАЦИЯ»
17.55 Вести-спорт

СТУДИЯ 41

06.30 Одна за всех
06.55 Погода
07.00 Полезный вечер с Аленой Костериной

17.00 Д/с «Звездные истории»
18.00 Д/ф «Звездные войны»
19.00 Главные новости Екатеринбург

СТУДИЯ 41

06.00 Неожасимо, но факт
07.00 М/с «Эй, Арнольд!»
07.25 М/с «Покемоны: алмаз и жемчуг»

17.00 Д/с «Звездные истории»
18.00 Д/ф «Звездные войны»
19.00 Главные новости Екатеринбург

СТУДИЯ 5

06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 Сейчас
06.10, 20.00, 20.50 Т/с «След»

13.30 М/с «Бен 10: инопланетная сила»
14.00 Женская лига
14.30 Дом-2. Lite

ГОLOS

00.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00 «Новости телекомпания «Союз»
01.00, 06.00, 09.45, 21.45 «Первоисточитель»

15.00, 18.00, 21.35 Место происшествия
16.00 Открытая студия
19.00, 19.30 Т/с «Детективы»

ГОLOS

00.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00 «Новости телекомпания «Союз»
01.00, 06.00, 09.45, 21.45 «Первоисточитель»

07.00 Утреннее правило
07.30, 09.30 Доброе слово и Утро в Шишкином лесу

Т/В

07.00 «Доброе утро!» (на татарском языке)
09.30 «Доброе утро!»
10.30 «Монтекрристо», Телесериял

08.00 «По пятым местам»
08.15 «Слово пастыря» (Липецк)
09.00 «Чистый образ»

Т/В

07.00 «Доброе утро!» (на татарском языке)
09.30 «Доброе утро!»
10.30 «Монтекрристо», Телесериял

18.10 «Так мало времени», Телесериял
19.00 Новости Татарстана (на татарском языке)
19.20 «Улыбнись!»



ПРЕМЬЕРА С гвоздём в сердце и с камнем в душе Сергей Светлаков дебютировал в серьёзной роли

Наталья ПОДКОРЫТОВА
Ровно неделю назад в прокат вышел фильм «Камень». Кроме того, что это один из редких отечественных триллеров, уральцам он может показаться особенно любопытным ещё и потому, что исполнитель главной роли и продюсер картины выходец из «Уральских пельменей» Сергей Светлаков.



Если ранжировать «Камень» как триллер, то всё-таки хочется добавить - психологический. Стрельбы, крови, убийств там всё-таки не очень много, хотя без них, естественно, никуда, а душевных и внутренних разборок (или попыток их) - изрядно. «Обыкновенный» киднеппинг: непонятного социального статуса, но, видимо, не бедный человек, пощаждает Колю - ухоженного, воспитанного, очень развитого. Человека в чёрном, явно без определённого рода деятельности, элегантная дама (по-моему очень психологически точная работа Елены Корнеевой) с прошлым надзирательницы называет Петром Алексеевичем, а украденного мальчика похититель просит называть себя дядя Камень. У него каменное сердце, каменное лицо и каменно-непробиваемые правила игры. Игры в жизнь. Отец Коли - весьма состоятельный и преуспевающий - бросает все силы и связи и готов заплатить любые деньги, чтобы вернуть сына. Но похитителю нужны не они, а жизнь бизнесмена. Иначе он рискует жизнью мальчика.

Не каждый оказывается перед таким выбором. Как не вспомнить древнюю притчу, когда две женщины, претендующие на роль матери, тянут в разные стороны ребёнка, и только родная отступает в этой тяжбе, чтобы не причинить сыну боль. Отец готов устроить из своей смерти театр, уже релетирует, но в итоге на «сцену» выходит с настоящим пистолетом, заряженным настоящими патронами. Интрига разматывается ближе к финалу, когда уже убитая элегантная дама, оказавшаяся жестокой воспитательницей в детском доме, и учитель физкультуры оттуда же. Дядя Камень и отец Коли - воспитанники этого детдома. Необласканные и затравленные, они решают бежать, но будущий Колин папа предаёт товарища, оставив для «спасения» лишь гвоздь. Кто с гвоздём нас оставит, от гвоздя и погибнет. Тем более, если на душе повисает камень. Из стального ужаса авторы попытались сделать сквозную метафору: лишь с гвоздём в сердце люди начинают отчаяннее любить своих близких.

Фильм - режиссёрский дебют Вячеслава Каминского, амбициозный продюсерский шаг Сергея Светлакова и его же дебют в потенциально серьёзном кино. Боюсь каркать, но, возможно, его ждёт участь другого нашего земляка Александра Демьяненко, который всю свою кинематографическую жизнь проносил короткие брючки и роговые очки Шурика. Режиссёры да и зрители не представляли его в серьёзных ролях, предлагая ему играть милых недотёп. Так и со Светлаковым (он же Снежана Денисовна, он же Иван Дулин, он же Славик или Димон): что бы он ни говорил (в его слова вложены и библейские истины, и суровые афоризмы, и мрачная философия) ощущение надершенского прожектора ошутимо. Знакомые интонации явно из другого формата.

Тем не менее, первый «Камень» - не первый блин, не всё комом, смотреть можно. Кое над чем - и задуматься.
Анекдот
- Я им повторяю по двадцать раз одно и то же, а эти идиоты сидят со стеклянными глазами, и я вижу, что ничего они не понимают и не собираются понимать!
- Да у меня на работе то же самое...
- Вы тоже преподаете?
- Нет, я бармен.