

## В стиле Себастьяна Лёба

На льду екатеринбургского пруда стартовал чемпионат России по ралли

Владимир ПЕТРЕНКО

Что могло бы найтись общего у Екатеринбурга и Монте-Карло? Если уж и не постыжно, то по крайней мере, в минувшие выходные. Любители автоспорта, в отличие от тех, кто в ответ на этот вопрос недоумённо пожмёт плечами, не задумываясь, скажут – в обоих этих замечательных городах в прошедший уик-энд прошли соревнования по ралли.

Да, «Ралли Монте-Карло» пока ещё более известно во всём мире, но и уральский «Горный лён» со временем имеет хорошие шансы встать с ним вровень, а в чём-то и превзойти. Во всяком случае, такой снежной зимы, как на Урале, в средиземноморском княжестве Монако точно нет, а значит, и такой трассы, которую преодолели участники ралли «Горный лён» (она же – первый этап чемпионата России и первый этап открытого чемпионата Уральского федерального округа по ралли) там не найти – лёд или укатанный снег на гравийной основе. Общая протяжённость специально подготовленной трассы – 437,49 км, из них 121,46 км – дистанция шести скоростных участков.

Для участия в соревнованиях заявили девятнадцать экипажей из Екатеринбурга, Москвы, Санкт-Петербурга, Владивостока, Челябинска, Тюмени и других городов России, а также команда из Риги и один международный экипаж, в составе которого – гонщики из России и Эстонии.

Для питерской команды «Avtoholding RRT» предстартовое волнение осложнялось поломкой подвески во время четверговых тестов, и ещё в ночь перед стартом среди участников гонки заключались пари на то, успеет ли нужная запчасть прибыть в срок из Чехии. Проиграли pessimисты, всё необходимое было доставлено, и в назначенное время Никита Филиппов и Сергей Герасименко на своём автомобиле «Skoda Fabia S2000» благополучно прибыли на старт. Были, впрочем, и те, кому откровенно не повезло. Григорий Трегубов решил после предгонных тестов доработать двигатель своей машины «Subaru Impreza», но в итоге взорвался мотор, и экипаж, который рассматривался среди претендентов на самые высокие места, на старт выйти не смог.

В первый день наблюдались за гонками все желающие могли на акватории городского пруда. Лучше всех

этот спецучасток дважды проехала команда «Урал-Мотор-Спорт» екатеринбуржца Андрея Трухина и его напарники москвички Анны Бушмелевой. На финише все участники ралли были единодушны в своей оценке трассы.

Теннадий Брославский («FreeDRIVE Rally Team», Москва):

– Я очень много лет не ездил по льду, и первый проход я сегодня сделал именно как человек, который уже давно не делал этого. Второй проход я поехал смелее и с огромным удовольствием.

Никита Филиппов («Avtoholding RRT», Санкт-Петербург):

– Замечательно! На озере на этой машине я в первый раз. Первое моё прохождение было плохим, я показал седьмое время. Свои ошибки учел и на втором проходе проехал неплохо.

Василий Грязин («SRT», Латвия):

– Трасса очень понравилась, она очень не характерная для пруда. Обычно мы проходим на второй-третьей передаче, а тут я доходил до пятой и достаточно быстро ехал.

Вадим Макаров («ПРО-спорт Ралли», Екатеринбург):

– Выдалась отличная возможность показать жителям нашего города, что такое автоспорт, что такое ралли. Ведь за последние несколько лет у нас на городском пруду подобное впервые проводится. Раньше были такие соревнования на льду, и это было интересно для гонщиков, для зрителей.

Подводя итоги состоявшихся гонок ралли «Горный лён-2012», в самый раз ещё раз провести параллель с «Ралли Монте-Карло», где уверенно первенствовал самый титулованный раллист за всю историю, восьмикратный чемпион мира француз Себастьян Лёб. На Урале, выиграв заезд на всех спецучастках, сильнейшим стал екатеринбуржец Андрей Трухин. Авторы интернет-сайта almgally.ru отметили при этом, что домашний этап Трухин провёл «полюбовски».

Что касается конкурентов, то многие из них из-за различных технических неполадок и проблем на трассе, приключившихся с ними во второй день, из борьбы за место на подиуме выбыли. Воспользовалась осечками фаворитов команда дебютанта чемпионата России Василия Грязина, занявшая второе место. Третий результат у экипажа Игоря Буланцева («ASport», Москва).



РИА НОВОСТИ

Василий Пудушкин был единственным свердловчанином, принявшим участие в юношеской Олимпиаде

## «Бежать было страшновато»

Наш земляк стал призёром юношеской Олимпиады

Алексей КУРОШ

Воспитанник ДЮСШОР «Факел» (Лесной) шестнадцатилетний конькобежец Василий Пудушкин стал бронзовым призёром в масс-старте на первых зимних юношеских Олимпийских играх в Инсбруке.

Ранее уралец занял чет-

вёртое место на дистанции 500 метров и восьмое – на 1500.

– Я не ожидал такого успеха, – сказал Пудушкин в интервью АСИ «Весь спорт». – Многие мои соперники допустили ошибку, когда старались обходить друг друга по большому радиусу. А я смог проскочить, выбиться вперёд по мало-

му. Честно говоря, бежать в такой толпе страшновато: всё время опасаться, что кто-то заедет по ногам. Тем не менее, мне очень нравятся эти дисциплины. Она очень опасная, но придает конькобежному спорту зрелищность.

Всего на Играх было разыграно 63 комплекта наград. Сборная России в об-

щекомандном зачёте заняла пятое место с 16 медалями – пятью золотыми, семью серебряными и семью бронзовыми. Победу одержала сборная Германии (8-7-2).

Следующие зимние юношеские Олимпийские игры пройдут в 2014 году в норвежском Лиллехаммере.

## Этот поезд — на дне

Только чудо может помочь волейболистам екатеринбургского «Локомотива-Изумруда» попасть в плей-офф чемпионата России

Владимир ВАСИЛЬЕВ

В одиннадцатом туре чемпионата России екатеринбургский «Локомотив-Изумруд» на своей площадке проиграл нижегородской «Губернии» — 0:3. Это поражение, во-первых, вновь опустило наш клуб на последнюю строчку в турнирной таблице, а во-вторых, практически лишило его шансов попасть в плей-офф.

2012 год «Локомотив-Изумруд» начал неплохо: в трёх матчах уральцы набрали 3 очка (то есть столько же, сколько в предыдущих семи турах). У болельщиков появилась надежда, что команда наконец-то освоилась в элите отечественного волейбола. Но увы...

Домашний поединок с нижегородской «Губернией», которая перед игрой делила с екатеринбуржцами седьмое

место в Восточной конференции, «Локо» откровенно провалил. В двух первых сетах всё было ясно уже ко второму техническому перерыву (окончательный итог партий — 19:25 и 15:25). И только в третьем сете борьба шла почти до конца (счёт был 21:22). Но и тут самые последние розыгрыши уральцы отдали почти без боя — 21:25.

После 11 туров «Локомотив-Изумруд» вновь опустился на последнее место — как в своей конференции, так и во всей суперлиге. У команды всего 6 очков, и от сургутского клуба «Газпром-Югра», который занимает шестую строчку (последнюю, дающую путевку в плей-офф), екатеринбуржцев отделяет 7 очков.

Следующий тур чемпионата состоится сегодня. «Локомотив-Изумруд» играет в Уфе с «Уралом».



ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВ

Одним из причин поражения «Локомотив-Изумруда» в матче с «Губернией» стала силовая подача соперника, которая буквально сбивала уральцев с ног

## Арт-налёт на Дом актёра

Театр оперетты Урала в форс-мажорных обстоятельствах

Ирина КЛЕПИКОВА

Новоуральский театр оперетты – впервые в своей истории! – выступил в екатеринбургском Доме актёра. Официальный повод для бенефиса на столичной уральской сцене – 60-летие коллектива. Но есть и «сопутствующие» обстоятельства, почему юбилей не у себя принимал гостей, а сам отправился с визитом в самый состав (солисты, балет, оркестр, руководители театра). Смешно и грустно говорить, но в ноябре 2011-го, аккурт в дни юбилея, пожарные... закрыли в театре зрительный зал.

Оперетта в Новоуральске – из тех редких ныне театров, где сохраняются ещё старинные традиции зрительского этикета. На спектакль идут как на большой праздник, нарядно приодевшись. Дамы приходят со сменной обувью, меняют сапожки на туфельки. Где ещё сегодня увидишь такое?! Причина – и в самом театре, лелеющем традицию, но больше – в атмосфере маленького города, в котором театр скорее даже – не публичное место, а гостиная в доме, где од-

новременно и празднично, и по-домашнему сердечно. Возможно, поэтому поставленный «пожарным предписанием» в форс-мажорных обстоятельствах театр предложил зрителям не столь комфортный, но всё же вариант – встречаться в театральном фойе (по иронии, закрыт только зрительный зал, с сцены и фойе у пожарных претензий нет). Театр предложил – зрители откликнулись. И сегодня в репертуаре оставлены «малонаселённые» или отчасти трансформированные спектакли «Доротея», «Марица», «Медведь, медведь, медведь!», «Цыганский барон». Зрители (100 человек) и актёры – в фойе. Оркестр – на балконе. Театр продолжает жить.

Но принимать гостей по случаю юбилея в таких условиях всё же немисливо. Выехали в «столицу». Зато, как говорится, нет хуже без добра – театр выступил на одной из самых высказательных сцен Екатеринбурга, перед коллегами, в Доме актёра. Прежде, если и выпадало счастье попасть в афишу областного фестиваля «Браво», театр мог показать в «столице» один-единственный спектакль. В большой концертной программе по случаю 60-летия новоуральцы по максимуму

представили и труппу, и свой репертуар. Замахнулись даже на оперные номера – арию Фигаро из «Севильского цирюльника», болеро Елены из «Сицилийской вечерни». Но родной жанр был, естественно, вне конкуренции. Звучали хиты – попури из оперетт в исполнении оркестра театра (дирижёр М. Григорян), ария Мистера Икс, Вилья из «Весёлой вдовы», куплеты Адель и чардаш Розалинды из «Летучей мыши». Причём, опять же – учитывая форс-мажор (даже большая концертная программа ограничена во времени), театр, дабы дать портрет труппы полнее, в иных номерах представлял сразу нескольких солистов, исполнявших арии дуэтом или... в очередь, по куплетам.

Молодые блистали вокалом, ветераны сцены – актёрским мастерством. В родном городе Александр Гаврилов и народная артистка России Ираида Лихачёва-Кунина – актёры-легенды, выходят на сцену под неизменные аплодисменты. Впрочем, и в Екатеринбурге достаточно было короткого «Монолог старому актёру» (оперетта О. Фельцмана «Старые дома») в исполнении А. Гаврилова, чтобы ещё раз убедить-



АЛЕКСЕЙ КУРОШ

ся: даже в музыкальном жанре успех определяет не только вокал, а то, что именуется ныне старой актёрской школой российского театра.

Новоуральская оперетта пытается творчески использовать даже сегодняшние обстоятельства, образно говоря – приближенные к боевым. Выезд на небольшую в общем-то сцену Дома актёра превращён в событие, первое такого рода в истории коллектива. В самом

театре фойе стало Малым залом. Сегодня руководство озачебно трансформацией сцены, чтобы и это пространство использовать по максимуму для камерных выступлений (в репертуаре есть, например, моноспектакль «Моя исповедь, или Я – Айседора Дункан»). Зрители располагаются бы тут же, на сцене, в полутрадиционных метрах от актёров. Есть такая театральная практика.

Но дальше условия могут

оказаться ещё сложнее. «Не исключено, в 2013 году в здании театра начнётся капитальный ремонт, – говорит администратор Е. Лядова. – Тогда речь пойдёт об аренде другого помещения. Но в любом случае театр останется со зрителем». Что ж, жизнь то и дело заставляет нас работать «в предельных обстоятельствах». В театре, на сцене – это вообще условия профессии.

## ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

«Уралочка-НТМК» откатилась на третье место

Хотя екатеринбургская команда «Уралочка-НТМК» и добилась победы в выездном матче чемпионата России по волейболу в Новом Уренгое над «Факелом», без потерянных очков не обошлась: счёт – 3:2.

Ради лучшей подготовки к встрече с аутсайдером чемпионата наставник уралочек Николай Карпов пожертвовал даже Кубком Европейской конфедерации волейбола, отправив в Польшу резервисток. Однако эта уловка не сработала, и наша команда вновь потеряла очки. В последних пяти матчах свердловчанки лишь раз сумели взять полновесных три балла.

Выигрывая по партиям 2:1 (21:25, 25:18, 25:21), наши девушки провалили третий сет (15:25), а затем едва не проиграли пятый (16:17), но с огромным трудом всё-таки сумели дожать северянок (20:18). Набрал лишь два очка, «Уралочка» с первой позиции откатилась на третью.

Положение лидеров: «Динамо» (Кр) – 29 очков, «Динамо» (К) – 28, «Уралочка-НТМК» – 27, «Динамо» (М) – 25, «Омичка» – 22.

26 января «Уралочка-НТМК» принимает челябинский «Автодор-Метар».

Алексей КОЗЛОВ

Хоккеистов «Трубника» снова подвела усталость

Поражением в Хабаровске от местного клуба «СКА-Нефтяник» завершил своё четырёхматчевое турне «Уральский трубник». Теперь в чемпионате России по хоккею с мячом наступил перерыв до 9 февраля, связанный с проведением в Алма-Ате чемпионата мира.

Позади осталось две трети матча матча, проходившего в 20-градусный мороз, а в счёте вели гости, забившие два гола-близница. Это вратарь Мокеев выбрасывал далеко вперёд мяч Чучалину, убегающему на рандеву с голкипером хабаровчан. Затем усилиями двух экс-первоуральцев Почунова и Маркина хозяева отыгрались. В промежутке между этими голами мог отличиться форвард гостей Турков, но с 12-метровой отметки послал мяч мимо ворот. В концовке матча первоуральцы упустили и ничью, причём оба гола дальневосточники забили после розыгрыша уловых.

– Основную нагрузку несут одни и те же игроки, и естественно, они устают к концу матча, – отметил главный тренер «Уральского трубника» Валерий Эйхвальд. – Скамейка запасных короткая – лишь два человека выходят на замену, но они особо не могут поддержать темп и помочь команде. Во втором тайме все время «садимся», не хватает выносливости. Но претензий к ребятам у меня нет.

### ПРОТОКОЛ

«СКА-Нефтяник» (Хабаровск) – «Уральский трубник» (Первоуральск) – 4:2 (0:1).

#### Голы:

0:1 – Чучалин (19),  
0:2 – Чучалин (60),  
1:2 – Почунов (62),  
2:2 – Маркин (75),  
3:2 – Корев (85),  
4:2 – Рязанов (89).  
Нереализованный 12-метровый:  
нет – 1:2 Турков (65, мимо ворот).

### Таблица розыгрыша

	П	О
1 «Енисей»	19	49
2 «Зоркий»	18	48
3 «Динамо» (М)	18	43
4 «Динамо» (Кз)	19	39
5 «Кузбасс»	19	34
6 «Сибсельмаш»	19	31
7 «Байкал-Энергия»	19	29
8 «СКА-Нефтяник»	19	28
9 «Водник»	18	24
10 «Волга»	19	14
11 «Старт»	18	14
12 «Уральский трубник»	19	13
13 «Родина»	18	8
14 «Мурман»	18	8

В «Урале» – пять потенциальных новичков

Футболисты «Урала», находящиеся на учебно-тренировочном сборе в турецком Белеке, сыграли два контрольных матча с клубами Премьер-лиги. Они сыграли вничью с самарскими «Крыльями Советов» – 0:0 и потерели поражение от нальчиков «Спартак» – 1:2 (у наших земляков отличился Тумасян).

В первом матче участвовал только один футболист, не игравший за нашу команду в прошлом году – 28-летний полузащитник «КамАЗа» Михаил Пименов. Во втором – вернувшийся из аренды 22-летний форвард Азамат Ташев («Кавказтрансгаз-2005»). Всего же у «Урала» пока пять потенциальных новобранцев. Помимо Пименова и Ташева, это защитник Милан Вештица («Жемчужина»), полузащитник Ренат Сабитов («Томь»), форвард Спартак Гогинев («Краснодар»). Но Вештица пока тренируется в индивидуальном режиме, Гогинев не готов функционально, а Сабитов должен приехать в Белек в ближайшие дни.

26 января «Урал» встретится с красноярским «Енисеем».

Алексей КУРОШ