

«У русского дирижёра «запрограммирован» каждый палец»

1 Суда по реакции зала, помимо этого шедевра больше всего понравились зрителям в исполнении россиян не менее знаменитые произведения П.И.Чайковского — «Пляска скоморохов» и вальс из оперы «Евгений Онегин». Лисс, который, между прочим, прилетел накануне вечером и, таким образом, попал буквально с корабля на бал, казалось, сам приплясывал за дирижерским пультом, заражая своей энергией окружающих. Оркестром он руководил так артистично и пластично, что музыка словно сама сходилась с его ладоней. Скрибнер позже сказал, что у российского дирижера, не пользующегося палочкой, похоже, каждый палец отдельно «запрограммирован» на управление конкретными инструментами. Лиссу самозавнебно аплодировал не только зал, но и американский хор. А одна из хористок — Мэри Хайдер, свободно владеющая русским языком и сумевшая на удивление хорошо поставить произношение своим коллегам, рассказала, что они от себя в знак благодарности пропели оркестру еще до начала выступления «Многая лета». Да и другая участница хора, с которой удалось на ходу пообщаться в антракте, сказала, что для американцев «большая честь выступать с такими исполнителями мирового уровня», как уральский оркестр и солировавшая в концерте меццо-сопрано Марининского театра Ирина Шишкова. Вместе с артистами поздравления после концерта принимал посол России в США Сергей Кисляк, который был

инициатором приглашения УАФО и сыграл в организации гастролей большую личную роль. Впрочем, дипломат старался не принимать комплименты на свой счет. По его словам, ему больше нравится, когда говорят и пишут о «Рождественском музыкальном подарке России Америке». Действительно, эта фраза в купе с напоминаниями о «сокровищнице русской классической музыки» — лейтмотив многих публикаций о выступлениях екатеринбуржцев. Программа заключительного концерта, представленного в сочинении по григорианскому календарю, включала известные произведения российских и зарубежных композиторов на рождественские темы. Звучала музыка Чайковского, Рахманинова, Гречанинова, Баха, Генделя и Шуберта, а также народные песни. В этом же ряду — и «Рождественская оратория» нашего современника, богослова и композитора митрополита Иллариона (Алфеева). Фрагменты из нее оркестр исполнил под управлением еще одного своего дирижера — Энхэ (Энхбаатара Баатаржавина). УАФО много гастролирует в Европе, но в Америку приехал впервые. В США он дал три концерта. Норман Скрибнер после заключительного концерта выразил уверенность, что новые приглашения не заставят себя ждать. Он убежден, что весь о триумфе в Кеннеди-центре быстро распространится в профессиональной среде в США, и заверил, что сам охотно возьмет на себя роль импресарио для своих новых русских друзей.



Финский форвард «Динамо» Лео Комаров против Николая Бушуева

Сюжет с вариациями «Автомобилист» продолжает огорчать

Алексей КУРОШ

В очередных матчах чемпионата КХЛ наша команда проиграла на своем льду нижегородскому «Торпедо» (1:2) и московскому «Динамо» (2:4). В общей сложности «Автомобилист» потерпел уже девять поражений подряд (одно из них — в овертайме). Это повторение клубного антирекорда, установленного в этом же сезоне.

Три последних домашних матча екатеринбуржцев складывались по одному и тому же сюжету. Наша команда пропускала в свои ворота гол, два или три, затем соперника догоняла, после чего пропускала опять ровно столько же. Наиболее реальным выглядело набрать хотя бы очко в последнем матче, с московским «Динамо»: ведь всего за пять с половиной минут до финальной сирены на табло горели цифры «2:2». Но история повторилась вновь... Конечно, все уже устали проигрывать, — заявил после

матча защитник «Автомобилиста» Виктор Костюченко. — Нам уже давно не удавалось сыграть строго весь матч от начала до конца, всё время случаются провальные отрезки, которые и приводят к поражениям. Но решение успеха простое: не вешать носа и соблюдать игровую дисциплину. 29 декабря «Автомобилист» принимает «Трактор» — это будет последний матч нашей команды в нынешнем году.

**ПРОТОКОЛ**

«Автомобилист» (Екатеринбург) — «Торпедо» (Нижегород) — 1:2 (1:1,0:0,0:1).  
Шайбы забросили: 0:1 — Варламов (4), 1:1 — Осипов (7), 1:2 — Галузин (47).

«Автомобилист» (Екатеринбург) — «Динамо» (Москва) — 2:4 (0:2,1:0,1:2).  
Шайбы забросили: 0:1 — Чернов (6), 0:2 — Абрамов (18), 1:2 — Величкин (30), 2:2 — Костюченко (44), 2:3 — Пестунов (55), 2:4 — Коньков (59).

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

«Синара» выбыла из розыгрыша Кубка России

В четвертьфинале соревнований наша команда дважды уступила московской «Дине» — 1:2 и 2:3. Третий год подряд подопечные Сергея Скорювича не могут пробиться в финал второго по значению национального турнира по мини-футболу. В двух предыдущих случаях екатеринбуржцы сходили с дистанции в полуфинале, а нынче не смогли преодолеть четвертьфинальный барьер. Начало ответного матча с «Диной», проходившего в ДИВСе, сложилось для уральцев благоприятно. К концу тайма они вели — 2:0, и этот счет выводил в следующий этап именно «Синара». Однако, выбрав лимит фолов, они стали осторожничать и отдали инициативу москвичам. Хорошо, что вратарь «Синары» Зюев отбил 10-метровый штрафной, а затем еще несколько раз выручил команду. После перерыва гости взвинтили темп, и екатеринбуржцы перестали успевать за соперниками, прерывая атаки с нарушением правил. В итоге два штрафных вблизи ворот «Синары» завершились голами, еще один гол гости забили с игры. Увы, но переломить ход матча екатеринбуржцы не смогли. Даже заменив вратаря на пятого полевого игрока, они в основном перекатывали мяч в середине поля, не обостряя игру... Было огромное желание и стремление что-то создать, — заявил Сергей Скорювич. — Что-то у нас получалось, но индивидуальные ошибки свели все усилия на нет. К сожалению, я не могу добиться того, чтобы команда режет фолиа: в последнее время мы можем набрать пять фолов к седьмой, десятой минуте. Сегодня «Синара» проводит матч чемпионата в Москве с «Динамо».

**ПРОТОКОЛ**

«Синара» (Екатеринбург) — «Динамо» (Москва) — 2:3 (2:0).  
Голы: 1:0 — Прудников (10), 2:0 — Абрамов (18), 2:1 — Хамидиев (31), 2:2 — Абрамов (37), 2:3 — Марсело (50).



Только что Марина Марюнич одиночным блоком принесла «Уралочке» победное очко

Не по максимуму

Впервые в сезоне для победы на своей площадке волейболисткам «Уралочки» понадобилось больше трёх партий

Алексей КОЗЛОВ

Таблица розыгрыша

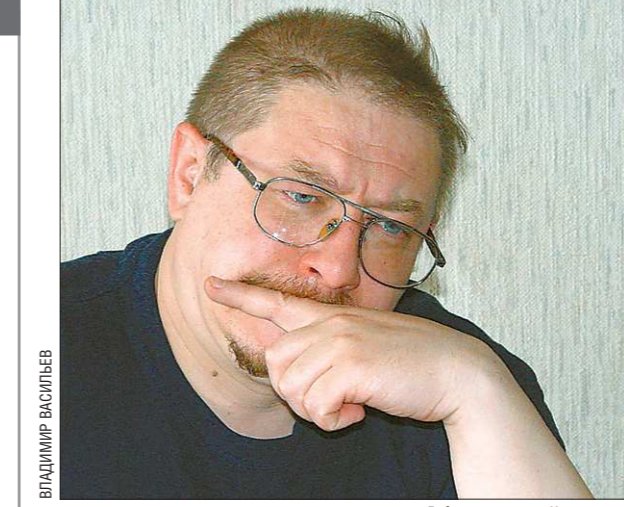
№	Команда	П	О
1	«Уралочка-НТМК»	8	21
2	«Динамо» (Кр)	8	19
3	«Динамо» (Кз)	8	16
4	«Динамо» (М)	8	15
5	«Протон»	8	14
6	«Омичка»	8	13
7	«Факел»	8	12
8	«Северсталь»	8	11
9	«Заречье-Одинцово»	8	8
10	«Тюмень-ТюмГУ»	8	7
11	«Авдотур-Метар»	8	5
12	«Самородок»	8	3

девушек за явно незапланированные потери. «Как так можно играть? — вопрошал наставник. — Вы же сами отдали очко!». Затем, немного поостыв, Карполь вышел к журналистам и проанализировал завершившийся матч. — Игра складывалась для нас очень трудно. Первую партию провели уверенно, но после неудачи во второй в игре «Уралочки» сразу произошёл спад. Основная причина потери одного очка — это далеко не лучшая игра связующей Анастасии Салиной. С тех пор, как она делала подругам, атаковать было сложно. Кроме того, команда до конца не восстановилась, что тоже повлияло на результат. Впрочем, я доволен, что «Уралочка» смогла изменить ситуацию и победить. Главным итогом, что после восьми встреч мы возглавляем турнирную таблицу и на новогодние праздники уходим лидером, это для нас большая удача. 4 января «Уралочка» играет в Омске с «Омичкой».

Главной причиной потери очка в домашнем матче с «Заречье-Одинцово» (3:2) наставник свердловчанок Николай Карполь назвал неудовлетворительную игру связующей Анастасии Салиной. Начало встречи в ДИВСе с не блестящим в нынешнем чемпионате подмосковным клубом «Заречье-Одинцово» не предвещало затяжной борьбы. Итог первого сета достаточно красноречив: 25:16 в пользу «Уралочки». Но уже в середине второй партии, встретив отчаянное сопротивление соперниц, хозяйки неожиданно забуксовали. В результате цифры 8:5 на табло превратились в 11:14. После разнаса, устроенного во время тайм-аута главным тренером «Уралочки» Николаем Карполем, екатеринбурженки вроде бы вновь наладили игру — 23:22,24:23. Но последовала ошибка самой опытной волейболистки нашей команды Евгении Эстес, а затем эйс итальянской ле-

Список работ, представленных на соискание премии Губернатора Свердловской области за выдающиеся достижения в области литературы и искусства 2011 года

- ДОСЬЕ**
- Премии Губернатора в сфере литературы и искусства были учреждены в 1996 году. Свердловская область стала первым регионом в России, где появилась система поощрения выдающихся деятелей культуры и искусства. Ежегодно вручается 10 премий. За 15 лет лауреатами премии стали 280 человек. В составе комиссии художник Василий Андиферов, ректор Екатеринбургского театрального института Владимир Бабенко, министр культуры и туризма Свердловской области Алексей Бадаев, композитор Ольга Викторова, ректор Уральской консерватории Валерий Шарупа и другие. Председатель комиссии — ректор Гуманитарного университета Лев Закс.



Владимир Васильев

- Блинов Владимир Александрович. Книга «Немелков». ЕО Союза писателей России.
- Застирец Аркадий Валерьевич. Сборник стихов «Онейро-критикон». ЕО Союза писателей России.
- Ильенков Андрей Игоревич. «Повесть, которая сама себя описывает». Редакция журнала «Урал».
- Кузнецов Дмитрий Сергеевич, Кузнецов Сергей Петрович. Документально-историческое издание «Николай Кузнецов. Непрерывная легенда». Отдел культуры администрации Талицкого городского округа.
- Хуторянский Ян Борисович. Книга «Времени живые голоса». Свердловская областная межнациональная библиотека.
- Щупов Андрей Олегович. Книга «Человек детства». Свердловская областная библиотека для детей и юношества.
- Казанцев Анатолий Павлович. Книга «Слово» тернии-2». Управление культуры городского округа Верхняя Пышма.
- Мартошов Фёдор Иванович. Книга «Окающие времена». Администрация городского округа Заречный.
- Поротников Виктор Петрович. Исторический роман «Батьево наследство». Библиотечно-информационный центр Пышминского городского округа.
- Соколовская Жанна Абрамовна. Книга «Музыка не ведает границ». УО Союза композиторов России.
- Аникин Владимир Константинович, Матафонов Юлия Константиновна. Журналисты. Книга «На Ирбитских подмостках». Ирбитский драматический театр им. А.Н. Островского.
- Алексеев-Свинкин Александр Алексеевич. Серия живописных станковых картин: «По мотивам литературных произведений Н. В. Гоголя»; Серия работ «Музыка сферы»; Цикл «Фигура», 2010—2011 гг. СО Союза художников России.
- Костина Нина Васильевна. Серия живописных картин «Рождение града Екатеринбург». Ранний Екатеринбург; серия живописных картин «Зимние мотивы», 2006—2011 гг. СО Союза художников России.
- Вохминцев Александр Кузьмич. Цикл графических работ «Моя деревня», 1977—2010 гг. СО Союза художников России.
- Иванов Виктор Сергеевич. Серия «Деревянная мозаика», 2008—2011 гг. Центр искусств «Вдохновение».
- Лифанов Григорий Алексеевич. Режиссёр. Спектакль «Остров Мирный». Свердловский государственный академический театр драмы.
- Дитятковский Г.И. — режиссёр; Шубин А.А. — художник; Замараева С.Н. — актриса. Спектакль «Без вины виноватые». Екатеринбургский театр юного зрителя.
- Авторовский коллектив: Дейкина Г.И. — актриса; Селаври Ю.В. — художник; Паутова Л.В. — зав. муз. частью. Спектакль «Кружевная сказка». Екатеринбургский театр кукол.
- Авторовский коллектив: Лукманова Е.К. — режиссёр; Фуквалов А.Е. — актёр; Соколова Е.М. — художник; Санникова Н.В. — продюсер. Драматический спектакль «Дидона и Эней», 2011 г. Уральская государственная консерватория (академия) им. М.П. Мусоргского.
- Авторовский коллектив: Федорченко А.С. — режиссёр-постановщик; Потапов А.Н. — художник; Константинов С.Г. — режиссёр; Воробьёв Д.И. — продюсер. Художественный фильм «Овсянки». УО Союза кинематографистов России.
- Авторовский коллектив: Негаев Г.А. — режиссёр-постановщик; Боброва С.В. — режиссёр по монтажу; Вишев Б.Ф. — художник; Снежинская И.Ю. — продюсер. Игровой фильм «Последняя игра в куклы». УО Союза кинематографистов России.
- Авторовский коллектив: Лисс Д.И. — худ. руководитель, гл. дирижёр; Доркин А.Ю. — дирижёр;

«Трубника» хватило только на тайм

Первый после перерыва матч в чемпионате страны «Трубник» проиграл в Кирове. В 11 предыдущих встречах местная «Родина» одержала всего одну победу. И к перерыву отчётного матча казалось, что очков у аутсайдера не прибавится. Однако кировчане сумели резко добавить и забили в ворота Марковкина пять мячей! Первоуральцы не справились с опекой лучшего форварда хозяев Бронникова, добавившего к одному голу в первом тайме ещё четыре. Победив, «Родина» сократила отставание от «Трубника» до трёх очков. Вчера «Трубник» принимал на своём льду московское «Динамо».

**ПРОТОКОЛ**

«Родина» (Киров) — «Уральский трубник» (Первоуральск) — 7:4 (2:4).  
Голы: 0:1 — Кислов (14), 1:1 — Бронников (15), 2:1 — Пивоваров (21), 2:2 — Сустретов (25), 2:3 — Черных (38), 2:4 — Сустретов (41), 3:4 — Бронников (56), 4:4 — Бронников (59), 5:4 — Бронников (69), 6:4 — Пивоваров (77), 7:4 — Бронников (90, с 12-метрового).

**Уведомление о проведении открытого запроса цен на поставку светотехнического оборудования для ОАО «Свердловэнергообл»**

1. Заказчик — ОАО «Свердловэнергообл», являющийся организатором открытого запроса предложений, находящийся по адресу: Екатеринбург, ул. Кузнечная, д. 92, настоящим приглашает юридических лиц и индивидуальных предпринимателей (далее — Исполнителей) к участию в открытом запросе цен на поставку светотехнического оборудования для ОАО «Свердловэнергообл».

2. Подробное описание поставляемой продукции и предъявляемых требований к участникам открытого запроса цен содержится в документации по запросу цен, которая будет предоставлена любому поставщику на основании его письменного запроса, поданного на официальном бланке по адресу: Екатеринбург, ул. Кузнечная, д. 92, ком. 200, или по факсу: (343) 355-83-07, или на e-mail: A.Porova@ies-holding.com

3. Для участия в запросе предложений необходимо своевременно подать предложение, подготовленное в соответствии с требованиями документации по запросу цен.

4. Предложения предоставляются по адресу: 620075, Екатеринбург, ул. Кузнечная, д. 92, ком. 200; или в сканированном виде на e-mail: A.Porova@ies-holding.com. Ответственное лицо: Попова Анна Германовна, тел. (343) 355-89-04. Срок окончания приема предложений — 16.01.2011 г., 10.00 местного времени.

5. Настоящее уведомление не является извещением о проведении конкурса и не имеет соответствующих правовых последствий.