

«В бассейн? Да ни за что!»

Произнести эту фразу она может себе позволить только раз в неделю

Алексей КУРОШ

Тагильчанка Дарья Деева стала одним из героев уходящего спортивного года. Одно её выступление на чемпионате Европы по плаванию на короткой воде чего стоит: две бронзовых и одна серебряная медали! С воспоминаний об этом турнире мы и начали наш разговор.

С мечтой о Лондоне

— Даша, оценить выступления на любых соревнованиях можно двояко: занятое место — это одно, показанный результат — другое...
— Так и есть. Скажу, что 50 метров я проплыла так себе, осталась собой недовольна. А сотню — наоборот, здорово. Разменяла минуту шесть секунд, показала свой лучший результат. Но место заняла одно и то же — третье.

— В Польше проходил чемпионат Европы по плаванию на «короткой воде». Для нас это более предпочтительный вариант по сравнению с «длинной»?

— Не сказала бы. Здесь первостепенное значение имеет техника прохождения поворотов, в этом смысле я уступаю, например, Вале Артемьевой, которая на тех же дистанциях взяла два золота. Вообще же результаты и количество медалей даже на этом чемпионате Европы — не самоцель.

— А что, в таком случае, наиболее важно?

— Качество выступления, прогресс в результатах. Так то ведь 50 метров — вообще не олимпийская дистанция.

— Ну вот мы и подошли к самому главному, Олимпиаде в Лондоне. Когда и как будет определён состав нашей олимпийской сборной по плаванию?

— В апреле, на чемпионате России в Москве. «Моя» дисциплина — 100 метров брассом. Представительство от страны — два человека. Так что будущие олимпийцы должны выполнить норматив и занять там два первых места.

— Два первых места в любом случае кто-то займёт. А если норматив не выполнят?

— Это крайне маловероятно. Так что надо попадать в двойку.

— Какой расклад сил?

— Борьба будет за второе место. Что касается первого, то у нас есть явный фаворит — Юлия Ефимова. Думаю, в Лондоне она будет претендовать на медаль.

— А та, вторая, — дай Бог ей станете вы — на что можете на Олимпиаде рассчитывать?

— Нет смысла загадывать.



С друзьями человека

Но в любом случае попасть в олимпийскую команду — уже успех.

Мы — другие

— Плавание — это единственный вид спорта, которыми вы занимались?

— Нет, первым моим увлечением был волейбол. Хотя не уверена, что моим (улыбается). Все решило родители, что я могла понимать? А потом папа отдал меня в плавание. Кстати, училась я плавать двенадцать лет назад в бассейне «Уралец», том самом, в котором тренируюсь и сейчас.

— И бросить это дело ни разу мысль не возникла?

— Возникла, конечно. Хотя и по разным причинам. Когда маленькая была — потому что хотела чем-то другим заняться: погулять с подружками, погулять... Позже — из-за неудачных выступлений. Но и первое, и второе было достаточно давно. Сейчас плавание для меня — это образ жизни.

— Вы считаете, что отличаетесь от большинства сверстников?

— Да. Я в этом абсолютно уверена. Спортсмены — это особая каста. Хотя слово «каста», может, неудачное... Особое направление, особый мир, наверное. Как эмо или

гиты. Не буду говорить — лучше или хуже, но мы во многом другие.

— Ваш прогресс был постепенным или...

— Или. Резкий рост результатов произошёл зимой 2008-го. Совпал, он, кстати, с появлением гидрокостюмов. Многие тогда сбрасывали со своих результатов на той же стометровке брассом секунды по полторы, а я — сразу три. Стала мастером спорта международного класса.

— Кстати, что за история с этими костюмами произошла? Они появились, потом исчезли?

— Суть в том, что костюм облегал практически всё тело, а в определённых местах вшивались резиновые вставки, которые значительно уменьшали коэффициент трения в воде. Пошёл значительный рост результатов, на чемпионате мира было установлено свыше 40 рекордов! Международная Федерация плавания решила, что это уже борьба технологий, а не спортсменов, и вернулась к прежнему варианту.

— Какие требования к костюму для пловчих предъявляются сейчас?

— Руки открыты ниже локтя, ноги — ниже колена. Толщина ткани — один миллиметр.

Вода в «Уральце» «лёгкая»

— В игровых видах спорта очень значимо понятие своего поля. А в плавании?

— Вопрос можно разделить на два. Если говорить о поддержке зрителей, то... Во время заплыва в зале всегда стоит такой шум, что понять, кто за кого болеет, конечно, сложно. Да и, прямо скажу, не до этого. Что касается своего поля, то бишь воды, могу подтвердить — отличия есть, хотя требования к ней везде стандартные. Вот у нас в «Уральце» вода «лёгкая». Но это не значит, что всем плыть там будет удобно — к ней тоже нужно приспособиться.

— Чувство волнения перед стартом вам мешает или, наоборот, мобилизует? И когда оно возникает?

— Когда — за неделю до старта, когда — за минуту. Думаю, это нормально. Но нельзя позволить, чтобы оно превратилось в лихорадку. И, тем более, никогда не стараюсь себя «накручивать» дополнительно.

— Перед заплывом вас посещает интуитивное чувство успеха или, наоборот, неудачи?

— Бывает, что чувство интуиции меня обманывает. Но подобное случается на сорев-



ДОСЬЕ «ОГ»

ДЕЕВА Дарья Сергеевна. Родилась 2 сентября 1990 года в Нижнем Тагиле. Плаванием занимается с девяти лет. Первый тренер — О. Яцковская. В настоящее время выступает за СДЮШОР «Юпитер» (Нижний Тагил), тренер — С. Насырова.

Мастер спорта международного класса. Чемпионка Универсиады 2009 г. Дважды бронзовый и серебряный призёр чемпионата Европы 2011 г.

Студентка факультета экономики и менеджмента нижнетагильского филиала Уральского федерального университета.

— Наоборот. Могу придти с тренировки и дома час стоять под душем или лежать в ванне.

— Летом на море ездите?

— Регулярно. Не только на море, вообще на водоёмы.

— Плаваете там?

— Конечно.

— Брассом?

— Ещё не хватало! Вольным стилем (смеётся). Стараюсь не привлекать к себе внимания. Плаваю потихонечку, как большинство отдыхающих. Даже голову над водой держу.

— Наверное, выглядите странно: девушка с фигурой профессиональной пловчихи прикидывается «чайником».

— Кстати, «чайником» мне прикидываться уже приходилось. Несколько лет назад нас с девочками позвали выступить за одно предприятие на любительских соревнованиях. Мы в косметике пришли, даже раздельные купальники надели. В общем, замаскировались... Но нас тут же раскусили: «А это, — говорят, — кто такие?!».

— Что касается моря, то ещё более странным выглядела, если бы я плавала там брассом на скорость.

— В общем, цели не привлекает внимания достигайте?

— В воде — да. А на пляже... В Турции отдыхала, так за день по несколько человек подходили: «Вы спортсменка? Вы спортсменка? Что там пляж! С девочками в боулинг играли, в обычной одежде — те же вопросы.

— В шубе нужно ходить.

— Вопросы у окружающих всё равно возникают, только другие: «Вы модель? Или волейболистка?»

— А, вообще, предел вашей любви к плаванию существует?

— Конечно. Вот собираются родители в воскресенье в бассейн, и, бывает, меня с собой зовут. В воскресенье у них выходной! И в таких случаях я отвечаю: «В бассейн? Да ни за что!»

Никуда нам не деться от этого

— Вне бассейна на воду, наверное, смотреть не можете?



Алексей Курош берёт интервью у Владислава Третьяка

Отмечен по заслугам

Наш коллега награждён Почётной грамотой ФХР

Илья АБРАМОВ

Заведующий отделом спорта «Областной газеты» Алексей Курош награждён Почётной грамотой Федерации хоккея России.



он ведёт много лет — от турниров «Золотой шайбы» до чемпионатов мира и Олимпийских игр.

Парк раннеисетского периода

Центр Екатеринбурга планируется «заселить» доисторическими животными

Виталий ФЕДОТОВ

Возможно, в скором времени, прогуливаясь по набережной, горожане будут видеть скульптуры, выходящие за грань общего архитектурного облика Екатеринбурга.

В Музее природы презентовали необычный проект. Олени, носороги, мамонты, жившие в ледниковый период на берегу Исеты, «планируют» вернуться на свое место. Идея екатеринбургских скульпторов Валентины Соколовой и Леонида Петрова — превратить набережную в палеопарк. Проект установит связь времен, наполнит новым содержанием место отдыха и раздвинет пространство. «Место выбрали не случайно», — говорит В. Соколова. — Именно река являлась центром притяжения всех животных, куда они приходили на водопой».

Инициаторы создания палеопарка предполагают установить четыре композиции, и каждую с поражающей точностью: все животные — один в один, до мельчайших дета-



Вот такая встреча с шерстистым носорогом может произойти в XXI веке

лей. Центральная скульптура — гигантский ширококорый олень. Его установят рядом с музеем, визитной карточкой и символом которого он впоследствии станет. На противоположном берегу в Историческом сквере будет царствовать шерстистый носорог. Самую большую скульптуру — мамонта — разместят подальше от Плотины, на противоположном от дендрария берегу: еще в XIX веке здесь нашли его че-

реп. По соседству поселятся пещерные львы, преследующие бизонов. В композиции будет шесть фигур, все они будут изображены в движении, чтобы показать их динамику, мощь и силу. Воспроизвести их достоверно и точно, не имея никаких фотографий, — непростая задача для скульпторов.

— Продумывая образы, я задумывался о том, как они могут выглядеть, — рассказывает Леонид Петров. — Ког-

да создавал оленя, надо было его почувствовать, ощутить. На мой взгляд, он считал в себе огромную силу и одновременно изящность, элегантность.

Создание каждой скульптуры займёт не меньше трёх месяцев. Точность изображения воссоздаётся скрупулезно и поэтапно: для начала изготавливается скелет, затем происходит так называемое «наращивание мышц», после чего наносится «кожный покров». Заключительный штрих реконструкции — моделирование шерсти.

Познакомиться с проектом можно в музее: здесь представлены уменьшенные скульптуры из пластилина и фотографии, где авторы в специальной программе показали своё видение будущего парка.

Палеопарк анималистических скульптур в Екатеринбурге — частная инициатива энтузиастов. Судебно ли ей воплотиться в бронзе — вопрос времени и других частных инициатив, которым проект покажется интересным и перспективным.

КУЛЬТПОХОД

Александр Пантыкин стал председателем

В день энергетика в Уральском отделении Союза композиторов, одном из крупнейших в России, прошло отчетно-перевыборное собрание.

На пост председателя выдвигали несколько кандидатов. Большинство голосов были выбраны Ольга Викторова и Александр Пантыкин. Преемник двойного председательства уже имел место быть и доказал свою жизнеспособность в 2001-2006 годах, когда сопредседательствовали Леонид Туревич и Владимир Кобекин.

О. Викторова и А. Пантыкин намерены наполнить деятельность творческого союза новыми энергиями, чтобы продвигать уральскую музыку в российское и мировое пространство культуры.

Наталья ПОДКОРЫТОВА

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

В родной стихии...

«Русский дом» — на лужайке перед Кенсингтонским дворцом

Британская королева Елизавета II сдала в аренду олимпийской делегации России лужайку перед Кенсингтонским дворцом для размещения «Русского дома» во время проведения Олимпиады-2012.

Лужайка «Перк филд» расположена перед Кенсингтонским дворцом на западе центрального Лондона. Она используется обитателями дворца как поле для игры в футбол и для стрельбы из лука, а также как площадка для приземления королевского вертолета.

Российская олимпийская делегация арендовала «Перк филд» на 17 дней, с 27 июля по 12 августа. В дни Олимпиады в «Русском доме» будет проходить Российский культурный фестиваль. На «Перк филд» установлен двухэтажный фатер, сцену, пять палаток спонсоров фестиваля, зону для банкетов, бар, а также пространство для пикника с зонами от солнца, на котором будут установлены рекламные стенды Сочинской зимней Олимпиады 2014.

Алексей СЛАВИН

«Урал» и «Темп-СУМЗ»

в тройке лидеров по итогам первого круга

В заключительном туре первого круга регулярного чемпионата мужской баскетбольной суперлиги ревдинский «Темп-СУМЗ» дважды обыграл на своей площадке «Рязань» — 74:73 (17:17, 18:21, 13:18, 26:17) и 90:71 (24:21, 23:20, 19:16, 24:14) и вышел на третье место в турнирной таблице.

В первом матче хозяева долго находились в роли догоняющих, но три дальних броска в концовке позволили им вырвать победу. Решающую «трешку» Хлопов забросил за 0,01 до финальной сирены. Повторная встреча сложилась менее драматично. Ревдинцам откровенно везло в атаке, особенно центровому Кириянову (22 очка), который в предыдущие три матча отыграл явно ниже своего уровня. Форвард ревдинцев Зайкин сделал в этом матче «дабл-дабл» (21 очко и 10 подборов).

По итогам первого круга обе свердловские команды обосновались в первой тройке — лидирует екатеринбургский «Урал» (13 побед), далее идут ростовский «Атаман» (12), «Темп-СУМЗ» и сургутский «Университет-Югра» (по 10).

Заключительный в 2011 году баскетбольный матч пройдёт в Екатеринбурге 29 декабря. «Урал» в четвертьфинале Кубка России сыграет с представителем ПФЛ люберецким «Триумфом» (ДИВС, 18.00).

Второй круг чемпионата суперлиги стартует 17-18 января. «Темп-СУМЗ» примет подмосковную «Спарту и К», а «Урал» в гостях сыграет с «Рускон-Мордовией».

Евгений ЯЧМЕНЕВ

с 24 декабря

ЦИРК НА ВОДЕ

251-41-41, 257-27-83, www.circusekb.ru