

Юбилей команды-призрака

1 Евгений ЯЧМЕНЁВ

Праздник получился грустный. Едва ли не со слезами на глазах. Много говорилось о славной истории, об одиннадцати чемпионствах в союзные времена, о знаменитом противостоянии с московским «Динамо» 60-х - 70-х годов прошлого века, когда каждый матч становился событием, а стадионы что в Москве, что в Свердловске не могли вместить всех желающих увидеть игру звёзд русского хоккея своими глазами.

Вообще-то «Динамо» играло на малой арене, - рассказывал мне минувшим летом ещё один легендарный игрок, восьмикратный чемпион мира москвич Валерий Маслов. - Но к приезду свердловского СКА заливали главную динамовскую арену. Свердловские армейцы были уникальной командой. Когда они находились в полном порядке, сдержать их было невозможно.

Ещё один ветеран русского хоккея, начинавший в Свердловске, а затем продолживший свою великодушную карьеру в Москве, Михаил Осинцев, вспоминал о том, как ворота Центрального стадиона едва не снесли болельщики СКА, которым не хватило билетов на домашний матч армейцев со столичными динамовцами.

Перечислять без всякого преувеличения великих игроков СКА - задача в высшей степени неблагодарная. Назвать всех - не выдержит никакая газетная страница. Но всё же возьму грех на душу, упомяну лишь некоторых, помня при этом о многих других. Лихое атакующее трио, многие годы находившее ужас на соперников, - Николай Дураков, Валентин Атаманьев и Александр Измоленов, один лучших защитников страны на протяжении доброго десятилетия Виктор Шевцов. Все они были кумирами своего времени. Подлинными, а не глянцево-пропагандными. Где-нибудь в Швеции или Финляндии до сих пор советский и российский спорт ассоциируется во многом именно с этими именами.

Но всё это, увы, история. И очень давняя. Последний раз армейцы поднимались на высшую ступень пьедестала почёта в марте 1994 года. А потом медленно-медленно оказались в том незавидном положении, в каком и пребывают поньше. Команда, неизменно участвовавшая в чемпионатах СССР и России с 1950 по 2008 год, сейчас пребывает на задворках хоккейной иерархии - во втором по статусу дивизионе, по грустной иронии называемом высшей лигой.

Судьба СКА удивительно похожа на то, что пережила примерно в эти же годы другая легендарная екатеринбургская команда - 25-кратный чемпион страны «Уралочка». Но женская волейбольная команда, рухнувшая с вершин в самые низы, всё-таки выкарабкалась, обновила в непосредственной близости от пьедестала, изредка даже на него поднимаясь, а в нынешнем сезоне, поступив по дереву, и вовсе лидирует в национальном чемпионате.

Хотел было написать, что не нашлось в СКА своего Карполя, бывшего за спасение клуба как лев, но быстро понял, что это не так. Опять же не менее легендарный человек в отечественном и мировом спорте, «король бенди» Николай Дураков боролся и борется за возрождение СКА с не меньшим напором. Когда речь заходит о сегодняшней команде, видно, что в глазах у великого игрока вот-вот навернутся слёзы отчаяния. Скорее, не нашлось своего НТМК, который бы поддерживал в трудную минуту.

В чем причина? Не знаю. На многочисленных встречах Николая Александровича с сильными мира сего не присутствовал. Но могу предположить, что чаще всего в качестве причины или повода для отказа приводится «неопровержимый» аргумент - что поделаться, неолимпийский вид спорта хоккей с мячом. Опять же не знаю, что отвечает на такой козырь Дураков, но мне, более десяти лет писавшему в своё время о русском хоккее, этот довод представляется крайне убогим и провинциальным. Как вы полагаете, многие ли в ненавистной некоторыми в заокеанской стране хоть раз задумывались о том, входит ли в программу Олимпийских игр американский футбол? Зато известно, что в 1985 году, когда выяснилось, что инаугурация президента США Рональда Рейгана совпала по дате с финалом Национальной футбольной лиги, инаугурация перенесли на день - всё внимание в этот день всё равно было бы приковано к матчу за «Super Bowl».

Мне повезло, что я ещё мальчишкой в родном Первоуральске познакомился с русским хоккеем, - считает заслуженный мастер спорта по хоккею с мячом. - К сожалению, нет сейчас того армейского клуба, в составе которого мы завоевывали чемпионские медали. - Свердловский СКА - это золотое время нашей молодости, золотое время русского хоккея, - так начал своё выступление на сцене Дома офицеров Николай Дураков. - В 1997 году хоккей с мячом оказался не нужен. Сегодня у команды нет своей «поляны», своей школы. Наверно, мы своими достижениями заслужили большее внимание со стороны города. Мне мои друзья сказали, что сегодня мы собрались не на праздник, а для того, чтобы поставить точку в истории свердловского хоккея. Наверно, оно так и есть. Министр физической культуры, спорта и молодёжной политики Свердловской области Леонид Рапопорт и начальник управления по развитию физической культуры, спорта и туризма администрации Екатеринбурга Людмила Фитина, поздравляя клуб с юбилеем, пообещали, что в славной истории великой команды точка ещё не поставлена. В 2012 году должен быть создан проект нового Дворца спорта, где получит прописку и команда «СКА-Свердловск». С появлением своего дома должна начаться новая страница в истории легендарной команды.



Матчи армейцев на протяжении десятилетий собирали полные стадионы

Владимир Васильев

Валерий Эйхвальд, звезда СКА 70 - 80-х годов, а ныне - главный тренер «Уральского трубника» - начал читать книгу прямо на сцене



Валерий Эйхвальд, звезда СКА 70 - 80-х годов, а ныне - главный тренер «Уральского трубника» - начал читать книгу прямо на сцене

«СКА-СВЕРДЛОВСК»
Чемпион России 1994
Одинадцатикратный чемпион СССР (1950, 1953, 1956, 1958, 1959, 1960, 1962, 1966, 1968, 1971, 1974).
Вице-чемпион СССР 1951, 1955, 1957, 1961, 1963, 1965, 1967, 1969.
Вице-чемпион СНГ 1992.
Бронзовый призер чемпионата СССР 1952, 1964, 1970, 1975, 1990.
Первый обладатель Кубка европейских чемпионов (1974).
Финалист Кубка европейских чемпионов 1994.

К юбилею армейской команды в свет вышла книга «Сказ про СКА», написанная большим авторским коллективом, в который вошли и сотрудники «Областной газеты» - многолетний летописец команды Алексей Курош, Владимир Васильев и Евгений Ячменёв. В работе над книгой также приняли участие Сергей Гушчин, Юрий Овдов, Никита Юкляевских, Сергей Пагунов. Неоценимую помощь оказал авторам многолетний начальник команды армейцев Александр Шварцман. И, конечно же, стоит вспомнить добрым словом уже ушедшего из жизни патриарха уральской спортивной журналистики Михаила Азёрного, чьи репортажи в газете «Советский спорт» остались одним из немногих свидетельств истории великой команды

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

«Трубкин» упустил шанс подняться на девятое место

Одержав двумя днями ранее вторую победу в чемпионате России по хоккею с мячом над «Водником», на сей раз «Трубкин» второй раз потерпел поражение от другого представителя севера страны - «Мурмана».

Матч проходил в 22-градусный мороз и в этой обстановке лучше освоились гости. Первая же их атака закончилась голом, а к середине тайма мурманчане вели уже 2:0. Не лучшим образом действовала оборона хозяев, где номинальный полузащитник Орлов не сумел стать полноценной заменой травмированному Хайдарову.

Большую часть остального времени первоуральцы тщетно стремились отыграться. Моменты для этого у них были, взяв хотя бы эпизод, когда вышедший один на один с вратарём Черных не сумел его переиграть. Только после розыгрыша углового Сустретов откинул один мяч. Вскоре первоуральцы могли сравнять счёт, когда получили право на 12-метровый. Все штатные пенальтисты трубкина в этот момент на льду отсутствовали, а взявшийся выполнить удар Кутупов попал в голкипера мурманчан Маслова.

ПРОТОКОЛ

«Уральский трубкин» (Первоуральск) - «Мурман» (Мурманск) - 1:2 (0:2).

Голы:
0:1 - Ветров (1),
0:2 - Архипов (18),
1:2 - Сустретов (70).
Нереализованные 12-метровые: нет - 1:2 Кутупов (82).

Таблица розыгрыша

	И	О
1 «Енисей»	12	31
2 «Зоркий»	11	30
3 «Динамо» М	11	25
4 «Динамо» Кз	11	24
5 «Кузбасс»	12	22
6 «Сибсельмаш»	11	21
7 «Байкал-Энергия»	11	19
8 «Водник»	11	12
9 «Волга»	11	10
10 «СКА-Нефтяник»	11	10
11 «Старт»	11	9
12 «Уральский трубкин»	11	9
13 «Мурман»	11	6
14 «Родина»	11	3

Сейчас в чемпионате наступил 10-дневный перерыв. Следующий матч «Трубкин» сыграет 23 декабря в Кирове с «Родиной».

Алексей КУРОШ

Екатерина Глазырина - с больничного в призёры

Екатеринбургская биатлонистка Екатерина Глазырина, пропустившая из-за травмы плей-офф этапа Кубка IBU, заняла третье место в индивидуальной гонке на 15 километров с четырьмя огневymi рубежами на третьем этапе в итальянском Риднау. Отставание от победительницы, Анастасии Загоруйко, составило 56,9 секунды при одной штрафной минуте.

«Не могу сказать, что довольна сегодняшним выступлением», - сказала Екатерина Глазырина в интервью информационному агентству «Весь спорт». - Пока чувствую, что не набрала нужной формы - много проигрываю ногам. Сейчас плечо практически не беспокоит, и я готова прибавлять в результатах. Надеюсь, что все мои тренировки и усилия не пройдут даром.

Владимир ПЕТРЕНКО

Максим Ковтун четвёртый в финале Гран-при

Екатеринбуржец Максим Ковтун занял четвёртое место в финале юниорского Гран-при по фигурному катанию в Торонто (Канада). И в короткой, и в произвольной программах 16-летний воспитанник СДЮСШОР «Локомотив» также останавливался в шаге от первой тройки. Победителем стал американец Джейсон Браун, занявший в обоих видах программы второе место.

Вечер с «Идиотом»

Роман Достоевского настолько напряжённый и захватывающий, что читается - и смотрится - едва ли не как детектив

Марина РОМАНОВА

В Нижнетагильском театре драмы поставили «Идиота» Достоевского.

Это был хороший вечер. Нижнетагильский театр драмы, построенный полвека назад, создаёт и удерживает настроение надсуетности. Опытный постановщик, театральная труппа немалых возможностей. И, главное, неисчерпаемый первоисточник. Сценическая версия романа выполнена режиссёром Валерием Пашинным и заведующей литературной частью театра Ольгой Череповой. Их логика понятна: как можно более точно донести до зрителя основные смыслы, не убив при этом его интерес длинными и излишними подробностями. Сценография разработана художником Александром Кузнецовым: лаконичная, содержательно ёмкая, конструктивно убедительная и технологически удобная. Правда, приём использования крестов как символов, вызывающий немедленный ассоциативный ряд: Голгофа, нести свой крест, - не только не нов, но и прямолинейен. Эта некоторая прямолинейность продолжается затем



Вечный поиск истины: Рогожин, Настасья Филипповна и князь Мышкин

и в подаче героев, и в актёрской игре. В «Идиоте» нет малых ролей, каждый образ много слоен, неоднозначен, непрост для воплощения. Артист Леонид Шаропин, надев «шкуру» Парфена Рогожина, чувствует себя в ней естественно, купчески-медвежий типаж с

разростом страстей до любви до ненависти выдерживается им пусть не тонко, но точно. А вот в Гавриле Иволгине (Валерий Каратаев), который, по мнению окружающих, «за три целковых на Васильевский долползет», физически нет того разлома, что раздает душу Гани. Но уж так по-

велось, что сложнее всего происходит подбор актрис на роль «роковой женщины» Настасьи Филипповны. Ирина Цветкова пока не достаёт ни до дна роли, ни до её высот, но движется, на мой взгляд, в фарватере и нигде не «скадится на мель». В образе князя Мышкина в нашем спектакле выступал Да-

ниил Коробейников. Главное достигнуто: это Лев Николаевич Мышкин, ни с кем не спутаешь.

Достоевского не надо актуализировать искусственно: он тотально современен. Мы часто говорим о переменах, мол, столько нового вокруг! А прочитаешь - или посмотришь - Достоевского, и убеждаешься: чуть-чуть закачался весы, сместились акценты, но те же вопросы людей волнуют, что и полтора века назад, те же боли их мучают, те же поиски они ведут, те же ошибки совершают.

Для Нижнего Тагила новая постановка очень важна. Без нее репертуар драмтеатра серьёзно бы обеднел. На «Идиота» старые школьники приходят классами, сидят тихо, не шушукаясь, смотрят внимательно. У князя Мышкина появились поклонники среди юных зрителей: женщины во все времена подсознательно ищут идеал. По словам художественного руководителя театра Игоря Булыгина, для создателей стал сюрпризом большой зрительский интерес и, главное, создание зала и сцены. Спектакль наполняется, «наигрывается», «намаливается» за счет зрительских эмоций и сопереживания.

Во всех отделениях Почтовой связи Свердловской области

ЗАВЕРШАЕТСЯ ПОДПИСКА

на «ОБЛАСТНУЮ ГАЗЕТУ» на 2012 год
Тел. для справок: (343) 375-78-67, 262-54-87

НОВОГОДНИЕ КОЛЯДКИ
С 20 декабря 2011 года по 10 января 2012 года

В программе:
* театральная сказка «Гуси-лебеди»;
* разучивание колядок и колядование;
* «Колядоскоп-Театр», в котором живут весёлые зверушки;
* игры с Дедом Морозом, Снегурочкой и скоморохами;
* катание с горки, хороводы вокруг ёлки на улице, в парке Вайнера, загадывание желаний в «Коляда-Саде», фейерверк;
* подарок с мягкой игрушкой!

Принимаются заявки на новогодние балы для старшеклассников (12-16 лет) во все дни КОЛЯДОК, начало в 20.00.

ул. Тургенева, 20
тел. 359-80-22

КОЛЯДА ТЕАТР