



Юрий Шевчук: «Экран на сцене добавляет обертона, нюансы, расширяет пространство, эмпирический, ментальный ряд. Я с детства занимался живописью и музыкой серьезно. Мне всегда нравились Чюрленис, Дягилев, у которого визуальный ряд всегда был очень мощный. Мы постарались создать где-то гармонию, где-то диссонанс визуального, звука, света»

Последний костёр эпохи

В «день тишины» в екатеринбургском КРК «Уралец» было громко

Наталья ПОДКОРЫТОВА

Группа «ДТ» показала поклонникам проект, в котором музыка, стихи и видеомонтаж на большом экране весьма органично сосуществовали друг с другом, сплетаясь в единое «Иначе».

Программа, действительно сильно визуализирована: на каждую песню есть видеоряд, почти — параллельное кино, очень современно сделанное. Полтора часа — непростой концерт новых композиций начинается с впечатляющего зрелища под условным названием «Прощай, XX век»: в никуда летят кумиры и символы советской державы, слетает с пьедестала всё то, что так усердно туда водружалось. «Как писала Марина Цветаева, по Гамлету Европа перешла из Средневековья в Ренессанс, в эпоху новой свободной личности. И первоначально мы хотели сделать программу несколько театральную, с Гамлетом XXI века. Но потом отказались», — говорит Шевчук.

Пребывающий в состоянии принятия и понимания всех и каждого, он никого не клеймит, не обличает, только уточняет, что все его песни о

Родине. Новая музыка очень жесткая, временами с холодным металлом, с короткими лирическими передышками. Отдавая дань современности, Юрий Юлианович переходит на рэп, обожая традицию, включает русский фольклор: в брутальной команде появился женский голос — замечательная Алёна Романова, народница и фольклористка. Звучи её глубокого этно оживляют ухающий металл тяжелого рока. «Мы поём на российской сцене, и те предков должны быть в Алёных глазах. Это настоящая косметика для певицы», — уверен Шевчук.

Как любое новое, «Иначе» ещё не намолено. В отличие от того, что узнаётся с первых аккордов и поётся многотысячным залом. Когда в почтенной абсолютной темноте вспыхивают и горят, покачиваясь в такт балладе, зажигалки. Издалека — полное ощущение ослепляющих свечей в храме. Это уж совсем лирика. Но Шевчук себе её позволил. Расчувствовался, вспоминая Свердловский рок-клуб 80-х, и конечно, спел на фоне кадров известного клипа про ту самую «Осень», которая всегда будет с нами.

Последним костром догорают эпоха?

Ледовая битва

Российские гонщики провели в Каменске-Уральском мастер-класс для европейцев

Алексей МАКСИМОВ

При свете прожекторов открылся новый сезон мастера ледового спидвея. В гости к россиянам приехали мотогонщики из стран Центральной Европы. Соревнования в Каменске-Уральском получили название «Ледовая битва».

Первые соревнования в этом мужественном и динамичном виде спорта прошли в Швеции в далеком 1920-м году. В настоящее время в ледовом спидвее наших соотечественников равных нет. И не предвидится. Поэтому логично, что у нас берут уроки мастерства, пытаются копировать методики. Вот и стартовавший сезон многие европейские гонщики решили начать в России — лучшей подготовки к чемпионату мира, который стартует в середине января, все равно не придумать. В Каменске-Уральском представители Австрии, Германии и Швейцарии образовали две сборные Европы и сразились с хозяевами, которых, в свою очередь, набралось на три команды. Старты прошли вечером, при свете прожекторов, и соборы ожидаемый аншлаг. Более пяти тысяч зрителей заполнили все окрестности арены, наметнув организаторам состязаний, что трибуны стадиона «Металлург» пора делать более вместительными.

— Популярность нашего вида спорта растет. На этот раз мы не смогли даже принять всех желающих из Европы, — подчеркнул один из руководителей оргкомитета турнира Сергей Щербинин. — А в следующем году к нам прие-



АЛЕКСЕЙ МАКСИМОВ

дут спортсмены из США и Канады, которые решили культивировать этот вид спорта за океаном. Дадим им мотоциклы — пусть ездят!

Цвета российского флага в Каменске помимо хозяев трека защищали представители Саранска, Шадринска, Тюмени и Перми. Превосходство первой российской дружины, за которую выступали Михаил Зеленин, Андрей Гаврилин и Василий Несытых, сомнений не вызвало, а вот за второе место на пьедестале развернулась упорная борьба между Россией-2 и Европой-1. В итоге европейцы, в составе которых выделялся австрийский гонщик Харальд Симон, выигравший несколько

го заездов, все-таки уступили вторую строчку, но недовольными не выглядели. Как и все в этот вечер.

«Второй международный старт за год в Каменске — это показатель системной работы администрации города, — дал свою оценку министр физической культуры, спорта и молодежной политики Свердловской области Леонид Рапопорт. — Количество болельщиков на трибунах всегда является лучшим показателем организации соревнований. Здесь мы видим полную поддержку, как и летом во время чемпионата мира по мотокроссу. Жаль, освещения все-таки недостаточно.

После окончания команд-

ных соревнований организаторы подарили многочисленным зрителям еще одно зрелище — личные финалы. Всех гонщиков классифицировали в соответствии с набранными очками и отправили в финалы «А», «В», «С» и «D» соответственно. Каменский гонщик Василий Несытых пробыл в главном заезде, но к сожалению, из-за технических проблем гонку завершить не смог. Победу в финале «А» одержал шадринский гонщик Михаил Зеленин, а лучшим иностранцем в итоге оказался Харальд Симон, расположившийся на пятой позиции.

Лучше всех выдумку шведов освоили в России

Разобрали на запчасти

«Автомобилист» повержен в Астане

Алексей КУРОШ

В столице Казахстана «Автомобилист» потерпел своё самое крупное поражение в нынешнем сезоне, уступив местному «Барысу» — 1:8.

Во втором матче подряд екатеринбуржцы поначалу атаковали не меньше соперника, а по цели бросали даже чаще, но шайба влетала исключительно в ворота Лобанова. Такой ход событий окончательно лишил гостей уверенности в себе. Во втором периоде «Барыс» развил успех, а в третьем, после целой серии удалений в составе «Автомобилиста», забросил ещё четыре шайбы. Лишь при игре «пять на три» (ещё одно сходство с предыдущим матчем со «Спартаком») наши смогли забить сами — но было это уже при счёте 0:8...

Стоит отметить, что у «Ба-

ПРОТОКОЛ

«Барыс» (Астана) — «Автомобилист» (Екатеринбург) — 8:1 (3:0,1:0,4:1).
Шайбы забросили:
1:0 — Бойд (2),
2:0 — Кашпар (6),
3:0 — Кресп (15),
4:0 — Бойд (35),
5:0 — Кресп (41),
6:0 — Стрченко (45),
7:0 — Кресп (55),
8:0 — Боченский (57),
8:1 — Осипов (58).

рыса» все голы пришлось на долю двух первых звеньев, причём семь шайб из восьми забросили легионеры.

Андрей МАРТЕМЬЯНОВ, и. о. главного тренера «Автомобилиста»:

«Барыс» показал блестящую игру во всех линиях, чего не скажешь о нашей команде: выглядели беззубо в атаке и бездарно в обороне.



ВЛАДИМИР БОЧЕНСКИЙ

А одной пятеркой выиграть невозможно... Проводили четвертую игру подряд на выезде. Однако соперник тоже приехал с выезда, но выглядел очень здорово! Игровая дисциплина оставляет желать лучшего. Четыре гола получили в меньшинстве, причём половина удалений абсолютно неоправданных.

Андрей ШАЯНОВ, и. о. главного тренера «Барыса»:

—Сразу забил быстрый гол, после чего захватили инициативу и контролировали игру, хотя соперник атаковал много. Надёжно действовал вратарь, отыграли в обороне надёжно. Удачно использовали игру в большинстве.

Сегодня «Автомобилист» сыграет в Челябинске с «Трактором».

В Астане хоккеистов «Автомобилиста» положили на лопатки

Шесть лет ждали

Команда Карполя разгромила столичное «Динамо»

Алексей КОЗЛОВ

В пятом туре чемпионата России по волейболу среди женских команд наша «Уралочка-НТМК» впервые в сезоне сыграла в екатеринбургском ДИВСе. Подопечные Николая Карполя за 62 минуты в трёх партиях разгромили серебряного призёра национально-го первенства из московского «Динамо».

Впрочем, поначалу ничто не предвещало того, что встреча завершится столь быстрой победой хозяйки. Динамовки сразу же нацупали слабое место екатеринбурженек — неуверенный приём Евгении Эстес — и принялись раз за разом подавать на неё. Счёт моментально вырос в пользу гостей — 8:4. Однако постепенно капитан «Уралочки» пришла к себе, и своим энтузиазмом завела подруг по команде.

В концовке партии Страширира Филипова вывела хозяйку вперед — 18:17. Тут же выясни-

лось, что не случайно столичный клуб в нынешнем сезоне не блещет, занимая место в середине таблицы. Держать удар динамовки совершенно не могут, и стоило «Уралочке» выйти вперед, как психологически москвички сломались. Первая партия завершилась за 23 минуты со счётом 25:22.

Во втором сете на площадке по существу была только одна «Уралочка» — всё закончилось за 17 минут — 25:14.

Что-то динамовки попытались изменить с выходом на площадку кубинки Яймы Ортис, но преодолеть блок уралочек ей удавалось лишь в редкие моменты. В итоге 25:20. Одержав четвёртую победу в нынешнем чемпионате, «Уралочка» продолжает возглавлять таблицу розыгрыша.

Одной из причин крупной победы «Уралочки» Николай Карполь назвал усталость москвичек от перелёта в Италию на матч Евролиги. «Мы в Грецию слетали вторым составом

Матчи «Уралочки-НТМК» с московским «Динамо» в чемпионатах России с 2005 года

Сезон	Дома	В гостях
2005/06	3:0 0:3*	0:3 0:3*
2006/07	0:3	0:3
2007/08	1:3 2:3*	1:3 1:3*
2008/09	0:3	1:3
2009/10	1:3 0:3*	1:3 0:3*
2010/11	0:3	0:3
2011/12	3:0	

*Матчи плей-офф

Последняя победа — 13 ноября 2005 года

и выглядели значительно более свежими, допуская минимальное количество ошибок», — от-

метил главный тренер «Уралочки».

А вот наставник «Динамо» Борис Колчин не согласился со своим оппонентом. «Усталость здесь ни при чём. Просто у нас никто не готов играть в полную силу. Как только становится тяжело — команда сразу начинает сыпаться. Нет лидера, способного в трудную минуту взять игру на себя. Нет у игроков ни мастерства, ни задора. Плюс ко всему ещё основная пасующая получила сегодня травму».

В последний раз «Уралочка-НТМК» обыгрывала столичное «Динамо» на своём паркете в сезоне 2005/2006 гг. Причём из шести проигранных матчей четыре заканчивались со счётом 0:3.

В следующем туре чемпионата России 11 декабря в Краснодаре матч лидеров — местного «Динамо» и «Уралочки». А ближайшую игру наша команда проведёт 8 декабря — в ДИВСе в ответной встрече Кубка ЕКВ примет «Олимпикос». Начало в 18.00.



В матче с «Динамо» уралочки были на две головы выше соперниц

ПРОТОКОЛ

«Енисей» (Красноярск) — «Уральский трубник» (Первоуральск) — 12:2 (8:1).
Голь: 1:0 — Бондаренко (2),
2:0 — Бондаренко (5),
2:1 — Игошин (8),
3:1 — Ломанов (19, с 12-м),
4:1 — Вдовенко (20),
5:1 — Ломанов (34),
6:1 — Бондаренко (39),
7:1 — Джусоев (41),
8:1 — Садовский (44),
9:1 — Ломанов (63),
10:1 — В.Швецов (70),
10:2 — Степченко (77),
11:2 — Ломанов (82),
12:2 — Завидовский (90).

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Как «Енисей» добывал «Трубкин»

Первым из всех команд «Уральский трубник» закончил выяснение отношений с «Енисеем». После поражения дома (2:5) первоуральцы ещё более крупно проиграли на выезде (2:12).

Причину сокрушительного поражения своих подопечных главный тренер «Уральского трубника» Валерий Эйхвальд видит не только в разном классе команд, но и в психологическом настрое, сообщает bandynet.ru/.

—Прежде всего, соперники были по-разному настроены на игру, — отметил он. —Сегодня команда Первоуральска присутствовала на игре, а не играла. Есть тому причины: накопилась усталость у ведущих хоккеистов, которые, видимо «наелись». К сожалению, скамейка у нас очень короткая. Характера не хватает, спортивной злости тоже. Конечно разный уровень, разный класс, разное мастерство. «Енисей» сегодня просто добывал команду, которая не сопротивлялась. Поэтому и счёт такой.

Завтра «Трубкин» сыграет в Кемерово. Алексей КУРОШ

ТАБЛИЦА РОЗЫГРЫША

№	Команда	И	О
1	«Енисей»	9	25
2	«Зоркий»	8	21
3	«Динамо» Кз	8	18
4	«Байкал-Энергия»	9	16
5	«Динамо» М	8	16
6	«Кузбасс»	9	16
7	«Сибсельмаш»	8	15
8	«СКА-Нефтяник»	9	10
9	«Стар»	8	9
10	«Водник»	8	9
11	«Волга»	8	7
12	«Уральский трубник»	8	6
13	«Мурман»	8	3
14	«Родина»	8	0