

Отечество в радужном свете Дети нарисовали любовь к Родине

Виталий ФЕДОТОВ

В областном краеведческом музее открылась детская художественная выставка «Славянская радуга».

Из семисот работ, присланных на конкурс, жюри отобрало триста. Но даже их оказалось слишком много, чтобы вместиться в одно выставочное пространство.

Конкурс детского творчества «Славянская радуга» проходит в третий раз, и интерес к нему только усиливается. Работы присылают ученики детских художественных школ, кружков и студий домов творчества из всей области. Особенно активны Каменск-Уральский, Нижний Тагил, Красноуральск. Нынче начинающие живописцы доверили бумаге свои мысли на тему «История и культура Отечества».

Одна из главных задач «Славянской радуги» – воспитание в подрастающем поколении чувства патриотизма. «Мы хотим, чтобы ребята познали и узнали историю своего края и всего отечества», – рассказывает Владимир Прохоренко, председатель правления регионального отделения Фонда славянской письменности и культуры, возглавлявший жюри. – Участники – дети разных социальных слоев и национальностей от 5 до 16 лет, но всех объединяет од-

но – любовь к Родине. Мы же пытаемся поддержать их начинания в искусстве, помогаем им познакомиться друг с другом в художественном пространстве, ощутить степень и грань своего мастерства, задуматься о профессии».

За время разговора, не раз подходили возмущенные педагоги: «Почему выставили не всё отобранное? Конечно, понятно, что они посмотрят чужое творчество, но представьте разочарование детей, чьи работы не показали!». Прохоренко смотрит на это почти философски – «нечего обижаться – профессия такая».

Рисунки при всей своей детскости очень серьезные. В пейзажах, портретах, фантазиях – чистота, ясность и необычайная прямота мысли. Что для них Отечество? Герои русских сказок и герои Бородино, речка за окном и повозка с сеном, прадед, вернувшийся с войны, и учительница музыки... Их души открыты и прям. А ещё на выставке много ангелов. У каждого свой – такой, каким они его чувствуют, такой, какого они себе представляют.

Выставка продлится до 17 декабря, в финале наградят авторов самых интересных, по мнению жюри, работ. Кстати, уже можно готовиться к конкурсу будущего года, посвященного Войне 1812 года.

«Спартак» оказался живее

В споре двух «и.о.» победил Москвич

Алексей КУРОШ

Имея солидный перевес по количеству бросков, «Автомобилист», тем не менее, крупно проиграл в Москве «Спартаку».

В этом матче встречались команды, наставники которых имели одинаковый статус «и.о. главного тренера». Если наш Андрей Мартеньянов руководил командой уже в третьем матче, то Франтишек Хосса вывел своих подопечных на лёд впервые. Дебют словацкого специалиста оказался удачным: «Спартак» прервал серию из шести поражений подряд. Во многом способствовал победе московский сын тренера Марцел: он сделал две голевые передачи, а затем отличился сам.

В первом периоде гости имели трёхкратный перевес по броскам (12:4), но, тем не менее, проиграли его с разрывом в два гола! Превзошла наша команда соперника по количеству бросков и по итогам всего матча (41:29), что не помешало спартаковцам не только сохранить, но даже и упрочить преимущество в счёте. В начале второй 20-минутки после третьей пропущенной шайбы Лисутина в воротах го-

ПРОТОКОЛ

«Спартак» (Москва) – «Автомобилист» (Екатеринбург) – 5:2 (2:0, 2:1, 1:1).
Шайбы забросили:
1:0 – Ружичка (9),
2:0 – Вишневский (11),
3:0 – Бердников (25),
3:1 – Крутов (38),
4:1 – Хосса (40),
5:1 – Михайлов (52),
5:2 – Крутов (55).

стей сменил Лобанов. В дальнейшем игра шла с переменным успехом, и команды дважды обменялись голами. У «Автомобилиста» второй дубль в сезоне сделал Крутов, дважды отличившийся при розыгрыше большинства.

Андрей МАРТЕНЬЯНОВ, и.о. главного тренера «Автомобилиста»: – Создаём моменты, реализовывать их не можем, а соперник забивает всё подряд. Думаю, нечёткая игра в обороне в двух последних матчах привела к плачевному результату. До этого на выезде мы в общем-то проводили неплохие игры, нужно понять, что произошло. Сегодня «Автомобилист» сыграет в Астане с «Барысом».



«Кино для папы, мамы и меня»

На пять дней Свердловская область превратится в большую семью

Ирина КЛЕПИКОВА

VI Международный кинофестиваль «В кругу семьи», стартует одновременно в шести городах области. Уральцы увидят более 50 фильмов 15-ти стран-участниц.

«...Обязательно посмотрите индийский фильм «Стелли», – советует генеральный директор фестиваля Лариса Баженова. – О том, как взрослеет, не вникая в детский мир, совершают ошибки, и как дети нередко оказываются мудрее нас». Впрочем, генеральный директор тут же оговаривается: в превосходных степенях можно говорить о всех фильмах. Ведь отобрано лучшее, что создано о семье, детстве. Тема, конечно же, – не новость дня. И международные кинофестивали в России были и есть. Но «В кругу семьи» – единственный кинофорум, в котором соединились международный статус и тема, близкая всем и каждому. Вне рангов, возрастов, конфессиональных и языковых различий.

Кинофестиваль «В кругу семьи» – великое удовольствие не только для зрителей Среднего Урала, где традиционно (сердце России!) он проводится. Для самих участников – честь и радость. Рассказывают: когда Дмитрию Нагиеву предложили стать ведущим церемонии открытия фестиваля, он перетасовал весь свой рабочий график и приехал в Екатеринбург! Режиссёры трансформируют целые спектакли «под маленькую сцену», когда в рамках фестиваля получают возможность показать их в российской глубинке.

При этом организаторы фестиваля очень придирчивы в отборе участников: те-

ма должна быть, безусловно, близка им, актёр должен уметь «держать зал», а залы бывают сложные («В кругу семьи» – единственный кинофестиваль, маршрут которого проходит и через закрытую аудиторию «зоны»). Ну и, конечно же, это те актёры, которых хочет видеть зритель. Именно по таким параметрам в команду VI Международного кинофестиваля «В кругу семьи» попали Алексей Петренко, Ада Роговцева, Лариса Лужина, Сергей Николенко, Валерий Золотухин, Ирина Алферова, Юрий Назаров... Всех не перечислить. И всех званый их не назвать. Одно слово – кумиры. Народные любимцы.

Международный состав жюри фестиваля (Россия, Польша, Индия, Кыргызстан) – правда, с менее известными именами. Зато во главе жюри, как и в прежние годы, – уважаемый и любимый Кшиштоф Занусси, обладатель многочисленных кинопризов, член Европейской академии кино. В рамках фестиваля зрители увидят его фильм «Сердце на ладони» и в его же, К.Занусси, постановке премьеру спектакля «Король умирает» по пьесе Э.Ионеско в Свердловской драме.

Основная программа – более 50 полнометражных художественных, короткометражных и документальных, игровых и анимационных фильмов (площадка в Екатеринбурге – «Салют» и кинокомплекс в «Комсомолле»). Параллельно со взрослым, международным жюри работает и детское. У всех желающих есть возможность обсудить с членами жюри и проголосовать за самый понравившийся фильм.

– При этом «В кругу семьи» – не только показ фильмов, – рассказывает генеральный директор Лариса Баженова, – но и благотворительные ак-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Кшиштоф ЗАНУССИ, председатель жюри кинофестиваля «В кругу семьи»:

– Говорят, что семья как ячейка общества сегодня трансформируется. Мол, удобнее жить в одиночку, без обязательств перед семьёй, детьми. Но это – если исходить из эгоистических побуждений: как МНЕ удобнее, от чего Я получу наибольшее удовольствие. Доведу мысль до абсурда: тогда уж лучше наркотики, вот где кайф!..

Нет! Нельзя останавливаться на этом цивилизованном варварстве. Человек поднялся из ямы, чтобы идти дальше. А вся история общества свидетельствует: человек чувствует себя увереннее и достигает большего, если у него были в

детстве мама, папа, бабушка...

На кинофестивале зрители увидят мой фильм «Сердце на ладони». Первый канал ТВ представит его скоро в цикле «Закрывать показ». Но уральцы увидят фильм первым. Это история олигарха (его играет Богдан Ступка), который попадает на больничную койку с полностью изношенным сердцем и срочной необходимостью его пересадки. В качестве донора выбирают юношу-романтика, который не может вписаться в меркантильное окружение... Фильм – мой спор с постмодернизмом и протест против любых теорий и жизненных кредо, направленных на разрушение, особенно – разложение молодёжи.

ци в детских домах, домах ветеранов. Десант звёздных гостей каждый день выезжает на встречи с теми, кто лишён семьи. И на несложные часы знаменитые актёры становятся той семьёй, которой так им не хватает. Помимо Екатеринбурга, концерты и кинопоказы пройдут в Верхней Пышме, Каменске-Уральском, Берёзовском, Камышлове и Буланаше. Составятся мастер-классы представителей Театра кукол им. Сергея Образцова в детском доме «Малый Исток», Театра клоунады «Мир лиц» в детском доме № 6, Московского музея анимации в детском онкоцентре. Актёры посетят женскую колонию в Нижнем Тагиле и детскую воспитательную колонию в Кировграде. Последние адреса – по просьбе ГУФСИН Свердловской области, на которую мы сразу откликнулись. Хочется верить, что в той же Кировградской колонии фильм «Брестская крепость» по-хорошему зацепит кого-то из оставившихся подростков, подвигнет задуматься о цене и ценности жизни...

На пять дней, с 3 по 7 декабря, Свердловская область превращается в большую семью, которая объединится

вокруг кино. Либо вокруг тех людей, которых мы любим по кино. Фестиваль позволяет пообщаться с ними лично. Народный артист России Алексей Петренко представит свой моноспектакль «Мне снятся только звук!». Екатерина Гусева впервые выступит исключительно в качестве вокалистки – исполнит мюзикловые арии, песни из кинофильмов. На сцене Театра эстрады состоится и спектакль «Не будите спящего любовника» (несмотря на название, вполне семейная лирическая история).

Выбрав Свердловскую область постоянной площадкой Международного кинофестиваля «В кругу семьи», организаторы (при поддержке министерства культуры области и «Ростехнологии») даровали уральцам исключительный карт-бланш. Смотрите (то, что больше вы не увидите нигде, учитывая реалии кинопроката). Оценивайте. Общайтесь. Спорьте. Пожелание одно – по возможности, приходите в кино всей семьёй. Известно: если за плечами у человека семья – «тылы» крепче. В кругу семьи – тем более.

КУЛЬТПОХОД

Саша пел, Максим играл, Логинов стихи читал

На юбилей хормейстера Сергея Пименова пели все. Дирижёр, драматические артисты и даже авторы журнала «Красная бурда».

В рамках фестиваля состоится премьера спектакля «Король умирает» режиссёра Кшиштофа Занусси. Репетиции проходили в Польше. Участники спектакля, актёры Свердловской драмы и Валерий Золотухин, жили дома у режиссёра. «А когда вместе завтракаешь, выгуливаешь собаку – то театр становится уже не фабрикой репертуара, а семьёй...»

Праздник, собирающий большое количество талантливых людей, – всегда возможность блеснуть в другом амплу. Пятидесятилетие основателя Мужского хорового лица и хора «Русские певчие» стало парадом сюрпризов и неожиданностей. Впервые спели с хором телеведущие и артисты Виталий Краев и Александр Копылов, солистка Уральского народного хора Светлана Комаричева и танцующий дирижёр Александр Павлов. Вышедшая пошутить словом «Красная бурда» не смогла уйти без дела: Владимир Логинов пел. Без хора. Но очень смешно.

Зрители стали очевидцами сценического дебюта директора Театра эстрады Максима Лебедева как пианиста: он подарил юбиляру мелодию собственного сочинения. Но больше всех аплодисментов сорвал директор Мужского хорового колледжа Сергей Цвилёв, блеснувший ярким дарованием вокалиста в знаменитой «We are the champions» группы «Квин».

Наталья ПОДКОРЫТОВА

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Для «лисиц» польский вопрос не существует

Баскетболистки «УГМК» в очередном матче Евролиги обыграли на своей площадке польский «Лотос» – 79:56 (22:14, 24:11, 17:21, 16:10).

Команда из Гдыни в Екатеринбурге бывает довольно часто, но в нынешнем сезоне состав «Лотоса» заметно обновился. Да и тренер теперь другой – испанец Хавьер Форт, прежде тренировавший и себя на родине «Ривас Эсполитас».

Несмотря на классическую для большинства матчей с участием «УГМК» разницу в счёте, игра на этот раз получилась зрелищной. Обе команды вплоть до финальной сирены играли на высоких скоростях. Правда, преимущество «лисиц» в классе в итоге всё равно предопределило результат.

В составе «УГМК» самыми меткими оказались Груда (15 очков) и Паркер и Пендестер (по 11), а у «Лотоса» в атаке преуспели также легионеры – Ари (14) и Андерсон (12). Правда, в преддверии домашнего матча с «Галатасарам» не может не беспокоить 18 потерь – в игре с более сильным соперником такая расточительность может дорого обойтись.

Следующий матч «УГМК» проведёт 3 декабря – в четвертьфинале Кубка России с ивановской «Энергией» (ДС УГМК, Верхняя Пышма, 19.00).

Кшиштоф Влдарчик отстоял чемпионский титул

Чемпион мира по боксу в первом тяжёлом весе по версии WBC 30-летний Кшиштоф Влдарчик сохранил свой титул, отправив в одиннадцатом раунде в технический нокаут 36-летнего австралийца Дэнни Грина.

Бой проходил в австралийском Маунт-Клермонте. Любопытно, что до этого момента поляк проигрывал сопернику, о чём красноречиво свидетельствуют карточки всех трёх судей (93:97, 93:97, 93:96). Роковым для австралийца стал сокрушительный левый «крюк» в челюсть.

Жителям Свердловской области этот бой интересен тем, что недавно региональным чемпионом WBC Asia Council Continental в первом тяжёлом весе стал екатеринбуржец Родион Пастух, также техническим нокаутом повергнувший на ринг Дворца спорта «Экспресс» в Ростове-на-Дону танзанийца Мбаруку Хери. И хотя этот титул не гарантирует Пастуху участие в титульном бою, у него также есть шанс стать следующим претендентом на чемпионский пояс одной из четырёх ведущих боксёрских версий.

Евгений ЯЧМЕНЕВ

Переживая вторую «Юность»

Уральские спортсмены теперь будут плавать на секунду быстрее



Восемь новых тумб обошлись городской казне в 400 тысяч рублей

Евгений ЯЧМЕНЕВ

В екатеринбургском бассейне «Юность» сменили стартовые тумбы, прослужившие сорок лет. Это позволило нашим пловцам существенно улучшить свои результаты.

Как сказано у классиков, прогрессом двигает необходимость. Для екатеринбургского бассейна «Юность» такой необходимостью, двигающей прогресс, стал ежегодный юношеский турнир на призы нашего земляка, четырёхкратного олимпийского чемпиона Александра Попова.

Чтобы принять гостей со всей России и ближнего зарубежья на самом высоком уровне, бассейн каждый год «прихорашивается». Не стали делать исключения и нын-

че. Вместо рушащейся от времени кафельной плитки на стене теперь красивое панно. Полностью заменено освещение – установленные энергосберегающие лампы позволяют сейчас проводить здесь не только тренировки, но и соревнования высокого уровня.

Но главная «фишка», которой в бассейне «Юность» готовы удивить многочисленных гостей – это новые стартовые тумбы. Пока восемь таких тумб установлены с одной стороны, а на противоположной – как музейный экспонат остались прежние, бетонные, верой и правдой прослужившие без малого сорок лет.

– Чтобы не вдаваться в технические тонкости, скажу так – точно с таких же тумб мы стартуем на крупнейших международных соревнованиях – чемпионатах мира и Олимпий-

ских играх, – со знанием дела объяснил нам заслуженный мастер спорта, вице-чемпион ленинских Игр Никита Лобинцев. – Без всякого сомнения, их использование позволит улучшить результаты до секунды. А в плавании, где счёт идёт порой на тысячные доли секунды, это очень много.

У юной Мари Темниковой опыта выступлений в международных соревнованиях пока меньше. – Очень хорошо, что у нас в бассейне появились современные тумбы, – соглашается с Никитой Мария. – Теперь и у нас, и у тех, кто только начинает заниматься плаванием, появилась возможность более качественно работать над стартом. Да и вообще, когда всё вокруг так красиво, тренируешься совсем с другим настроением.

Выражаем глубокие соболезнования родным и близким, коллегам и друзьям безвременно ушедшего от нас

ГУЛЬТЯЕВА

Сергея Ивановича, директора детско-юношеской спортивной школы «Динамо» по единоборствам, отличника физической культуры Российской Федерации, члена президиума Федерации карата России, члена коллегии министерства физической культуры, спорта и молодежной политики Свердловской области с 1992 по 2010 год. С.И. Гультяева по праву можно назвать одним из основателей свердловской школы восточных единоборств. Известный на Урале и за его пределами деятель физической культуры и спорта, посвятивший свою жизнь развитию единоборств, он вывел возглавляемую им спортивную федерацию карата-до на международный уровень и создал устойчивую базу подготовки спортивного резерва.

Память о нем навечно сохранится в наших сердцах. Министр физической культуры, спорта и молодежной политики Свердловской области Л.А. Рапопорт
Прощание с Гультяевым Сергеем Ивановичем состоится 3 декабря с 10 до 11 часов во Дворце игровых видов спорта (Ермина, 10).