



Акваргирм хорошо дополняет любой карнавалный костюм

...И даже немного балет

Создание новых пространств с помощью тела

Алина АСТАХОВА

В рамках проходящего в столице Урала фестиваля «На грани» екатеринбургский «ТанцТеатр» представил свою первую работу.

«ТанцТеатр» — часть театрального холдинга, объединяющего несколько творческих единиц под крылом единого административно-режиссерского центра.

Подобные коалиции давно адаптированы в Европе: например, немецкий театр «Шоубюне» («Schaubühne»), где плодотворно сосуществуют всемирно известная драматическая труппа Остермайера и не менее популярная танс-компания Саши Вальц. Данс-проект на сцене Академической Драммы — дань и другой европейской тенденции: современный танс-театр тяготеет к театральности.

Первая работа «Танцтеатра» — спектакль «Черное настроение». Бесконечность, созданный венгерским хореографом Балашем Баранеи. Он известен нам Екатеринбург по чувственной пластике «Голода», «Взрыва», «Вокруг времени». Он работает не только с глазом, но со всей телесной природой зрителя, призывая в помощь опыт личных физических ощущений и «биографию» тела исполнителя. Именно поэтом, практикуя в общении с опытными танцовщиками весьма изощренную технику, артистам-новичкам Баранеи даёт более простые задания: «Для взрослого взамах руки, шаг вправо обиденны. Для младенца они сродни уникальному открытию. Кто жаждет новых знаний, обязательно пойдёт дальше. Развитию потребует само тело исполнителя, и сопротивляться этому он просто не сможет».

Олег Петров, один из основателей проекта, считает, что «российский современный танец изначально ориентировался на танцовщиц-любителей, что было уместно в период его становления. Так было и в США, и в Европе. Сегодня же техника современного танца по сложности не уступает танцу классическому. И если мы не хотим и



ВИАЛИИ ПОСТОВАЛОВА

далее называться «самодеятельными» или «провинциальными», обязаны это учитывать. Подлинный танс-спектакль — не демонстрация умения выгибаться под музыку. Это мышление танцем, создание новых пространств с помощью тела. К сожалению, пока это доступно только зарубежным хореографам. И «ТанцТеатр» ставит перед собой задачу освоения нового европейского танца во всем его многообразии.

Начали с Баранеи. Пришлось ему уметь доверять труппе призрачный объём. «Бес-

конечность» поражает, если хотите, и визуально, и содержательно. «Спектакль заканчивается появляющейся на экране фразой хореографа: «Люди подобны звёздам, когда любят, и хмурому небу, когда нет любви. Не забывайте об этом». Еще, конечно, это история о разнообразной жизни театра — упражняющегося и дерущегося, любимого и нелюбимого, летящего посреди взрывающихся миров. И — живого, прежде всего живого», — пишут критики.

— Я мечтаю о спектакле — синтетическом действе, которое можно назвать и цир-

ком, и физическим театром, и движением, и даже немного балетом», — говорит Балаш. — Сотрудничеству с «ТанцТеатром» — не первый постановочный опыт, но и сейчас я всё ещё надеюсь придумать нечто волшебное, вызвать на сцену чудо любыми средствами.

Сумел ли хореограф воплотить в «Бесконечности» свою заветную мечту — не знаю, но то, что «ТанцТеатр» сделал первый шаг к репутации проекта высокой европейской пробы, — очевидно.

Любой современный танец всегда на грани...

Почувствуй себя тигром

Открылась выставка маскарадных ретро-костюмов

Лидия САБАНИНА

Музей истории Екатеринбурга, представляя годовые наряды, архивные иллюстрации и фотографии с утренников 40-90-х годов прошлого века, предлагает горожанам устроить праздник hand-made.

Придуман необычный формат — выставка-ателье. Родители, предаваясь ностальгическим воспоминаниям, по лекалам советского времени могут сотворить карнавалы костюмы — Царевна Лебедь, Колокольчик, Горюшек, Шахматный король... Те, кто не поленится и

сошьёт наряды по архивным выкройкам (выложены на музейном сайте), примут участие в бале-маскараде, который пройдёт в конце декабря.

Для детей — более современное развлечение: аквагрим, пришедший на смену традиционным маскам. Экскурсовод музея Александра Тихонова открыла в себе талант к боди-арту — мордочку любого персонажа может изобразить специальными красками на детском личике. На мастер-классе обучают этому и посетители музея, попутно рассказывая об истории искусства росписи по лицу.

Надёжный «Спутник» завода

Нижнетагильские машиностроители считают спортклуб своим цехом

Галина СОКОЛОВА

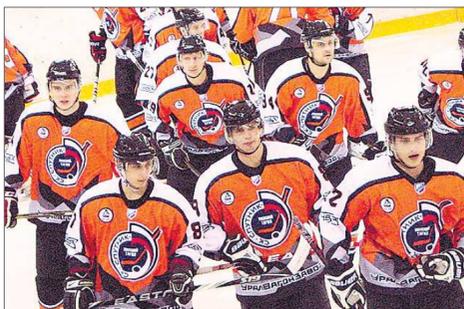
В нижнетагильском ледовом дворце состоялся праздник, на котором были подведены итоги сотрудничества коллектива Уралвагонзавода и спортклуба «Спутник».

Нижнетагильские машиностроители частенько называют спортивную инфраструктуру Дзержинского района своим цехом, так как всё здесь курирует завод. Цех этот немаленький, в него входят Дворец водного спорта, Ледовый дворец, стадион, спортзал и лыжная база. Содержание спорсооружений Уралвагонзавода обходится в серьёзную копеечку. Только в этом году прошла реконструкция стадиона, во время которой появились две новые площадки для волейбола и тенниса, а на футбольном поле был уложен искусственный газон. Спортзал также обзавёлся современным покрытием, а в ледовом дворце заменено холодильное оборудование и установлено новое табло.

Предметом особой гордости заводчан является «Спутник». Здесь культивируются восемь видов спорта, воспитанники клуба поднимаются на пьедесталы российских и мировых первенств. Есть люди-легенды. Например, Сергей Шепелев, забросивший три шайбы канадской сборной на «Кубке вызова» в 1981 году. Звёзды современного спорта можно назвать чемпионок

мира по лёгкой атлетике Марию Савинкову и чемпионку мира по профессиональному боксу Наталью Рогозину. В высшей лиге выступает хоккейная команда, именно перед её матчем с лидером конференции «Торосом» и состоялась презентация книги Исаака Скобло «Тагильская шайба», в числе зрителей появился генеральный директор НПК «Уралвагонзавод» Олег Сиенко, надевший свитер «Спутника» с номером девять, а напутствовала землячок Наталья Рогозина. И пусть «Торос», в составе которого играли чемпионы мира Олег Твердовский и Максим Сушинский, одержал победу, выглядел «Спутник» вполне достойно.

—Мы по-прежнему содержим стадион, Дворец культуры, Дворец ледового спорта, бассейн, и понимаем, что если только отпустим это, то заниматься спортом нашим рабочим будет нелегко, — говорит генеральный директор НПК «Уралвагонзавод» Олег Сиенко. —Мы запустили новый спортзал для сотрудников завода, там уложено покрытие, позволяющее заниматься любыми игровыми видами спорта — волейболом, баскетболом, футболом. Провели реконструкцию стадиона. Собираемся построить круглогодичный оздоровительный лагерь на горе Белой. И, самое главное, приняли решение об оказании поддержки детским и юношеским спортивным школам и секциям.



Содержание «Спутника» обходится «Уралвагонзаводу» в серьёзную копеечку, но бросать спортсменам УВЗ не собираются

Звёздочки становятся звёздами

В Первоуральске побывали будущие чемпионы?

Алексей КУРОШ

После победы в Архангельске «Уральский трубник» не сумел столь же успешно сыграть в другом городе на севере страны, Мурманске. А вернувшись домой, наша команда потерпела поражение от одиночного лидера — «Зоркого».

Штрафов больше, чем голов

В предыдущем туре местный «Мурман» уступил «Сибсельмашу» — 0:1, пропустив единственный мяч на 68-й минуте. Любопытно, что и в отчётной встрече первый гол был забит на той же самой минуте — это Широков отличился после розыгрыша углового. Мурманчане могли выйти вперёд ещё в начале второго тайма, когда получили право на пенальти. Решив удивить гостей, они разыграли удар, однако завершивший комбинацию Эйсбруннер (к слову, ввук легендарного полузащитника СКА конца 50-х) промахнулся. «Трубки» тоже реализовал угловой, но было это уже при счёте 0:2. И почти тут же блиставший в рядах «Мурмана» Широков забил свой третий гол, лишив гостей шансов отыграться.

Стоит добавить, что большую часть времени команды играли в неполных составах: 110 минут штрафа заработали гости, 65 — хозяева.

Не хватило концентрации

Среди лидеров отечественного хоккея красногорский «Зоркий» — на особую. Пока динамовцы Москвы и Казани скупили зрелых мастеров, а «Енисей» терпеливо растил собственные кадры, «Зоркий» собрал в свою школу юные таланты со всей страны. Прошло несколько лет, и из двух десятков подававших надежды ребят семеро пробилось в команду мастеров. Сейчас им чуть за двадцать, они, во многом и определяют нынешнее лицо красногорской команды.

В первоуральском матче особо выделялись экс-новосибирцы — Доровских и Ишкедьин, забившие на пару четыре мяча из семи, но есть среди игроков «Зоркого» и несколько воспитанников хоккея с мячом Свердловской области — Гутаренко (Карпинск), Цыганенко (Первоуральск), Шардаков, Волочугин (оба — Красноуральск)...

—Ребята давно уже освоились в Подмошье, некоторые уже получили квартиры, — сказал мне один из тренеров «Зоркого».

—Года через три начнётся ваша золотая эра, — завистливо произнёс я. — Все лучшие хоккеисты в возрасте 20-23 лет собраны в «Зорком».

—А почему через три? —засмеялся собеседник. —Мы рассчитываеме пораньше.

...Как знать, может, и пораньше. Во всяком случае,

в Первоуральске «Зоркий» пожаловал в ранге единственного лидера нынешнего чемпионата страны.

В первом тайме «Трубки» выглядел очень достойно, а счёт 3:1 в пользу нашей команды, думаю, наилучшим бы образом отражал содержание игры. Один гол у первоуральцев забил Сысоев, обязаны были забить Турков и Степченко. «Зоркий» создал лишь один момент, но после добивания мяч пролетел выше ворот. Отличились же гости в ситуации, которую опасной при всём желании не назовёшь: Захаров застал врасплох Мокеева ударом метров с тридцати пяти! Так что на табло светились цифры 1:1. А за пять минут до перерыва солов Ишкедьина принесло гостям второй гол.

Сразу после перерыва «Зоркий» добавил в скорости, и оборона «Трубки» рухнула, словно карточный домик. В течение 15 минут гости забивали четыре мяча подряд, после чего исход матча не вызывал никаких сомнений.

—Умение мгновенно включиться в игру — это тоже признак мастерства, которого многим нашим хоккеистам не хватает, — пояснил случившееся наставник «Уральского трубника» Валерий Эйхвальд на послематчевой пресс-конференции.

Завтра, 1 декабря, первоуральцы на своем поле принимают нижегородский «Старт» (19:00).

ПРОТОКОЛ

«Мурман» (Мурманск) — «Уральский трубник» (Первоуральск) — 3:1 (0:0).

Голы:
1:0 — Сысоев (9),
2:0 — Широков (75),
2:1 — Орлов (78),
3:1 — Широков (80).

Нереализованные 12-метровые: 0:0 Эйсбруннер (54, мимо) — нет.

«Уральский трубник» (Первоуральск) — «Зоркий» (Красногорск) — 4:7 (1:2).

Голы:
1:0 — Сысоев (9),
1:1 — Захаров (10),
1:2 — Ишкедьин (40),
1:3 — Доровских (51),
1:3 — Ишкедьин (40),
1:4 — Доровских (51),
1:4 — Ишкедьин (54),
1:5 — Котков (56),
1:6 — Доровских (60),
1:6 — Чуалин (69),*
3:6 — Черных (72),
3:7 — Логинов (80),*
4:7 — Чуалин (90) *

Нереализованные 12-метровые: 1:6 Сустретов (63, вратарь) — нет.

Таблица розыгрыша

И	П	О
1 «Зоркий»	7	21
2 «Енисей»	7	19
3 «Кузбасс»	7	13
4 «Динамо» М	7	13
5 «Динамо» Кз	6	12
6 «Сибсельмаш»	6	12
7 «СКА-Нефтяник»	7	10
8 «Байкал-Энергия»	7	10
9 «Старт»	7	9
10 «Водник»	6	6
11 «Волга»	6	4
12 «Мурман»	6	3
13 «Уральский трубник»	6	3
14 «Родина»	7	0

ПРОТОКОЛ

«Витязь» (Чехов) — «Автомобилист» (Екатеринбург) — 6:1 (3:1, 2:0, 1:0).

Шайбы забросили: 1:0 — Двуреченский (6), 2:0 — Белоусов (7), 2:1 — В.Стрельцов (8), 3:1 — Лешухин (12), 4:1 — Трошинский (23), 5:1 — Жуков (32), 6:1 — Поснов (52).

Нереализованные 12-метровые: 0:0 Сысоев (54, мимо) — нет.

Таблица розыгрыша

И	П	О
1 «Трактор»	27	59
2 «Амур»	27	49
3 «Автомобилист»	28	47
4 «Барыс»	26	40
5 «Металлург» Мг	27	39
6 «Ак Барс»	26	39
7 «Салават Юлаев»	28	39
8 «Орг»	26	35
9 «Нефтехимик»	26	34
10 «Металлург» Нк	26	31
11 «Сибирь»	25	28
12 «Автомобилист»	25	19

КУЛЬТПОХОД

Оренбургский хор выступил в Екатеринбурге с аншлагом

Оренбургский государственный академический русский народный хор дал единственный концерт во вместительном зале Уральского центра народного искусства. Билеты были раскуплены за неделю до выступления.

Программа — своеобразное театризованное представление, включающее не только песенные и танцевальные миниатюры, но и вокально-хореографический спектакль. На сцене — история и современность, патриотизм и трудовые будни, быт и праздники. Перед зрителями — бесконечная вереница народных гуляний, праздников, старинных обрядов... Никола уходит на царскую службу. Вернётся — шумную свадьбу сыграют! Красавцы парни зажатливо пляшут и залихватски машут саблями.

Хор основан в 1958 году. Его создатель — знаток народного творчества, заслуженный артист России Яков Хохлов. Ныне художественный руководитель — народный артист России композитор Владимир Позднеев. В золотой фонд коллектива входят войсковой гимн оренбургских казаков «Седой Урал», песни «Оренбург-город», «За Уралом, братцы, за рекой», «Прощай, любимая станция» и другие.

Ксения РОДИОНОВА

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

На чемпионате Европы по плаванию выступит одна екатеринбурженка

Мастер спорта международного класса Дарья Деева вошла в состав сборной России для выступления на чемпионате Европы в короткой воде, который состоится 8-11 декабря в польском Щецине.

В активе 21-летней пловчихи из Нижнего Тагила золотая медаль летней всемирной Универсиады-2011, победа на Кубке России. На предыдущем чемпионате Европы два года назад Дарья завоевала бронзу в комбинированной эстафете.

Ранее было объявлено, что новоуралец Никита Лобинцев, уже получивший олимпийскую лицензию, чемпионат Европы пропустит — он тренируется по индивидуальной программе и в это время будет на сборах в Объединённых Арабских Эмиратах.

Евгений ЯЧМЕНЕВ

«Автомобилист» повторил антирекорд сезона

После двух побед подряд наша команда проиграла в Чехове местному «Витязю».

Из четырёх канадских тафгаев у «Витязя» играл лишь один, Тарнаски, но и он вёл себя тише воды ниже травы. Акцент на чисто хоккейных аспектах противоборства пошёл подмошковой команде только на пользу. А вот «Автомобилист» с самого начала встречи не заладилась игра и многократно выручавшего нашу команду в нынешнем сезоне голкипера Лобанова: уже к 12-й минуте в его воротах побывало три шайбы. Но и вышедший ему на замену Листуин пропустил столько же, правда, за значительно более продолжительный отрезок времени. Для «Автомобилиста» же гол В.Стрельцова в дебюте так и остался единственным.

Екатеринбуржцы проиграли с разницей в пять шайб во второй раз в сезоне.

Андрей МАРТЕМЬЯНОВ, и.о. главного тренера «Автомобилиста»:

—Предстоит ещё разобраться в такой игре. Что произошло с командой, которая уже два дня назад, выглядела совершенно иначе, намного увереннее и подвижнее? У нас сегодня не было коллектива, желания бороться.

Андрей НАЗАРОВ, главный тренер «Витязя»:

—Считаю, что сыграли очень грамотно в обороне. В атаке где-то, возможно, и повезло. Сегодня залетали все шайбы. Мы давно столько не забивали.

Сегодня «Автомобилист» сыграет в Москве со «Спартаком».

Алексей СЛАВИН

Вратарь «Спартак-Меркурия» получила от канадков пять

Женская сборная России по хоккею начала свое турне по Канаде с трёх поражений.

В первой встрече наши соотечественницы уступили команде университета Калгари (2:4), а затем дважды проиграли сборной университетов Западной Канады (3:5 и 2:5).

В двух матчах с «западниками» ворота россиянок защищала екатеринбурженка Юлия Лескина.

Владимир ВАСИЛЬЕВ