

Профессионалы не нужны

В России создана ещё одна хоккейная лига

Евгений ЯЧМЕНЕВ

Стоило в минувшую пятницу премьер-министру России Владимиру Путину высказать идею создания в стране любительской хоккейной лиги, как уже в начале текущей недели было объявлено о её создании.

В руководстве ВЛХЛ три легендарных мастера советского хоккея, двукратных Олимпийских чемпионов. Президентом стал Александр Якушев, вице-президентами – Александр Кожеников и Владимир Лутченко. Лига должна стартовать в январе. Сначала соревнования пройдут в городах и районах, затем областях и республиках. На уровне федеральных округов будут определены команды, которые в мае проведут в Москве финальный турнир. Матч за первое место запланирован на 9 мая.

Лига объединит около 1200 команд от Сахалина до Махачкалы, – заявил на пресс-конференции в Москве Александр Якушев. – Раз люди хотят заниматься хоккеем – надо им помочь. Ведь лучшей пропаганды игры трудно даже представить.

Планируется, что ВЛХЛ будет два возрастных дивизиона – для игроков старше тридцати лет и старше сорока. Но это только предложение руководителей лиги. Возможно, появятся и дивизионы для тех, кто младше тридцати лет. Но в любом случае для бывших хоккеистов КХЛ, ВХЛ и МХЛ вводятся строжайший запрет. Поскольку во всех трёх профессиональных лигах существуют электронные базы игроков, контроль за выполнением этого запрета осуществить будет несложно.

И ещё одно существенное ограничение, позаниматься в России ночных хоккейных лиг, – запрещены будут силовые приёмы и щёлчки.

– Хоккей всё же травмоопасный вид спорта, а людям после матча надо ещё и на работу выйти, – объяснил необходимость таких правил генеральный менеджер ВЛХЛ Александр Третяк.

Не останется в стороне от новосозданной любительской хоккейной лиги и Свердловская область.

– В Екатеринбурге уже существуют две любительских хоккейных лиги, в которых играют соответственно восемнадцать и двадцать команд, – рассказал корреспонденту «ОГ» вице-президент Федерации хоккея России, руководитель областной федерации хоккея Вячеслав Деменьшин. – Плюс двадцать команд, участвующих во второй группе чемпионата области по сути тоже любительские. Так что с желающими принять участие в таких соревнованиях проблем не будет.

А вот с чем наверняка будет проблема, так это с площадками. В столице Среднего Урала на сегодня их можно буквально пересчитать по пальцам одной руки – КРК «Уралец», «Юность», «Спартак» и «Локомотив» и крытый каток на Широкой Речке. В случае необходимости можно будет задействовать ледовую площадку в Курганово.

Впрочем, если идея создания ВЛХЛ принадлежит самому российскому премьеру, и проект этот начнёт серьёзно развиваться, будут строиться и новые хоккейные корты не только в Екатеринбурге, но и в других городах области.



«Игры...» для людей разного возраста

Спектакль выпускников театрального института вызвал большой резонанс

Наталья ПОДКОРЫТОВА

Студенты IV курса – ученики Азаели Блиновой – в качестве дипломного спектакля выбрали пьесу «Игры на заднем дворе» израильского драматурга Эдды Мазинь. Где Урал и где Израиль? Темы оказались актуальны и для нас...

накурено и бомба с пивом, но – не сорят. Конечно, можно их выгнать, но... Сопластись, стоять два часа в подъезде – тоже небольшая радость. А куда им «иттить», кто-нибудь знает?».

«Игры на заднем дворе» – история, и, без сомнения, реальная. Главные герои – четверка парней и малознакомая им девочка. Девочка (Вика Васильева) – самостоятельная, по-детски дерзкая, но ещё по-детски наивная и непосредственная. Не вписавшаяся ни в какие компании, она пытается приблизиться к мальчишкам, старается понравиться одному из них. Ведёт себя, как уверенно, многие в этом возрасте: выходящие, неестественно, заискивающие. Зритель в зале не может не чувствовать, что мальчишки и девочка играют в разную игру. Взрослые поймут, что и у мальчишек она не одна и та же. Асаф (Артём Бабинов) – явно более богатый жизненным опытом, умный, изощрённый циник подталкивает друзей и ситуацию к её ужасному финалу. На другом полюсе – Шмуэль (Егор Койкин): он понимает, что игра перестаёт быть безобидной и старается оградить девочку от трагедии. Но насилие неотвратимо. Сцена решена образно, но очень жёстко.

Зрители – свидетели игры, переходящей в насилие, и последующего суда над подростками. По режиссёрскому замыслу (Александр Блинов) насильников и их адвокатов жертвы и прокурора играют одни и те же артисты. Так появляется дополнительный смысл, повод для размышления. Последних вообще в спектакле много, и вряд ли всё в обсуждениях со школьниками должно сводиться к банально-сакраментальному «Кто виноват?». Девочка, являясь, хоть и невольно, провоцирующей парней, или молодые люди, не справившиеся с основным инстинктом, помноженным на инстинкт толпы. Сложнее будет принять и понять финал (он же оглашение приговора): двое получают год тюрьмы, Шмуэль, пытавшийся не допустить трагедии – три года, а главный манипулятор Асаф выходит из игры сухим за отсутствием состава преступления. Он не насиловал, он лишь сподвиг на это друзей.

Старшеклассникам, которым прежде всего адресован спектакль, исход истории кажется несправедливым. Взрослые, к сожалению, привыкли к вселенскому диссонансу. Ещё Ахматова писала «что мир жесток и груб, и то, что Бог не спас»...

О чём спектакль? Конечно, не об изнасиловании девочки и сомнительном возмездии. Точнее, не только об этом. Юным он послужит уроком: за всё в жизни надо платить (расплачиваться) в смысле – отвечать. Иные взрослые – каждодневные занятия, замороченные делами – возможно, вспомнят, что многие «детские» проблемы – от недовольности, от их одиночества. Растяжение сыновей, может быть вздрогнут, что и у них есть великовозрастный инфант, легко и вяло существующий в режиме коллективного бессознательного. Рефлексирующий зритель лишней раз попытается ответить для себя, почему в противостоянии холодного цинизма и добродетельного сочувствия, первый всегда побеждает. И по жизни добавляется успеха.

Режиссёры, оправдывая отсутствие детского репертуара, говорят о катастрофической нехватке пьес для подростков и про подростков. И потому любой разговор об их проблемах языком театра не проходит незамеченным. Тем более, когда о вечных «детских» проблемах с ребятами говорят практически их сверстники.

От Побегалова до Побегалова

Алексей КУРОШ

Самый успешный наставник ФК «Урал» за последние десятилетия Александр Побегалов, скорее всего, вернётся в Екатеринбург. Утвердить его кандидатуру в ближайшее время должен Совет директоров нашего клуба.

В минувший уик-энд среди зрителей мини-футбольного матча с участием «Синары» был замечен Александр Побегалов. Предположение болельщиков, что маститый тренер пожаловал в Екатеринбург неспроста, нашло своё подтверждение уже в ближайшие дни. По итогам переговоров с президентом ФК «Урал» Григорием Ивановым Побегалов дал согласие стать главным тренером клуба. Теперь его кандидатуру должен утвердить Совет директоров.

Иванов подчеркнул, что других претендентов на эту должность нет, а Побегалов, по его мнению, является самым сильным тренером из всех, кто работал в «Урале». Вряд ли Совет директоров, куда входят представители генерального спонсора клуба ОАО «ТМК», ГК «Ренова», органов государственной вла-

ДОСЬЕ «ОГ»

ПОБЕГАЛОВ Александр Михайлович. Родился 8 апреля 1956 года в Ярославле. Воспитанник СДЮСШОР «Шинник». Окончил с отличием Смоленский институт физкультуры. С 1985 г. работал в СДЮСШОР «Шинник», с 1992 по 2000 гг. – тренер команды мастеров, с июля 2000 по май 2004 г. – главный тренер «Шинника». В дальнейшем работал с «Уралом» (2005–2009), «Лучом-Энергией» (2009), «Волгой» (2010) и вновь – с «Шинником» (2011). Навыскившие тренерские достижения – пятое место в премьер-лиге (2003 г.), участие в полуфинале Кубка России (2004 и 2008 гг.).

сти и местного самоуправления, а председателем является губернатор Свердловской области Александр Мишарин, выдвинет новую кандидатуру. Учитываются оба обстоятельства, легко предположить, что уже в ближайшее время Александр Побегалов официально будет назначен главным тренером «Урала». Иванов также подчеркнул, что нынешний наставник команды Юрий Матвеев в любом случае продолжит работу в клубе.

Александр Побегалов впервые возглавил «Урал» в сезоне-2005 и проработал здесь до июня 2009 года. По длительности непрерывно стаж работы в нашем футбольном клубе он делит лавры рекордсмена за всю историю с Корнеем Шперлингом, проработавшего точно так же четыре года с «Хвостиком» (1987–1991, июнь). За это время «Урал» добился лучшего в

этом веке результата в чемпионате страны (2006, третье место в первом дивизионе) и самого высокого достижения за всю биографию в розыгрыше Кубка (2007, выход в полуфинал). Любопытно, что дважды подряд (2006–2007 гг.) Побегалов удостоившись титула лучшего тренера первого дивизиона, хотя обычной практикой является утверждение в этом качестве кого-то из наставников команд, завоевавших путёвки в премьер-лигу. Последний матч под руководством Побегалова «Урал» провёл 13 июня 2009 года, после чего наставник команды, набравшей в 14 матчах 21 очко написал заявление об уходе в отпуск, из которого на свой пост уже не вернулся.

Порознь ФК «Урал» и его, теперь уже бывший, главный тренер жили не особенно счастливо. Наша команда занимала седьмые-восьмые ме-

«Урал» при Побегалове и после него

Сезон	Главный тренер	Место	Очки
2005	А.Побегалов	7-е	57,9%
2006	А.Побегалов	3-е	71,4%
2007	А.Побегалов	5-е	61,1%
2008	А.Побегалов	4-е	59,5%
2009	А.Побегалов (В.Федотов)	8-е	52,6%
2010	В.Федотов (Б.Стужалов)	7-е	50,9%
2011/2012	Д.Огай (Ю.Матвеев)	8-е*	52,6%

* – сезон не закончен

ста, а Побегалов, до того работавший всего в двух клубах, за два последних года сменил три. Сезон-2009 он закончил в «Луче-Энергии». Во Владивостоке ему предложили остаться и на следующий сезон, но Александр Михайлович предпочёл принять приглашение «Волги», ставившей задачу выхода в премьер-лигу. По итогам сезона-2010 она туда действительно попала, но под руководством Омара Тетрадзе, сменившего Побегалова уже в мае. На следующий сезон история отчасти повторилась: Побегалов возглавил родной «Шинник», но в июне поддал в отставку. Его сменил Юрий Газзаев, команду пока ещё нигде не вывел, однако «Урал», например, ярославцы на сегодняшний день опережают (третье место против восьмого)...

Быть может, повторный альянс «Урала» и Побегалова окажется счастливым?

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

«Уралочка» по-прежнему выступает без потерь

После полуторамесячной паузы, связанной с играми сборной России в предквалификационном олимпийском турнире, возобновился чемпионат страны по волейболу среди женских команд. В своём третьем матче, проходившем на паркете нижегородского ФСК «Металлург-Форум», «Уралочка» одержала третью победу. На сей раз – над череповецкой «Северсталью» – 3:0 (25:17, 25:19, 25:16).

В первой партии соперницы долго время играли на равных, но стоило взяться за дело капитану «Уралочки» Евгении Эстес, как в 16:16 в мгновение ока превратились в 21:16. Во втором и третьем сетах равная борьба была только до первого технического перевыноса, после чего сказывалось преимущество хозяек в мастерстве. Не появляясь на ход матча и тот факт, что наставник нашей команды Николай Карпов пробовал различные игровые сочетания и давал много игрового времени молодёжи.

26 ноября «Уралочка» играет в Казани с действующими чемпионками России, проигравшими, кстати, в отчётном туре однолюбницам из Красnodара (0:3). «Уралочка» и крадодарское «Динамо» сейчас и составляют дуэт лидеров, набрав по девять очков из девяти возможных.

Алексей КОЗЛОВ

«Уральский трубник» одержал первую победу

Первоуральская команда после трёх поражений подряд на старте чемпионата России обыграла в Архангельске «Водник» – 2:1.

Исход матча был решён в конце первого тайма, когда в течение трёх минут гости отличились дважды. Главным героем стал форвард первоуральцев Игошин: вначале он вывел на ударную позицию Степаченкова, а затем забил сам. К тому времени хозяева, владевшие территориальным преимуществом весь матч, уже открыли счёт после выхода Катугина один на один с Морковкиным. Это был единственный момент за весь матч момент, в котором отлично сыгравший голкипер «Трубника» не смог вырвать свою команду. За три минуты до финального свистка «Водник» сравнял счёт, но арбитр отменил гол, зафиксировав игру ногой.

В стремлении вырвать победу соперники не раз выходили за рамки дозволенного (60 минут штрафа – у хозяев, 70 – у гостей), но единственным участником матча, получившим травму, оказалась... помощник главного судьи Плишкин, которого в перерыве заменил резервный арбитр.

Алексей КУРОШ

ПРОТОКОЛ

«Водник» (Архангельск) – «Уральский трубник» (Первоуральск) – 1:2 (1:2).
Голы:
1:0 – Катугин (26),
1:1 – Степаченков (36),
1:2 – Игошин (39).

Завтра «Трубник» встречается в Мурманске с «Мурманом».

Таблица розыгрыша

№	Команда	И	О
1	«Енисей»	5	15
2	«Зоркий»	5	15
3	«Динамо» (М)	5	10
4	«Кузбасс»	5	10
5	«Исabella»	4	9
6	«Динамо» (Кз)	4	9
7	«СКА-Нефтяник»	5	6
8	«Старт»	5	6
9	«Байкал-Энергия»	5	4
10	«Волга»	4	4
11	«Уральский трубник»	4	3
12	«Водник»	4	3
13	«Родина»	5	0
14	«Мурман»	4	0

Екатеринбургская хоккеистка уехала в Канаду

Сегодня женская сборная России по хоккею с шайбой начинает первое в её истории турне по Канаде. В составе нашей команды – 21 спортсменка, в том числе шесть екатеринбургских: одна нынешняя и пять бывших.

Нынешний «Спартак-Меркурий» в сборной представляет Юлия Лескина, а более ранние составы – Александра Капустина (ныне – нижегородский «Сиф»), сестры Анна и Татьяна Шибановы (уфимская «Агидель»), Екатерина Лебедева и Екатерина Ананьева (челябинский «Факел»). Любопытно, что эта шестерка может оказаться на площадке одновременно, поскольку Лескина – вратарь, Капустина и Анна Шибанова – защитницы, а остальные трое – нападающие.

Сборная России сыграет в Канаде шесть матчей с университетскими командами.

Владимир ВАСИЛЬЕВ



В нынешнем сезоне «Спартак-Меркурий» занимает в чемпионате России последнее место и пропускает больше всех. Тем не менее наставник сборной Валентин Гуреев не просто взял Юлию Лескину в поездку по Канаде, но и сделал её основным вратарём

Министерство культуры Российской Федерации
Министерство культуры и туризма Свердловской области

Свердловский академический ТЕАТР ДРАМЫ

4 и 9 ДЕКАБРЯ ПРЕМЬЕРА!

Эжен Ионеско
КОРОЛЬ УМИРАЕТ
Фарс в двух действиях

Режиссёр
Лауреат Национальной премии Польши
КШИШТОФ ЗАНУССИ (Варшава)

Художник
Лауреат Национальной премии России
ВЛАДИМИР КРАВЦЕВ

В роли Короля Беранже Первого
народный артист России
ВАЛЕРИЙ ЗОЛОТУХИН (Москва),
исполнительный артист России
ВАЛЕРИЙ ВЕЛИЧКО

В спектакле заняты
народные артисты России
Вероника Белоусова и Галина Умелева,
артисты
Василий Бичев, Вячеслав Хархота
и Екатерина Чертанкова

Справки и заказ билетов - 3717212, 3717213, 3717317

Любимые песни В. Толкуновой, воспоминания друзей

Окружной Дом Офицеров
справки по тел (343) 350-85-38

5 декабря 19.00

Эдита Пьеха
Анне Вески
Леонид Серебренников
Иван Ильичев
Татьяна Остригина
Сергей Толкунов

Архимандрит Гермоген Тамара Савич
Константин Зушник Елена Маменьких
Егор Саввин Анна Шегалина
Наталья Жидченко Виталий Аверьянов
Дарья Райз Араксия Агаджанян

Вечер памяти
ВАЛЕНТИНЫ ТОЛКУНОВОЙ