

## Юность моя, ты друзей собирай

Песня объединяет всех, кому дорог комсомольский значок

Наталья ПОДКОРЫТОВА

29 октября в екатеринбургском Дворце молодежи по традиции собрались те, для кого комсомол не просто возраст (строчка в биографии), для кого комсомол — судьба.

Несколько лет назад на юбилее директора музкомедии Михаила Сафронова один из поздравлявших спросил переполненный зал: «Кто вышел из комсомола?». Вскинулась не одна сотня рук. И в минувшую субботу многие из них с бережно хранимыми значками на груди снова встретились. Поводом было два — день рождения Ленинского союза молодежи (и его премьера — РСМ) и сорокалетие областного песенного фестиваля «Юность комсомольская моя».

В 1971 году он начинался на Свердловском телевидении как региональный этап Всесоюзного конкурса «Алло, мы ищем таланты!». Этакая советская «Минута славы». Одно из главных условий проекта — принять участие в нем могли только непрофессиональные артисты, выходящие из заводской (сельской, институтской...) художественной самодеятельности. Уральские таланты оказались такими грандиозными, что в Москве были уверены, что уже профессионалов устранили на производство. Слава и голоса Валентина Васильевского, ансамбля «Игоринки», Валентина Иванова гремели на всю страну. Из «Юности...» вышел народный артист России Александр Малинин, заслуженные артисты — Валерий Топорков (солист Театра эстрады) и Николай Капленко (солист екатеринбургской музкомедии), а рабочий из Новоуральска Виктор Афанасенко сегодня поёт на лучших оперных сценах Европы.

В день юбилея фестиваля на сцену Дворца молодежи вышли победители самого первого конкурса, пели его посевшие лауреаты, с экранов взглянули в зал, на своих друзей те, кого, увы, уже нет. Но их песня не превратилась в эпитафию сыновей: запетую В.Ивановым двадцать-тридцать лет назад знаменитую пахмутовскую «Магнитку» допел его сын Кирилл. Немолодые

мужчины, в совсем неконцертных пиджаках и рубашках — они чудакливо смотрелись на сцене. Но это ничто перед чистотой, силой и искренностью их голосов. Сколько в них правды и мудрости. Сколько настоящего мужского начала, которым так не избалована современная российская эстрада. Как скажет несколькими часами позже в ДИВС Иван Охлобыстин, донося до Урала свою «Доктрину 77», не всё же и не всем же в развлечениях и слетях везет. Не всё же в гламура жизнь прожить.

Приехал на сорокалетие «Юности...» композитор Олег Иванов — один из старожил и друзей фестиваля, автор некогда очень популярной песни «Товарищ» — практически ровесник «Юности...». «Я песней, как ветром, наполнил страну...» — без неё, конечно, не обошлось. И пел её Иванов очень жёстко, с драйвом сегодняшнего времени.

Региональный фестиваль на много лет пережил своего всеоюзного родителя, стал местом притяжения молодых, энергичных, искренних, талантливых. За смешанным духом энтузиазма и дружбы, он никогда не паразитировал на коммерческом успехе. Каждый финальный концерт становится событием. Сегодня у него есть премия — фестиваль патристической песни «Юность беспокойная моя» и «Песня не знает границ». Они не имеют такого размаха и популярности, как «Юность комсомольская моя», но то, что кому-то и по сей день небезразлична песня гражданского содержания, уже хорошо.

«Фестиваль навсегда занял почетное первое место в вечности — в памяти и сердцах первооткрывателей конкурса, организаторов и участников в награду за смелость, энтузиазм и искренность. Он привнес в нашу жизнь людей, сильных духом, талантом и совестью», — говорит много лет спустя одна из самых ярких его победительниц Ольга Седова.

В жизни каждого человека есть моменты, которые навсегда. Для всех, кто так или иначе был причастен к фестивалю, «Юность комсомольская моя» — событие именно этого порядка.



ТАТЬЯНА АНДРЕЕВА

Памятный медальон. В 1940-х Гленн Миллер хотел «вдохнуть немного радости в сердца американских военнослужащих». Его детище до сих пор радует людей по всему свету

## ВВС США заняли Свердловскую филармонию



Ирина ВОЛЬХИНА

«Лучше общаться на языке музыки, чем на языке оружия», — уверены «музыкальные послы Америки». Так называют оркестр Европейской командования военно-воздушных сил США. В разгар Второй мировой войны его основал Гленн Миллер. В минувшее воскресенье «Музыкальные послы США» на один вечер заняли большой зал Свердловской филармонии. Через два часа музыканты в синей военной форме США сорвали торжественную овацию у искушённой екатеринбургской публики.

Концерт закончился в одиннадцатом часу вечера. В зале аншлаги. Оркестр играл на бис. Публика стоя приветствовала исполнителей дважды. Ответом на вопрос, чем подкупил избалованного качественного музыканта екатеринбургского слушателя заезжий оркестр, сразу несколько. По нраву уральцам пришёлся харизматичный маэстро Мэтью Генри. По-военному слаженная игра позволила насладиться добротным исполнением. А американская непосредственная манера пребывания музыкантов на сцене добавила вечеру непринуждённости и лёгкости. Во втором отделении концерта оркестранты почувствовали себя на уральской сцене настолько по-свои, что клар-

неты в руках музыкантов выделяли замысловатые «па», трубы и тромбоны — «пританцовывали», а саксофоны и во все взлетали в воздух (музыканты прямо во время исполнения подпрыгивали).

От такой музыки плавают инструменты, рвутся стены — вечер удался, — пошутил на великольном русском американской конференции.

Российские военные не долго оставили сцену в руках американцев. Украшением вечера и роскошным музыкальным экспериментом стало уникальное совместное выступление оркестра ВВС США и оркестра штаба Центрального военного округа. Выступление, к сожалению, непродолжительное. Два совместно сыгранных произведения отозвались в зале продолжительными одобрительными аплодисментами. А на сцене обуревали «реверансами»: руководители оркестров (российскую сторону представляли начальник военной-оркестровой службы Центрального военного округа Геннадий Колосов и знаменитый «танцующий дирижер» Александр Павлов) обменялись подарками. Мэтью Генри получил памятный знак в честь трёхсотлетия со дня образования российских военных оркестров. Уральцы — медалионы с изображением Гленна Миллера, детище которого которого процветает уже более шестидесяти лет. Оркестр ВВС США один из старейших музыкальных коллективов в си-

### БЛИЦ С МЭТЮ ГЕНРИ

— Любимый русский композитор?  
— Дмитрий Шостакович — один из многих. До сих пор не могу определиться, какая его симфония мне ближе: пятая или седьмая. Восхитительна музыка Сергея Прокофьева. Даже когда мы выступаем в Европе, включаем в репертуар хотя бы одно произведение русского автора.

— Зал Свердловской филармонии выслушал немало комплиментов. Как оцените его акустику?  
— Великолепно! Звук не гаснет, кажется, он «живой». Отдельное спасибо уральским слушателям. Нас хорошо принимают в разных странах, но уральцев я бы хотел забрать с собой. Надеюсь в очень скором времени вернуться в Екатеринбург.

— Ваше командование использует оркестр как средство пропаганды?  
— Только как средство пропаганды нашей культуры. Нам хочется показать всё лучшее, что есть у нас. И мы счастливы знакомиться с русской музыкой (подумываю включить «Дунайские волны» в постоянный репертуар) и с русскими музыкантами. Мне очень жаль, что наше совместное выступление получилось таким коротким. Путешествуя, я заметил, что лучше всего взаимопонимание между людьми достигается через посредство культуры.

— Оркестр много гастролирует. Как относятся к этому ваши семьи?  
— Моя жена и сегодня со мной. Обратили внимание на соло ударных? Это играла она. Хотя чаще родные и близкие остаются дома и терпеливо ждут.

стеме военно-воздушных сил и единственный базирующийся в Европе.

Собираясь в Россию, Мэтью Генри репертуар выбирал с особым вниманием. Репертуар не случайно получился преимущественно русско-американским. Бернстайн и Стравинский, Кабалевский и Вебер, «Дунайские волны» и попури из сочинений Миллера, «Не пой, красавица, при мне» и джаз... Репертуар, чуть лёдстрый, чуть затейливый (уввертюра к опере «Кола Брюньон» Дмитрия Кабалевского для многих стала открытием). Однако русское радушие, гостеприимство и внимание обеспечило американским музыкантам горячий приём. «Музыкальные послы» ежегодно дают более трёхсот концертов. Коллектив объехал

практически весь мир: Европа, Юго-Западная Азия, Африка («Не были только в Арктике и в Антарктике»), — пошутил маэстро). При этом, собираясь в ту или иную страну, музыканты обязательно включают в репертуар произведения композиторов принимающей страны.

Гленн Миллер предложил создать оркестр ВВС, чтоб «вдохнуть немного энергии в ноги наших марширующих солдат и немного больше радости в их сердца». В этом году по приглашению Генерального консульства США в Екатеринбурге оркестр сыграет семь концертов в Урало-Сибирском регионе. Выступления приурочены к предстоящему Году США и России.

## А счастье было так возможно...

За 53 секунды до сирены «Автомобилист» выигрывал у лидера КХЛ, но в итоге вновь проиграл

Алексей КУРОШ

Екатеринбургский «Автомобилист» проиграл шестой матч подряд — на этот раз хабаровскому «Амуру» — 4:5.

На турнире «Каменный цветок» «Автомобилист» буквально разгромил «Амур» — 5:1. Прошло без малого два месяца, и соперники встретились вновь, уже в официальном матче. К этому времени в «общей» турнирной таблице КХЛ команды разделяла пропасть: хабаровчане лидируют, екатеринбуржцы занимают последнее, 23-е место. И ещё один нюанс: в предыдущих двух сезонах в Лиге «Автомобилист» хотя особо и не блистал, но выступал всё же лучше «Амура». И отчётный матч стал первым, в котором наша команда вынуждена была поглядывать на дальневосточников снизу вверх.

Впрочем, на дебюте матча это обстоятельство никак не сказалось. Как и на «Каменном цветке», наши быстро забросили в ворота соперников две шайбы. Обе оказались на счету четвёртого звена, в котором на сей раз вы-

### ПРОТОКОЛ

«Автомобилист» (Екатеринбург) — «Амур» (Хабаровск) — 4:5 — по штрафным броскам (2:0, 0:2, 2:2, овертайм — 0:0). Шайбы забросили: 1:0 — Селуянов (10), 2:0 — Цыганов (13), 2:1 — Врана (24), 2:2 — Петружалек (30), 3:2 — Савченко (42), 4:2 — Бушув (48), 4:3 — Врана (55), 4:4 — Врана (60).

ступали Цыганов, Шепеленко и Абдуллин. Затем наши около двух минут играли в формате «пять на три». Забей «Автомобилист» третью шайбу, и исход матча во многом можно было бы считать предрешённым. Но, в который уже раз, столь солидный численный перевес екатеринбуржцев не реализовали.

В перерыве «Амур», похоже, пришёл в себя, и в середине второго периода обе шайбы отыграл. Дважды отличился звено Враны, в котором выступает лучший снайпер КХЛ нынешнего сезона Петружалек. Какое-то время казалось, что поезд уже ушёл, но в третьем периоде уже «Авто-

мобилист» встрепенулся, и в течение шести минут восстановил статус-кво. У гостей не было явных предпосылок для того, чтобы отыграться, но в одном из эпизодов Врана сократил разрыв в счёте до минимума. В оставшееся время для того, чтобы удержать победу, хозяевам не хватило не только мастерства, но и хладнокровия. Пару раз, завладев шайбой, наши хоккеисты просто отбрасывали её подальше, и она становилась добычей «Амура». В последние без малого две минуты ударное звено «Амура» не уходило со льда и, после замены вратаря шестым полевым игроком, добилось своего.

Любопытно, что и в предыдущие два сезона в основное время матча команд в Екатеринбурге заканчивались вничью, но два очка дважды доставались «Автомобилисту», выигравшему вначале по буллитам, а затем — в овертайме. На сей раз преуспел «Амур». В овертайме обе команды получили шанс победить, поочередно играя в большинстве, но счёт не изменился. В серии буллитов точным оказался только бросок Петружалека, который и принёс гостям два очка.



Хоккеистам «Автомобилиста» есть от чего прийти в отчаяние — они упустили стопроцентную победу

Ханну ЙОРТИККА, главный тренер «Амура»: —Сегодня встречались первая и последняя команды КХЛ, но матч прошёл в равной борьбе. Более того, мы долж-

ны быть довольны тем, что взяли два очка. «Амур» играл очень хорошо, сказывается усталость — особенно в выездных матчах. «Автомобилист» действовал на высоких ско-

ростях в первом и начале третьего периодов, мы просто не успевали за его игроками. И то, что нам удалось сравнять счёт, а затем вырвать победу по буллитам, очень радует.

Илья БЯКИН, главный тренер «Автомобилиста»: —Ещё в первом периоде должны были сделать результат, когда две минуты играли «пять на три». Потом в нашей игре произошел какой-то надлом, начали удерживать счёт. Во втором периоде перестали выполнять задание, нарвались на контратаки и пропустили два гола. На третий период вышли собранно, хорошо начали, повели в две шайбы, но не смогли удержать победный счёт... Может, везения не хватило, может — хладнокровия. Вероятно, стоило перейти на игру в три звена пораньше. В итоге всё равно перешли, но уже при счёте 4:3.

Овертайм получился очень драматичным, сначала мы играли в большинстве, затем — «Амур». Любая команда могла победить. Ну а буллиты в очередной раз показали наше умение забывать.

Сейчас «Автомобилист» отправился в турне по маршруту Уфа — Нижнекамск — Казань.

## ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

УГМК победила команду, которая не представляет ценности даже как спарринг-партнёр

Вслед за провалом в Стамбуле в матче женской баскетбольной Евролиги с «Галатасараем» екатеринбургская «УГМК» продолжила штамповать победы в регулярном чемпионате российской Премьер-лиги.

Очередной жертвой «лисиц» стало замыкающее турнирную таблицу московское «Динамо», которое было разгромлено со счётом 91:52. Самой результативной в составе хозяйки стала не до конца залечившая травму ноги Екабсоне, набравшая 18 очков.

Пропавшая, разделяющую соперников, очень точно охарактеризовал после матча наставник «бело-голубых» Владимир Штам, заметивший, что его команда не представляет сейчас для «УГМК» ценности даже в качестве спарринг-партнёра.

Завтра «лисицы» сыграют матч группового этапа Евролиги с литовским клубом «ВИЧИ Аистес» (ДИВС «Уралочка», 19.00).

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Екатеринбургские волейболисты никак не могут выиграть

«Локомотив-Изумруд» остаётся единственной командой восточной группы Суперлиги, в активе которой нет ни одного набранного очка.

Подопечные Валерия Алфёрова потерпели уже четыре поражения и прочно обособились на последнем месте. В минувший уик-энд железнодорожники со счётом 1:3 (22:25, 21:25, 25:20, 25:22) уступили на выезде сургутскому клубу «Газпром-Югра».

В этом матче в составе сибиряков дебютировал бывший игрок «Локомотива-Изумруд» болгарин Тодор Алексиев. И хотя болгарин провёл полностью только четвёртый сет, он набрал 10 очков. В нашей команде самым результативным стал Сергей Егоров (18 очков).

Сегодня «Локомотив-Изумруд» будет принимать уфимский «Урал» (Дворец спорта УГМК, Верхняя Пышма, 18.30).

Алексей КОЗЛОВ

«Синара» оставилась на шестом месте

Мини-футбольная «Синара» в чемпионате России проиграла на выезде местному «Норильскому никелю» со счётом 3:4.

Последний раз норильчане побеждали «Синару» в 2006 году. Екатеринбургцы были близки к победе и в этом матче, трижды вели в счёте (два гола на счёту Прудникова, ещё один забил Шмистеров), но удержать победный результат не смогли. Решающими стали две последние минуты встречи — Владосович сравнял счёт, а затем Цай поставил победную для хозяев точку.

«Синара» пока никак не может выставить оптимальный состав. По-прежнему травмированы Чистополов, Тимошенко, Афанасьев, Зуев. В игре против «Норильского никеля» пришлось выйти на площадку не до конца восстановившимся Прудникову, Агалову и Чудинову.

Поражение отбросило екатеринбуржцев на шестое место в турнирной таблице, причём от стоящей выше «Томени» екатеринбуржцев отделило 3 очка.

Матч следующего тура между «Синарой» и клубом «Газпром-Югра» перенесён с 7 на 20 ноября.

Алексей КОЗЛОВ

Свердловское баскетбольное «дерби» завершилось вничью

Команды, представляющие Свердловскую область в мужской баскетбольной суперлиге, сыграли в очередном туре между собой в Ревде и обменялись победами.

В первом матче игравшему дома «Темпу-СУМЗ» удалось нейтрализовать лидера «Урала» Леповича, а других игроков, способных взять игру на себя, в рядах «грифонов» не нашлось. После победы ревиндичес со счётом 79:71 главный тренер «Урала» Олег Окулов посетовал на то, что некоторые из его подопечных «мысленно выиграли матч ещё до выхода на площадку». Правда, и сам допустил ошибку, не дав игрокам подольше отдохнуть после тяжелейшего выезда в Сургут.

На следующий день «грифоны» взяли убедительный реванш (84:71), причём лучший снайпер суперлиги Лепович к концу первой четверти, закончившейся со счётом 20:13, набрал больше очков (15), чем вся ревиндическая команда. К концу матча на счету серба было 27 очков.

С шестью победами «Урал» по-прежнему во главе турнирной таблицы, «Темп-СУМЗ» с тремя победами занимает четвёртое-пятое место. 12 и 13 ноября «Урал» принимает БК «Ярзань» (ДИВС «Уралочка», 18.00), а «Темп-СУМЗ» сыграет в гостях с аутсайдером турнира «Союзом».

Евгений ЯЧМЕНЁВ

**ВЫСТАВЛЯЮТСЯ НА ПРОДАЖУ**  
ЗДАНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО НАЗНАЧЕНИЯ С ПРИЛЕГАЮЩИМИ ЗЕМЕЛЬНЫМИ УЧАСТКАМИ  
по адресу: г. Верхняя Пышма, ул. Петрова, 11 на промплощадке ООО «Металлпак» (бывшее производство «Радуга»)  
Торги проводятся 5 декабря 2011 г. в форме аукциона, открытого по составу участников.  
Информация об объектах, условиях участия в торгах на сайте: www.elcm.ru, www.metaltpak.ru. Тел. (34368) 9-84-02