

# Ночь. Сцена. Занавес. Театр

В екатеринбургском ТЮЗе опробовали ночное погружение в мир Мельпомены

Виталий ФЕДОТОВ

Весьма необычная акция «Ночь театра» собралась в екатеринбургском ТЮЗе несколько сот человек. В основном молодых людей, которые интересуются не только драматическим искусством, но и фотографией, живописью, музыкой, танцами и дизайном.

У людей, следящих за культурными проектами в областном центре, невольно возникает ассоциация с уже хорошо известной и любимой многими Ночью музеев. Но «ничего общего с этой ночью у нас нет, — сразу же открещивается автор идеи и главный организатор акции студентка Уральской академии государственной службы Эльвина Черанева. — Здесь все более магически, интересней, нежели у них, мы хотим показать театр изнутри. Наша основная цель: привлечь детей и молодежь к творчеству. Те, кто не определился, к чему тяготеет, может здесь себя попробовать сразу во всем. По-моему, проект состоялся!»

Слова Эльвины, конечно, удивляют: музейная ночь рассчитана на то же самое — показать музей в неожиданном виде, добавить немного таинственности (иначе зачем ночь?) и привлечь молодых людей. Ну да бог с этим словесным казузом, главное, что одним культурным проектом стало больше. Посмотрев на музейный опыт и заручившись поддержкой регионального центра добровольчества, Эльвина решила объединить в театральном пространстве талантливые студенческие инициативы.

Правда, назвать «ночью»

мероприятие было бы не совсем правильно, ибо тусоваться в театре от заката до рассвета не получилось по объективным причинам. В одиннадцать вечера все должно было завершиться, поэтому начинают в 18:00 спектаклем ТЮЗа «С тобой все конечно навсегда». В зале аншла! В основном пришли студенты, на них и рассчитывали организаторы. «Недаром же именно у нас проходит «Ночь...» — говорит Татьяна Кузнецова, главный администратор театра. — Мы, со своей стороны, хотим привлечь более взрослых зрителей. До сих пор живо предубеждение, что на нашей сцене идут спектакли только для детей. На самом деле 45 процентов репертуара — постановки для подростков, молодежи и даже взрослых людей».

После спектакля, которому аплодировали стоя, каждый смог обратиться к теме своего интереса. Одновременно в разных уголках театра работали мастер-классы и шли показы. Фотографы и художники выставили картины и фотографии, молодые дизайнеры демонстрировали фантазии применительно к одежде, музыканты пели и играли на малой сцене, театралы показали зарисовки в фойе.

«Ночь театра» хотят сделать регулярной, чтобы сравниться, а может, и перегнать по популярности и значимости мировой музейной проекции. В следующий раз организаторы планируют провести театральную ночь на нескольких площадках. Например, в оперном или драматическом театрах. Возможно, это случится уже весной.



ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВ

Единственное очко в двух домашних встречах «Автомобилиста» принес точный бросок Василия Стрельцова в матче с «Югрой»

# Играют, как могут. А могут — немногое

Все старания «Автомобилиста» в двух домашних матчах добавили в копилку команды одно очко

Алексей КУРОШ

Хоккеистов «Автомобилиста» трудно упрекнуть в отсутствии желания или воли к победе. Другое дело, что уровень мастерства подавляющего большинства хоккеистов не позволяет команде рассчитывать на многое. После без малого полутора месяцев чемпионата КХЛ наша команда занимает последнее место в Восточной конференции и предпоследнее — в «общей» таблице.

## Непоказательный счёт

Начало матча получилось впечатляющим: екатеринбуржцы сразу бросились в атаку, и лишь на седьмой (!) минуте «Металлург» отважился провести первый контрвыпад. К этому времени наши вели — 1:0, а могли забить и больше. Вскоре появилась возможность увеличить преимущество в большинстве, но розыгрыш «лишнего» завершился... контратакой соперников, и две минуты получил уже наш Степанов. Магнитогорцы забili сразу же. Вскоре Дроздецкий послал шайбу то ли в ворота, то ли в крестовину, встреча продолжилась, и длительный игровой отрезок закончился вторым голом в наши ворота. После видеопросмотра арбитр подтвердил, что после броска Дроздецкого шайба линула ворот не пересекла, и следовательно, гол «Металлурга» засчитан.

Второй период начался быстрой трёхходовкой звена мэтра мирового хоккея Фёдорова, и разрыв в счёте достиг уже двух шайб. Он увеличился ещё больше после столкновения нашего защитника с арбитром, чем воспользовался Аалтонен: беспрепятственно продвинувшись по левому флангу, он точно бросил. Финский форвард магнитогорцев в итоге отметился хет-триком и стал главным героем матча.

...Хозяева по-прежнему не желали мириться с поражением. Запомнился фантастический отрезок звена братьев Стрельцовых с Савченко, когда они раз пять бросали по воротам и своего всётаки добились. А вот концовку наши провели откровенно слабо, смазав впечатление от вполне пристойной в целом игры. В итоге при совсем небольшом преимуществе по броскам (33:31) «Металлурга» и подавляющем перевесе на вбрасываниях «Автомобилиста» (37:21) гости одержали весьма убедительную по итоговому счёту победу.

Фёдор КАНАРЕЙКИН, главный тренер «Металлурга»:

## ПРОТОКОЛ

«Автомобилист» (Екатеринбург) — «Металлург» (Магнитогорск), 2:6 (1:2, 0:1, 1:3).  
Шайбы забросили:  
1:0 — Огородников (4),  
1:1 — Спиридонов (11),  
1:2 — Аалтонен (17),  
1:3 — Бут (24),  
1:4 — Аалтонен (42),  
2:4 — Савченко (49),  
2:5 — Якубов (54),  
2:6 — Аалтонен (56).

«Автомобилист» (Екатеринбург) — «Югра» (Ханты-Мансийск), 2:3 — по штрафным броскам (0:1, 1:1, 1:0, овертайм — 0:0).  
Шайбы забросили:  
0:1 — Жмакин (13),  
0:2 — Ибрагимов (23),  
1:2 — Соколов (31),  
2:2 — В.Стрельцов (46).

— Доволен, как выглядела наша команда по движению. Провели матч с хорошим настроем. «Металлург» хотел не просто победить, а победить, максимально сэкономив при этом силы? Не согласен с вами. Мы стремимся играть в рациональный хоккей, но это не то же самое, что пытаться добить победы «малой кровью». К тому же соперник не позволял нам расслабляться, держал в тонусе всю игру. Победа далась нам вовсе не столь легко, как может показаться по счёту.

Илья БЯКИН, главный тренер «Автомобилиста»:

— В первом перерыве хоккеисты обсуждали ситуацию с голом Дроздецкого: был, не был, и где-то потеряли концентрацию. В третьем периоде впервые в этом сезоне перешли на игру в три звена. Но временами наших ребят захлёстывал азарт, неслыся в атаку, когда нужно было строго действовать в обороне, ошибались, соперник нас наказывал — отсюда такой результат.

Провели матч в четыре пары защитников, потому что знали, как тяжело придётся нам в обороне. У «Металлурга» хорошие нападающие, надеялись нейтрализовать их за счёт свежести.

## ЦИФРЫ

Показатели «Автомобилиста» после стартового отрезка чемпионата (после 15 сыгранных матчей)

Сезон	О	В	ВО	ВБ	ПБ	ПО	П	Шайбы
2009/10	13	3	0	2	0	0	9	28-40 (-12)
2010/11	16	3	3	0	1	0	8	41-52 (-11)
2011/12	10	3	0	0	1	0	11	23-47 (-24)

О — очки, В — победы в основное время, ВО — победы в овертайме, ВБ — победы по буллитам, ПБ — победы в овертайме, ПО — победы в основное время, П — поражения по буллитам, ПП — поражения в овертайме, ПП — поражения в основное время.



Решающий буллит в исполнении Виталия Ситникова

Старт «Автомобилиста» в чемпионате КХЛ-2011/12 — худший в истории команды

## Буллиты или долго

Долгое время матч с «Югрой» весьма напоминал предыдущую встречу хозяев с «Металлургом»: атаковала одна команда, забивала другая. В итоге экватор основного времени встречи наша команда пересекла с дефицитом в те же две шайбы. Но затем события разворачивались по-иному. Раз в кои-то веки наши образовали разрыв численного преимущества, и после трёхходовки в одно касание Соколов сократил разрыв.

«Автомобилист» продолжил атаковать, и в третьем периоде ещё раз успешно реализовал большинство усилиями звена Василия Стрельцова. В дальнейшем выиграть могли обе команды, но все попытки соперников выйти вперёд оказались безуспешными: впервые в нынешнем чемпионате «Автомобилист» не закончил «выяснение отношений» с соперником в основное время. Не изменил счёт на табло и овертайм, и команды приступили к выполнению серии буллитов. По времени она продолжалась значительно больше овертайма, а нервы, в конечном итоге, оказались крепче у гостей.

Сергей ШЕПЕЛЕВ, главный тренер «Югры»:

— Хорошо, что взяли два очка, да и общий итог поездки приличный: пять очков из шести. А вот качеством нашей игры в Екатеринбурге не скажу, что доволен. Вот в Астане перед этим действительно очень прилично сыграли. Не знаю, может, сил не хватает, когда игры через день с перелётами. Как я выбирал быщих буллиты? Скажу про решающий бросок. Я сказал: «Сито, иди! Давай! Ты последний из нападающих остался!». Он вышел и забил.

Илья БЯКИН, главный тренер «Автомобилиста»:

— Спасибо ребятам, что вытащили матч после 0:2. Сражаться до конца, в овертайме втроём выстояли. Но мастерства не хватает... В чемпионате мы буллиты ещё не били, но сейчас я увидел, что даже у опытных ребят просто руки затряслись. Молодой Савченко лучше свои попытки исполнить, чем Дроздецкий, Абдуллин, Огородников, которые действовали просто бездарно. Надо в ворота хотя бы попадать!

На этой неделе «Автомобилист» проведёт ещё два домашних матча. 27 октября соперником екатеринбуржцев станет «Сибирь» (19:00), 29-го — «Амур» (17:00).

# Про страну, которой больше нет

Советский Союз глазами французского фотографа

Наталья ПОДКОРЫТОВА

Одна шестая часть суши в 1956 году, в 1964-м и 1975-м. В больших снимках — ни грамма политики, ни толики острой социальности, ни намека на противостояние двух миров, двух систем. Это взгляд, причём довольно современный, художника через объектив фотокамеры, взгляд французского, что уже предполагает некое изящество, отчасти — поэтичность.

Судя по станциям, названия и облик которых остались на фотоплёнке, Дюпаксе пересёк СССР с запада на восток по знаменитому Транссибу: Свердловск, Омск, Чита, более мелкие останки и попутки... Он увидел страну, своими руками подняв железный занавес, с разницей примерно в 10 лет: постсталинская страна, хрущёвская оттепель и расцвет брежневизма. Жившие в те годы наверняка отыщут в его фотографии приметы времени — сметанные банки с алюминиевыми крышками, в полном здравии бассейн «Москва» на месте нынешнего храма, в веч-

ном мареве Невы Ленинград, бочки с квасом на улицах городов, бескрайние поля Кубани с перелопаченным жизнью колосом. Памятник Победе в столице — совсем не помпезный, не блестящий, выглядывающий из-за домов и старых автобусов. Знаменитый ГУМ — «главный универсам столицы» — большой, красивый, многолюдный, но ещё не такой холёный и лощёный, как теперь. Освобождённые женщины Востока — узбекские красавицы, матери с детьми. Один из самых поэтических снимков — ташкентское кладбище на закате. А пляжи в Сочи ничуть не изменились с тех пор — та же скученность, только купальники стали откровеннее, независимо от достояния фигуры.

Дюпаксе получил доступ к закрытой и загадочной стране благодаря тому, что работал над энциклопедией СССР. И его фотографии — тоже своеобразная энциклопедия прежней жизни могучей страны, которая и для нас оказывается сегодня интересной и даже полезной. Для старшего поколения — ностальгия по прошлому, молодым — неожиданные открытия.



Генеральный консул Франции Пьер Филатофф на фоне сочинского пляжа

СТАНИСЛАВ САВИН

# ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Сборная России по мини-футболу стала серебряным призёром «Гран-При»

Её главный тренер — наставник «Синары» Сергей Скорюнич, а в составе сборной выступали игроки екатеринбургского клуба Сергей Абрамов и Николай Мальцев. Последний с шестью забитыми мячами стал лучшим бомбардиром соревнований.

Всего в турнире, считающемся неофициальным чемпионатом мира, участвовало 16 сборных со всех континентов. На первом этапе состязаний подопечные Скорюнича обыграли команды Замбии — 13:1, Парагвая — 3:2 и Коста-Рики — 5:2. В четвертьфинале россияне взяли верх над соперниками из Чехии — 4:2, а в полуфинале в дополнительное время переиграли сборную Аргентины — 3:2 (решающий гол на 47-й минуте забил Мальцев). В решающем матче соперниками россиян стали хозяева соревнований бразильцы. На 12-й минуте счёт открыл Абрамов. В начале второй половины встречи Вальдин забил ответный мяч. И только в дополнительное время бразильцы сумели сломить сопротивление сборной России. Решающий гол на 46-й минуте забил Фалькао.

Сборная России взмохла на пьедестал турнира впервые в своей истории. Напомним, что в прошлом году наша команда заняла лишь девятое место.

«Локо» проиграл в третий раз

И в третьем туре чемпионата России по волейболу среди мужских команд екатеринбургский клуб «Локомотив-Изумруд» потерпел поражение. На сей раз — от существующего всего четвёртый год кемеровского «Кузбасса» — 1:3 (19:25, 21:25, 25:21, 18:25).

Не в пример уральцам сибиряки, видимо, не испытывают трудностей с финансами и могут себе позволить приглашать легионеров, которые и ведут игру. Именно немец Бьёрн Андреа и француз Самуэль Туа в ключевые моменты принесли своей команде важные очки. Впрочем, и российские игроки «Кузбасса» также исправно пополняли командную копилку.

Гости имели существенный перевес во всех компонентах волейбола. Исключение составила лишь концовка третьего сета, когда гости при счёте 16:14 расслабились и в итоге проиграли. Кемеровчане значительно увереннее чувствовали себя на приеме, подачах, атаке. Особенно здорово действовал связующий Константин Ушаков. Передача экс-игрока сборной России шла с невероятной скоростью, и блокирующие «Локомотива-Изумруда» просто не успевали ставить защиту.

После трёх туров «Локомотив-Изумруд» остаётся единственной командой восточного дивизиона, не набравшей ни одного очка.

29 октября «Локомотив-Изумруд» играет в Сургуте с «Газпромом-Югрой».

Алексей КОЗЛОВ

Таурази семнадцать потерь не простит

Екатеринбургская «УГМК» обыграла в Санкт-Петербурге местный «Спартак» — 71:57. Самой результативной в составе «лисиц» стала Лавченко, набравшая 22 очка и сделавшая семь подборов.

Дебют для нашей команды получился провальным — 4:12 к середине первой четверти. Семнадцать потерь в игре с не самым сильным соперником — показатель, не красящий чемпионку страны. Крупного итогового преимущества подопечные Альбрехта Паулаускаса добились лишь во второй половине.

Уже завтра «лисицы» ждёт первое серьёзное испытание — выездной матч Евролиги со стамбульским «Галатасараем», цвета которого в этом сезоне защищает лучшая баскетболистка современности и «злой гений» нашей команды Диана Таурази.

Манучарян сыграл в воротах «Урала»

Футболисты екатеринбургского клуба побывали в районе «Академический», где кроме познавательной экскурсии сыграли товарищеский матч с ребятами из недавно открывшейся школы №16.

Футболисты и школьники поделились на две команды — «оранжевые» и «синие». В ворота «синих» защитил форвард «Урала» Манучарян, пропустивший три мяча, а его партнёр по команде Ставец забил в ворота «оранжевых» только два. Со счётом 3:2 матч и закончился.

Владимир ПЕТРЕНКО



Эдгар Манучарян (слева) попробовал себя в роли вратаря