

Курочка по зёрнышку?

В поездке по Сибири наша команда набрала два очка

Алексей КУРОШ

Выступления «Урала» составляют с ностальгией вспомнить прежнюю систему начисления очков. Ничья – это половина победы, а не треть, как сейчас. А так получается, что, проиграв из 13 последних матчей лишь один, наша команда к лидерам никак не приближается: слишком много ничьих (за названный период – целых семь!), в том числе и в выездных играх в Красноярске и Новосибирске.

Матч с «Сибирью» представлял исключительно важным: обе команды практически обеспечили себе место в финальной восьмёрке и сейчас ведут отчаянную борьбу за то, чтобы оказаться в ней выше. Дополнительные сложности «Уралу» создают «кадровые сложности»: из-за травм отсутствуют сразу четыре футболиста, определяющие игру команды в атаке (Шатов, Манучарян, Петрович и Заболотный).

Хозяева сразу взяли быка за рога и уже в дебюте подключившийся в атаку защитник Валентич бил головой в упор, но попал в Нигматуллин. Наши земляки не задержались с ответом и принялись обстреливать ворота Цыгана издали, но ударам Сафрониди, Бочкова, Ятченко явно не хватало точности. Затем инициатива вновь перешла к хозяевам: Астафьев пробил выше уже пустых ворот, а Нигматуллин вытал мяч из-под перекладины после срезки Новикова.

Сразу после перерыва «Сибирь» едва не добилась своего: удар Чижека со штрафного пришёлся в перекладину. Гости ответили опасным проходом Сикимича – мяч пролетел рядом со штангой. В дальнейшем сибиряки атаковали чаще, но самый опасный момент создали уральцы: Сики-

ПРОТОКОЛ

«Сибирь» (Новосибирск) – «Урал» (Свердловская область) – 0:0.
«Сибирь»: Цыган, Чичерин, Бухряков, Климов, Валентич, Астафьев, Шумиликоски, Макаренко, Скороходов (Зиновьев, 68), Чижек (Кармазиненко, 83), Акимов.
«Урал»: Нигматуллин, Казалапов, Новиков, Ойеволе, Данцев, Ятченко (Лунгу, 77), Бочков, Рашевский, Сафрониди, Семакин, Сикимич.

мич, оказавшись в выгоднейшей позиции перед воротами «Сибиря», пробить так и не собрался...

Юрий МАТВЕЕВ, главный тренер «Урала»:

«Мы знали, что «Сибирь» является самой атакующей командой нашей лиги, поэтому построили игру от обороны. Выстояли, так что, можно сказать, план сработал. Могли, конечно, пропустить, но и вырвать победу в самом конце тоже могли.

Дмитрий РАДУКИН, главный тренер «Сибиря»:

«Согласен с коллегой, что «Урал» построил игру от обороны в расчете на нашу ошибку. В конце матча такая ошибка была, и всё это могло закончиться для нас плачевно. Не получилось забить, не хватало скорости в концовках эпизодов. Играли чуть медленнее, чем нужно было, поэтому «Урал» успевал перестраиваться.

Положение лидеров: «Мордовия» – 71 очко (34 матча), «Алания» – 64 (34), «Нижний Новгород» – 58 (34), «Урал» – 57 (34), «Торпедо» – 56 (34).

Теперь «Урал» сыграет последние в этом году домашние матчи. 24 октября наша команда принимает на Центральном стадионе «Шинник», 27-го – «Динамо» (начало – в 19.30).



«Одно желание – разорвать ла Круза»

Егор Мехонцев считает, что поражение на чемпионате мира его больше мобилизует

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Обладатель одной из четырёх на сегодняшний день олимпийских лицензий, уже полученных свердловчанами, боксёр Егор Мехонцев наконец-то вернулся домой и вчера встретился с екатеринбургскими журналистами. Во встрече личный тренер и отец боксёра Леонид Мехонцев.

Общение с прессой Егор начал с извинений:

«К сожалению, не мог приехать раньше, так как после чемпионата мира проходил диспансеризацию.

Бронзовую медаль, завоеванную в Баку, Егор извлек из сумки с нескрываемым разочарованием на лице, всем видом показывая – для него любая медаль, кроме золотой, это поражение.

«Не буду сейчас обещать, что обязательно завоюю в Лондоне медаль высшего до-

стоинства, но могу твердо сказать, что сделаю для победы на Олимпиаде всё, что в моих силах, – заверил он присутствующих. – К этому турниру я шёл шестнадцать лет, оставшиеся десять месяцев буду работать по максимуму.

Чувствовалось, что поражение в полуфинале от кубинца Хулио ла Круза, до сих пор для Егора незажившая рана.

«Сейчас во мне одно желание – разорвать ла Круза, – говорит он тоном, не оставляющим сомнений, что окажется кубинец рядом, ему недобровольно и помню о нём. Так что это поражение меня ещё больше мобилизует.

О пресчётах, допущенных при подготовке к чемпионату мира, боксёр предпочёл не распространяться, ограничившись замечанием, что раз нет золотой медали, а только бронза, значит пресчёты были. Главное теперь сделать из них выводы, чтобы не наступать дважды на одни и те же грабли.

Отец боксёра и его личный тренер Леонид Мехонцев заявил, что интервью с обвинениями в адрес главного тренера сборной России Николая Хромова он не давал. Напомним, что по окончании бакинского чемпионата мира в Интернете появилось интервью Мехонцева-старшего, в котором он якобы сказал, что «Хромов и его собутельники как приехали, так и начали – уже неделю в запасе... Тот бокс, которому учит Хромов, примитивен... Как солдаты могут воевать, когда генерал в запасе?!».

Леонид Иванович теперь отрицает, что он такие слова говорил, уверяет, что претензий у него к Хромову нет. Подставили его наши коллеги или же у Мехонцева-старшего есть какие-то причины своё заявление (если оно всё-таки было) дезавуировать, мы сейчас уже вряд ли узнаем.

В ближайших планах у Егора Мехонцева восстановиться после чемпионата мира и приступить к предолимпийской подготовке. К тренировочно-

му процессу Егор подходит, можно сказать, творчески:

«Если постоянно делать одни и те же упражнения, то мышцы перестают на них реагировать, так что для разнообразия у родителей дома на огороде есть покрывало от «БелАЗа», и я быю по ней кувалдой, – рассказал Мехонцев об одном из своих «тренажёров». – Недалеко есть лесопилка, я туда прибегаю, брал колун и колот дрова – хорошо вырабатывает точность удара, помогает укрепить плечевой пояс.

А помимо этого есть ещё в тренировочном процессе и жонглёрские упражнения, акробатика, плавание и даже балльные танцы для выработки пластичности.

Практически все соперники Егора по олимпийскому турниру известны, так что есть материал для тщательного анализа, за который отвечает Мехонцев-старший. Времени у них осталось совсем немного – десять месяцев пролетят незаметно.

Егор Мехонцев: «К Олимпиаде мы шли с отцом шестнадцать лет»

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Уральский гимнаст вошёл в шестёрку лучших в мире

На чемпионате планеты по спортивной гимнастике, который прошёл в Токио, 19-летний екатеринбуржец Давид Беляевский занял в многоборье шестое место. Это лучший результат среди россиян.

Предварительный этап наш спортсмен завершил с 16-м результатом, однако в финале выступил очень удачно, не допустив ошибок ни на одном снаряде, а в опорном прыжке и вовсе набрал те же баллы, что и ставший в итоге победителем соревнований японец Кокеи Учимура.

Учимура, кстати, выиграл чемпионат мира в многоборье в третий раз. Ранее подобного результата никто из гимнастов-мужчин не добивался.

Владимир ВАСИЛЬЕВ

Российские волейболисты завоевали путёвку на Паралимпиаду

Сборная России по волейболу сидя, целиком состоящая из игроков екатеринбургской команды «Родник», стала серебряным призёром чемпионата Европы.

На турнире, состоявшемся в голландском Роттердаме, подопечные Виктора Дьякова выиграли шесть матчей из семи. На групповом этапе россияне в трёх партиях обыграли сербов, боснийцев и латышей и со счётом 3:1 выиграли у хорватов. В четвертьфинале и полуфинале наша команда уверенно взяла верх над голландцами и немцами – 3:0.

И лишь в финале наша сборная уступила Боснии и Герцоговине – 1:3.

Второе место, кроме серебряных медалей, принесло сборной России и путёвку на Паралимпийские игры 2012 года в Лондоне. Напомним, что наши могли туда и не попасть, причём отнюдь не по спортивным причинам: в марте функционеры из российской федерации волейбола опоздали с отправкой документов для участия команды в чемпионате континента. И его участниками наши волейболисты стали только после отказа сборной Греции.

Екатеринбуржцы стали лидерами на полгода

В чемпионате России по хоккею на траве после четвёртого тура на первое место вышла екатеринбургская команда «Динамо-Строитель».

На финише первой половины турнира, проводимого по системе «осень-весна», наша команда дважды переиграла чемпионов страны однолюбников из Казани – 4:2 и 3:1. Отметим, что гости оба матча проводили без болеющих пакистанских легионеров Варси и Аднана, а во второй встрече не играли дисквалифицированные Закиров и Королёв.

После окончания второго матча разгорелся спор между наставником гостей Маргаряном и одним из арбитров встречи. Главный тренер восьмикратных чемпионов России поинтересовался, какими правилами руководствовался судья. Невнятный вопрос перерос в словесную перепалку, после чего один из игроков казанцев упорно пытался пробить кулаком пластмассовое ограждение, за которым укрывался арбитр...

Положение команд после 8 матчей: «Динамо-Строитель» – 13 очков, ШВСМ «Измайлово» – 12, «Динамо» (Э) и «Динамо» (К) – по 10.

Отметим, что во главе турнирной таблицы наша команда не находилась уже три года. Лидировать в чемпионате екатеринбуржцы будут шесть месяцев: после матча четвёртого тура в соревнованиях наступил перерыв до 20 апреля.

Алексей КОЗЛОВ



Колдовской камень

Хрусталь поддается не каждому

Ирина ВОЛЬХИНА

В екатеринбургском музее камерного и ювелирного искусства открылась выставка Сергея Матрёнина «Хрустальные фантазии». Даже самая небольшая работа – философское размышление о жизни.

Мне интересен отдельный человек и род человеческий в целом. Зачем мы приходим в этот мир? Куда мы катимся? Какие задачи должны решить в течение жизни, – делится Сергей Матрёнин. – Как можно пройти мимо и не отразить этого в искусстве, если можешь сделать это?

Импulsивность, эмоциональность мастера отразились и в его работах. Кажется, в камень он вдыхал переполняющие его эмоции и мысли. Началось с «Объятия необъятного» – хрустальный шар, из которого навстречу миру распахнул руки человек. Лицо старого человека напомина-

ет лицо ребёнка, схожи и их посылки. Между ними бесконечность и мгновение, между ними жизнь. Расстояние от желания объять необъятное до неизбежности выбора, – поясняет Матрёнин. С «Объятия необъятного» в 1996 году началась путь художника. Сейчас коллекция автора насчитывает более трёхсот предметов. За это время хрустальные фантазии побывали в Челябинске, Ханты-Мансийске, Ульяновске, Самаре...

До этого выпускник Свердловского горного института инженер-геофизик Матрёнин занимался спелеологией, проводил исследовательские работы на Дальнем Востоке и Урале, стал одним из первооткрывателей крупнейших высокогорных пещер. Там и обратил внимание на изысканный минерал. Неожиданно для самого себя увлекся созданием миниатюрных резных скульптур.

«Я считаю, что если у человека есть талант, то и без художественного образования он возьмёт своё, – считает мастер.

Шар, сфера, окружность чаще всего перекликаются в работах Матрёнина с темами космоса, гармонии, поиска истины. «Разрушенная» сфера – нередко свидетельство нелицеприятных проявлений человеческой души. «Во имя будущего» (2000-й) – кроваво-рудонитовая работа, где безжалостная рука рубит жизни. «Власть» (2002-й) – вскрытие природы властвования.

Излюбленный минерал художника – горный хрусталь. Большинство работ, представленных на выставке, выполнены именно из него. Причем, автор говорит, что далеко не с каждым художником хрусталь делится своими секретами, поддается резцу (нередко случается, что камень ломается в руках). Матрёнин с хрусталём общий язык нашёл – фантазиям уже одинадцать лет. Выставка в музее камерного искусства – своеобразное завершение цикла. Одинадцать лет назад именно здесь прошло его первая выставка изделий из горного хрусталя.

Чайковский, подвинься!

Музей великого композитора стал концертным залом, где звучит самая разная музыка

Елена ЧЕРЕМНЫХ

В концертном зале алапавского Дома-музея Чайковского впервые прозвучала рок-музыка. Здесь прошёл концерт молодой екатеринбургской группы «Ate-berto», исполняющей чуть меланхолический, довольно философский рок.

Приятный, несколько печальный голос лидера группы Алексея Федотова, ведущего екатеринбургским музеем радио им.Попова, не оставил в зале равнодушных. Струны гитары в руках Даниила Матросова задевали и струны души. Перкусионист Евгений Чемякин и Ольга Шайдулина, владеющая джембе, что называется, завели публику, которая очень ярко реагировала на выступление, став соучастником действия.

Следующим номером программы был обещанный сюрприз от коллекционера музыкальных инструментов из Екатеринбургa Владимира Заципина. Он не только рассказывал о своих сокровищах, но и играл на них. Причем, некоторые инструменты в этих стенах звучали впервые. Богатый на музыкальные редкости алапавский музей услышал шаманский бубен, австралийский диджеридонг, монгольский моринхуур, американский дьюльдер, китайский луан. Были извлечены звуки из тибетских поющих чаш и даже из морской раковины. После своего искрометного,



Чайковский был бы не против рока

полного юмора выступления, настроившего публику на мажорный лад, коллекционер разрешил поиграть буквально на всех своих инструментах. Это вызвало бурный интерес, многие с удовольствием играли на незнакомых и неведомых ранее струнах и клавишах.

Спустя несколько дней в музейном зале снова звучала музыка – прошёл концерт учеников детской школы искусств Новоуральска «Мелодии золотой осени» в рамках культурного проекта «Менестрели». В прошлом сезоне ребята приехали в алапавский музей на экскурсию: начинающим профессионалам, естественно,

было любопытно не только посмотреть, но и попробовать незнакомые инструменты. Им позволили. Так завязалась дружба, и юные музыканты, многие из которых уже весьма опытные артисты, приехали с концертом. Они исполнили произведения Глинки, Прокофьева, Чайковского и Вивальди. Играли на фортепиано, баяне, домре, флейтах и скрипках, и это значит, что музыка снова и снова оживала в стенах мемориального Дома-музея П.И.Чайковского, который становится в Алапавском главном концертном залом.

ПОЧТА РОССИИ

13-23 октября – ВСЕРОССИЙСКАЯ ДЕКАДА ПОДПИСКИ

22 октября в 10.00 в Екатеринбургском почтамте состоится «Фестиваль прессы», в котором примут участие все региональные периодические печатные издания.

В этот день можно будет оформить подписку на 2012 год по льготной цене, поучаствовать в розыгрыше призов и литературной экспресс-викторине.

Приглашаем всех подписчиков, любителей печатного слова принять участие в литературной акции «Мы дружны с печатным словом».

Пришлите свои литературные экспромты в поэтической форме, посвященные «Областной газете», в срок до 21 октября.

Авторы лучших стихотворений получат призы от нашей газеты и УФПС Свердловской области.

Отправить стихотворные послания можно непосредственно в редакцию «Областной газеты» по адресу: 620004, г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101, e-mail: reklama@oblgazeta.ru

или опустить в специальный ящик, установленный в фойе Екатеринбургского почтамта.

Возраст участников акции не ограничен, поэтические признания от юных любителей печатного слова будут также оцениваться и участвовать в конкурсе.