

«Цыган-премьер» начинается...

Самую взыскательную оценку спектаклю даст, видимо, дочь композитора Ивонна Кальман

Ирина КЛЕПИКОВА

Предъюбилейный сезон – всё равно что глоток воздуха перед этапным событием. Юбилеем. Датой. Глубокое дыхание – надежда на то, что и сам юбилей будет «взят» чистой, красивой нотой. А поскольку на открытие юбилейного, 80-го сезона Свердловская музыкальная филармония планирует премьеру «Белой гвардии», что априори ответственно, то вдвойне значимо, с чем движется театр «К Булгакову», к постановке явно экспериментальной в музыкальном жанре.

В конце прошлой недели предъюбилейный, 79-й сезон открылся премьерой калмановского «Цыгана-преьера». Классическая оперетта в достаточно традиционной версии. Настолько традиционной, что не смущает ни актёрский «перевес» в сценах любовных страданий, ни открывающая работа «на аплодисменты» в популярной «Ха-цаца» каскадной паре, ни некоторая избыточность хореографии (в массовых цыганских сценах количество танцовщиц на сцене ещё как-то оправданно, хотя в мелькании шлей и юбок достоинства танца растворяются; а уж лирический «дуэт в белом» в сценах, когда играет скрипка Пали Рача, – явная иллюстрация, словно постановщики не доверяют наитию и догадливости публики). Но в целом всё – в рамках условностей жанра. И греет сердце, что об-

ратившись к калмановскому наследию, Свердловская оперетта на сей раз выбрала не «салонную оперетту», а историю, где дела сердечные (куда ж без них в оперетте?) включены в разговор об истинных ценностях в творчестве. Что есть вдохновение? От каких истоков оно и почему исчезает? Вопросы – наиважнейшие для тех, кто в последние годы привык ходить в Свердловскую оперетку не только на сентиментальные классические истории, а в условиях музыкального жанра ждёт ответа (или хотя бы постановки вопроса) об актуальном.

Ещё в советские времена музыковед В. Савранский, заинтересовавшись, почему Кальмана больше всего любят и ставят в Советском Союзе, сам же и ответил: «Творчество Кальмана подтверждает простой, как хлеб, тезис: человеку нужна человеческая жизнь, без гнёта, без жажды наживы, без междоусобиц и нищеты». Лучшие оперетты Кальмана – об этом. «Цыган-премьер» – из их числа. А простота сюжетных ходов – залогом компенсации музыкой Кальмана. Музыка, источающая «эфир любви», (дирижёр В. Олин) и в этой постановке всё оправдала. Когда Зари и Гастон (Л. Локайчук и И. Ладейников) и Лачи Рач и Юлишка (В. Фомин и С. Кадочникова) поют о любви – зал замирает, забывшая про языки сюжета и постановочные шероховатости.

Впрочем, самая взыскательная оценка спектакля ещё, пожалуй, впереди: ожидается, что в этом сезоне, на IV Конкурсе молодых артистов



Цыганская кровь и актёрский кураж... Анатолий Бродский (справа) играл это в своём Пали Раче и в первой постановке «Цыгана-преьера» на сцене Свердловской музыкальной филармонии, в 1982 году. Факкеты – Павел Дралов

оперетты и мюзикла, в Екатеринбурге придет Ивонна Кальман, дочь композитора. Ей театр планирует показать и «Цыгана-преьера», и другой калмановский шедевр – «Герцогиню из Чикаго», которую на уральской сцене воплотит постановочная группа из Америки.

Кстати, в конце октября делегация Свердловской музыкальной филармонии вылетает в Америку, где примет участие в сессии Национального альянса музыкальных театров. Свердловская музыкальная филармония принята в этом году в качестве единственного представителя от России!

Итак, в начале сезона Кальман, музыка которого не имеет равных в оперетте по своей праздничности, «нарядности», отточности мелодики и оркестровки. Так что зрителям – удовольствия, испол-

нителям – школа... А в середине сезона – ещё одна этапная для театра работа, знаменитый бродвейский мюзикл Дж. Бока «Скрипка на крыше». Кроме того, в предъюбилейном, 79-м сезоне на сцене Свердловской музыкальной филармонии ждёт Фестиваль современного танца «На грани», Конкурс молодых артистов оперетты и мюзикла им. В. Курочкина, а также открытие... ещё одной сцены театра, малой (в преддверии приближающегося открытия зала проходит конкурс на лучшее его название).

А завершит сезон презентация «Белой гвардии». Не премьера – презентация! (в последние годы Свердлов-

Секундное дело

Уроженец Среднего Урала забил самый быстрый гол в истории футбола

Владимир ВАСИЛЬЕВ

Воспитанник областного футбола Михаил Осинов, шесть лет отыгравший в различных свердловских командах, а теперь выступающий за новочеркасский «МИТОС», поразил ворота соперников через 3 секунды после начала встречи!

Уникальный мяч был забит в матче первенства России среди команд второго дивизиона (зона «Юг») ударом с расстояния 51 метр. «МИТОС» на своём поле принимал «Олимпию» из Геленджика.

Перед стартовым свистком Осинов заметил, что голкипер «Олимпии» Артём Ходас вышел из ворот очень далеко. Михаил решил перебить мяч через него и попросил партнёров в ходе розыгрыша в центре поля сразу же дать пас чуть назад под удар... Дальнейшее было делом техники, а с техни-



В последние десять лет в любой команде, в которой играет Михаил Осинов, ему доверяют капитанскую повязку

кой у футболиста, полтора десятка лет отыгравшего в сильнейшем российском

дивизионе, и сейчас всё в полном порядке. –Давно мечтал забить

ДОСЬЕ «ОГ»

Михаил ОСИНОВ. Родился в поселке Арти 8 октября 1975 года. Полузащитник. Начиная играть в качканарском «Горняке» в 1993 году. Потом выступал ещё в двух командах Свердловской области – в нижнетагильском «Уральце» (1994-1995) и екатеринбургском «Уралмаше»/«Урале» (1996-1997 и 2010). Лучшие годы провел в клубе премьер-лиги «Ростов» (2001-2009), в котором семь сезонов был капитаном команды. Является рекордсменом «Ростова» по количеству матчей в чемпионатах России (183). Всего в национальных первенствах сыграл 307 встреч (13-е место в стране) и забил 45 голов. Женат, имеет двух детей – сына и дочь. Даты их рождения футболист вытатуировал себе на руках.

с центра поля и прямым ударом с углового, признанся после матча Миха-

ил Осинов. – Первое осуществилось, теперь буду тренировать второе.

Случившееся в Новочеркасске заметили и за границей. Английская газета «Сан» (The Sun) в своей публикации от 4 октября даже предположила, что гол Осинова – самый быстрый в истории футбола. Сейчас официально рекордсменом скорости считается бразилец Фред из команды «Америка», который в мае 2006 года в чемпионате молодёжной лиги штата Сан-Паулу забил мяч в ворота соперников через 3,17 секунды после стартового свистка. Осинов, по мнению «Сан», уложился в три секунды... Впрочем, каждый может сам попробовать высчитать результат россиянина: видео с его голом выложено на youtube (youtube.com/watch?v=cSxlt08fYk) и сайте английской газеты (thesun.co.uk/sol/homepage/sport/football/3852198/Is-this-the-fastest-goal-ever-scored.html). При этом сто-

МЕЖДУ ПРОЧИМ

САМЫЕ БЫСТРЫЕ ГОЛЫ В ДРУГИХ ВИДАХ СПОРТА

Хоккей – 2 секунды. Достижение установлено датчанином Пером Осененом из клуба «Фунгстед» (Хёрсхольм) 14 января 1990 года в домашнем матче национального чемпионата против «Оденсе».

Рекорд чемпионата мира – 4 с небольшим секунды (2009), рекорд НХЛ – 5 (1981), рекорд КХЛ – 6 (2010, установлен уроженцем Нижнего Тагила Александром Радловым).

Хоккей с мячом – 6,8 секунды. Автор достижения – форвард красноярского «Енисея» Артём Бондаренко, «пострадавший» – читинский клуб «СКА-Забайкалец».

Регби – 9 секунд. 6 октября 1992 года в матче английской лиги между командами «Шеффилд иглз» – «Халл» отличился игрок гостей Ли Джексон.

ит отметить, что Фред наносил удар, перейдя центральную линию поля, а наш футболист бил со своей половины. То есть с большего расстояния (более 50 метров).

Кстати, матч «МИТОС» – «Олимпия», в котором отличился Осинов, завершился со счётом 2:1 в пользу его команды.

«Если не останусь в сборной, буду нянчить внучку»

Евгений ЯЧМЕНЁВ

–Владимир Иванович, давайте, прежде всего, напомним нашим читателям, что вы для Свердловской области, для Екатеринбурга человек не чужой.

–Я сюда приехал в 1982 году по приглашению руководства Турбомоторного завода. Проработал в Свердловске восемь лет, а затем уехал за границу, и команду принял Валерий Михайлович Алфёров. И сейчас не вижу, чтобы она процветала. Всегда считал и считаю, что лучше не иметь никакой команды, чем посредственную. «Локомотив-Изумруд» на сегодня – посредственная команда. Считаю, что и «Уралочка» сейчас посредственная команда. И для Екатеринбурга это унизительно. Отношение к «Уралочке» сейчас не такое, каким оно должно быть. Да и к

мужскому волейболу тоже. Команда выходит в суперлигу и тут же обратно вылетает.

–Но ведь и чемпион России екатеринбургский «Изумруд» был.

–Так это когда было, в 1999 году. Выросло новое поколение, которое уже и не знает об этом. Я в 2000 году это звание у «Изумруда» отобрал, тренируя белгородский «Локомотив».

Если уже обращаться к истории, то наивысшего для Свердловска результата, я считаю, добились мы, когда в 1985 году в чемпионате СССР заняли пятое место. Добиться большего в конкуренции с Московской, Ленинградом, Ригой было по тем временам просто невозможно.

–А это правильно, когда одна команда имеет такие предпочтения как «Уралочка», как хоккейный ЦСКА в советские годы? Не снижал ли это интерес к турни-

рам, где на десятилетия победитель был известен едва ли не до старта?

–Я считаю, что всегда должны быть в спорте «идолы». И Свердловск во многом тогда знали во всём мире потому, что здесь была «Уралочка». Сейчас на подъёме женский баскетбольный клуб, нашлись менталитеты, которые его поддерживают. Ни за что не поверю, что нет людей, которые могли бы вложить деньги в «Уралочку».

–Давайте теперь о сборной поговорим. В чём причины неудачи на чемпионате Европы, а шестое место для сборной России – это best спорная неудача.

–Я не исключаю такой реальности, но, конечно, я огорчён. Возможно, для этого есть субъективные причины – плохой тренер, плохие игроки и так далее, но были и объективные. Когда сборная играет не в том составе, в котором она должна быть, это уже совсем не то.

Но думаю, что в будущее сборной, с прицелом на Олимпиаду, можно смотреть с оптимизмом. Если опять же соберутся все сильнейшие. В настоящий момент это удаётся с трудом. Получилось собрать на чемпионате мира всех игроков – выгнали. Удастся ли мне или новому тренеру собрать сильнейших – перспективы радужные. А если не удастся, то придётся теломовато.

–Ваши полномочия главного тренера женской сборной России истекли 2 октября, по окончании чемпионата Европы. Вы сейчас дома, в Екатеринбурге, а что дальше?

–Сейчас я не знаю, что будет дальше, и мало об этом думаю. Предварительный разговор с руководством федерации был такой, чтобы продлить контракт до Олимпийских игр в Лондоне. Но лично я пока не решил, соглашаться ли дальше работать в сборной. Для то-

го, чтобы я согласился, должны быть выполнены несколько условий. В первую очередь должна быть полная ясность с игроками. У нас ведь слишком большая свобода сейчас у игроков и слишком большие права. Играть за свою страну или не играть – они решают сами. И это не есть хорошо. Но это факт, с которым я не могу не считаться. Два года назад мне удалось найти консенсус. Но его нужно находить каждый год, а это унизительно для тренера. С ответом мне предстоит определиться до 21 октября.

–Другие варианты трудоустройства есть?

–Вариантов много – оставаться в России, ехать за границу, бросать тренерскую работу. Но если работать в сборной, то по максимуму. Когда я в неё пришёл, то вокруг команды не было ничего, кроме пессимизма. После провала на Олимпиаде вдруг все захотели из национальной сборной

уйти. Мне удалось с игроками наладить контакт, многих вернуть, и мы заняли первое место на чемпионате мира. Но я же не могу каждый год начинать сначала.

–Но ведь вы же сами говорили, что, к примеру, Гамова вправе сама решать когда ей играть за сборную.

–Да, я говорил, что у нас есть волейболистки, которые заслужили привилегии. Но это не должно быть постоянной практикой. Хотя Гамова в данном случае это меньше всего касается. Прежде всего, я имею в виду Соколову. Да, Люба прослужила пятнадцать лет сборной. Все знают, что она одна из сильнейших в мире, и без неё команде будет тяжело...

По большому счёту у меня сейчас два варианта – или работать тренером, или внучку нянчить, что мне не менее приятно, чем тренировать сборную.

КУЛЬТПОХОД

Х Дергачёвские чтения посвящены 100-летию Ивана Дергачёва

В столице Среднего Урала прошли Х Дергачёвские чтения. Событие, каждый раз получающее большой резонанс в гуманитарном сообществе России, на сей раз было посвящено 100-летию со дня рождения человека, чьё имя и дало название чтениям.

Иван Алексеевич Дергачёв – один из основоположников уральской литературоведческой школы, первый декан филологического факультета УрГУ, специалист по русской литературе XIX века, много сделавший для изучения и популяризации творческого наследия Д. Мамина-Сибиряка (более 40 работ). Многие годы был членом редколлегии альманаха «Уральский современник», журнала «Урал», популярной книжной серии «Уральская библиотека».

За 20 лет существования Дергачёвские чтения (проводятся раз в два года) превратились из мемориальной конференции в крупнейший гуманитарный форум, в котором участвуют учёные России, ближнего и дальнего зарубежья. В этом году на участие во Всероссийской конференции «Дергачёвские чтения» было подано более трёхсот заявок, что безусловно – свидетельство высокого престижа уральской филологической школы.

Организаторы Дергачёвских чтений – филологический факультет УрФУ, Институт истории и археологии УрО РАН, Объединённый музей писателей Урала. Проблематика выступлений, как всегда, была обширна, но объединена общей темой – «Русская литература: национальное развитие и региональные особенности – характер взаимодействия».

Ирина КЛЕПИКОВА

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

«Лисицы» размялись перед Евролигой

В стартовом матче чемпионата женской баскетбольной Премьер-лиги екатеринбургская «УГМК» обыграла в Ногинске местный «Спартак» со счётом 93:45.

Самой результативной в составе «лисиц» стала Груда, набравшая 19 очков. После прошлогодних 28:83 нынешний результат подмосковные баскетболистки могут расценивать, как успешный.

Уже сегодня «УГМК» матчем в польской Гдыне стартует в Евролиге.

«Грифоны» – единоличные лидеры

Дважды обыграв дома «Союз» из Заречного (106:62 и 86:69), екатеринбургский «Урал» стал единоличным лидером мужской баскетбольной суперлиги.

В первом матче Леонович, набрав 28 очков, едва не повторил собственный рекорд результативности, а в первом форвард «грифонов» Гордон сделал первый в сезоне «дабл-дабл» (19 очков и 10 подборов).

«Темп-СУМЗ» дважды уступил в Череповце «Северстали» (66:73 и 62:71) и занимает пятое место. А единоличным лидером турнира по-прежнему остаётся «Урал», одержавший четыре победы в четырёх матчах.

25 и 26 октября «Урал» сыграет в в Сургуте с «Университетом-Югрой», а «Темп-СУМЗ» будет свободен от игр.

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Первый матч под руководством Мухина «Спутник» проиграл

Руководство спортклуба «Спутник» отправило в отставку главного тренера Алексея Фетисова. Новым наставником хоккейной команды стал Евгений Мухин, работавший в прошлом сезоне с «Автомобилистом».

При Фетисове «Спутник» провёл девять матчей чемпионата ВХЛ и набрал семь очков. Любопытно, что в последнем из них тагилчане одержали крупную победу над «Ижсталью» – 4:0.

–Мы вынуждены пойти на перестановку в тренерском штабе, – сказал председатель спортклуба Александр Смирнов. – Нужно вдохнуть в команду свежие силы и дать возможность Алексею Фетисову, которого мы не списываем со счетов, поучиться у более опытного тренера. В сложной ситуации он немного растерялся. Год назад я, предвещая уход Алексея Жадина, уже приглашал Мухина возглавить команду, но он отказался, так как получил предложение от руководства «Автомобилиста»...

С 2006 года Мухин возглавлял молодёжную команду «Авто», а минувшей осенью сменил Евгения Попихина на посту наставника «Автомобилиста». После перестановки в тренерском штабе екатеринбургского клуба минувшим летом Мухин работал с мальчишками на «Юности».

В первом матче под руководством нового тренера «Спутник» проиграл в Балашихе динамовцам – 0:5.

Алексей КУРОШ