

Европа оценит?

Екатеринбургский музей претендует на звание лучшего европейского музея 2012 года

Лидия САБАНИНА

В минувшие выходные Музей истории Екатеринбурга принимал экспертов Европейского музейного форума (ЕМФ). Они знакомы с его выставками, общественной деятельностью и инновациями.

Повод для столь высоких гостей более чем достаточный – Музей истории Екатеринбурга (впервые из всех городских и областных) попал в число номинантов престижного европейского конкурса. Ежегодно на форум подаётся до 60 заявок из всех стран Европы. Наконец-то и наши соотечественники решились претендовать на звание лучшего музея Европы.

«Основатель ЕМФ – авторитетнейший музеолог и журналист Кеннет Хадсон во главу угла ставил публичность музея, а не просто хранение редкостей и шедевров, – говорит член жюри конкурса Майкл Райан (Ирландия). – Премия вручается тем, кто способствует привлечению новых посетителей, создавая уникальную атмосферу, оригинально интерпретируя и доступно подавая информа-



К Дню города Музей истории Екатеринбурга устроил экскурсию длиной восемь километров – от Уктусского завода до Исторического сквера

цию. Помимо главного приза, есть специальные награды за успехи по разным направлениям работы с публикой и с волонтерами. Все призы (оригинальные бронзовые скульптуры) – переходящие. Для экспертов ЕМФ важ-

но, чтобы музей уделял внимание не только прошлому, но и будущему культуры. «Для нас хороший музей тот, который имеет своё лицо и служит посетителю в конкретном месте и в конкретном контексте, – заметила

член жюри ЕМФ, эксперт Йетте Сандал (Дания). – Он должен иметь свою концепцию, обогащающую современный музейный мир. Мультимедийные технологии, подключающие дополнительные каналы восприятия, приветствуются, но они должны идти в ногу со временем – это особенно важно, если ведётся работа с детьми... Российские музеи стали участвовать в конкурсе с 1998 года, главный приз не получали ни разу. Спе-

ВАЖНО
Европейский музейный форум – транснациональная европейская некоммерческая организация, действующая под эгидой Совета Европы. С 1977 года ЕМФ определяет самые интересные музеи, оценивая общую концепцию проекта, его воплощение и то, как представлена информация. Участвовать в самом престижном музейном конкурсе могут либо новые музеи, не старше двух-трёх лет, либо старые, в которых недавно прошла модернизация и реорганизация. Ежегодно на форум поступает 50-60 заявок. За минувшие годы ЕМФ отметил 1700 музеев 40 стран. Решение жюри выносит в ноябре, но до мая сохраняет интригу...

циальные премии и дипломы есть у Красноярского музейного центра, музея вечной мерзлоты из Игарки, Владимиро-Суздальского музея-заповедника, музея-усадьбы «Ясная Поляна» и небольшого музея архангельского художника-сказочника Степана Писахова. По словам национального корреспондента ЕМФ Аны Глинской, «исходя из традиционного представления о музеях, далеко не все обладатели богатых коллекций. На взгляд европейских экспертов они интересны креативностью – нестандартными решениями и проектами, привлекающими посетителей, которые приходят не только за знаниями, но и за впечатлениями».

По мнению госпожи Глинской, которая представила зарубежным коллегам Музей истории Екатеринбурга, у него есть своя атмосфера, он умеет удивлять и «играть» как со взрослой, так и с детской публикой. И даже большое панорамное окно музея, появившееся после недавней реконструкции, видится символом стирания границ между городом и музеем...

Для экспертов ЕМФ важно, чтобы музей уделял внимание не только прошлому, но и будущему культуры.

Чемпион забронзовел

Владимир ВАСИЛЬЕВ

На предыдущем чемпионате мира, состоявшемся два года назад в Милане, Мехонцев выступал в более тяжёлом весе (до 91 кг) и завоевал золотую медаль. В категории до 81 кг тогда победил другой россиянин – Артур Бетербиев.

В прошлом году два чемпиона решили поменяться категориями. Причина в том, что физиологически каждый из них тяготел к весу другого: уральцу перед соревнованиями приходилось «передавать», а дагестанцу – «голодать». Для Бетербиева переход в «тяжи» оказался неудачным. Он проиграл чемпионат России-2010, а на нынешнем первенстве мира выбыл из борьбы уже в четвертьфинале. А вот Мехонцев в новой категории (или, точнее, – в старой, поскольку начал он как раз «полутяжем») освоился моментально: выиграл два чемпионата России. И в Баку уралец ехал за очередным золотом.

В столице Азербайджана наш боксёр вступил в борьбу со вторым раунда и в первых трёх поединках проблем не испытал: в 1/16 финала он победил эстонца Айнара Карлсона (19:12), в 1/8 – американца Маркуса Брауна (14:6), а в четвертьфинале – украинца Александра Гвоздика (27:11).

В полуфинале соперником Егора был кубинец Хулио

ла Круз. Этот бой стал одним из самых скандальных на нынешнем чемпионате. Кубинец избрал пассивную тактику: он не спешил принимать бой, бегая по рингу, как легковатлет. За отказ от борьбы судья обязан был наказать ла Круза предупреждением, однако не сделал этого.

Дальше – больше. Второй раунд Мехонцев, по мнению абсолютного большинства специалистов, в чистую выиграл, но арбитры отдали победу кубинцу, который вышел вперёд – 12:11. Сохранить холодную голову в этой ситуации Егору не удалось – он занервничал, заторопился, пошёл в неподготовленные атаки... В результате проиграл – 15:21.

«Меня, честно говоря, удивил итоговый счёт, – признался после боя отец и тренер нашего боксёра Леонид Мехонцев в интервью агентству «Весь спорт». – Если Егор и проиграл, то не с таким счётом... Но я не хочу сваливать всю вину за поражение на судей. Дело не в них, а в каких-то проблемах подготовки...»

Впрочем, несмотря на отсутствие ожидаемого золота, провалом выступление уральца назвать никак нельзя. Он всё-таки получил бронзовую медаль, которая стала для него второй наградой чемпионата мира, а это, между прочим, – повторение областного рекорда, который ровно 20 лет назад установил сам Костя Цзю.

Но главное заключается даже не в этом, а в том, что,

ДОСЬЕ «ОГ»
Егор Мехонцев – заслуженный мастер спорта по боксу (2009). Родился 14 ноября 1984 года в Асбесте. Боксом занимается с 10 лет. Трёхкратный чемпион России (2008, 2010, 2011), двукратный чемпион Европы (2008, 2010), чемпион мира (2009). Ударная рука – левая. Хобби – рыбалка.

войдя на турнире в Баку в число восьми сильнейших в своей весовой категории, Егор получил именную лицензию на участие в ближайшей Олимпиаде. Мехонцев стал всего лишь пятым свердловчанином, который завоевал такую возможность. Ранее право выступать в Лондоне-2012 получил настольный теннисист Александр Шибанов, пловец Никита Лобинцев и гребец-слаломисты Дмитрий Ларионов и Михаил Кузнецов.

После Олимпиады-2012 Егор Мехонцев намерен перейти в профессионалы.

«Егору исполнится 28 лет, – говорит Мехонцев-старший. – Считаю, самый оптимальный возраст, чтобы стать профессиональным боксёром: есть достаточно опыта на любительском ринге и ещё не пресытился вкусом побед. Промоутеры не раз проявляли интерес, но конкретных предложений пока не поступало. Но не думаю, что с этим возникнут проблемы.»



Ирина ВОЛЬХИНА

Музыкальные побеги

Правопреемник всесоюзного конкурса набирает обороты

Ирина ВОЛЬХИНА

Музыкальные таланты Урала выдохнули с облегчением. В Екатеринбурге отзвучал первый тур Первого Всероссийского музыкального конкурса.

Всероссийский конкурс музыкантов-исполнителей имеет четырёхлетний цикл. В прошлом году состязались пианисты, скрипачи, виолончелисты и вокалисты. Ныне «к барьеру» вышли исполнители камерной музыки и дирижёры. На очереди народники и духовники.

Одно из ярких впечатлений на прослушиваниях ансамблистов – яркое, живое, динамичное выступление лауреата нескольких конкурсов струнного коллектива «Наири квартет». Его участники – студенты Уральской государственной консерватории – уже сейчас успешно гастролируют по Уралу и Сибири. Хоровики впечатлили представительное жюри тем, что во время концертного выступления, предшествовавшего первому туру, продирижировали все конкурсные произведения тура второго.

В современной России немало музыкальных конкурсов. Зачем понадобился ещё один? Во-первых, он даёт возможность молодым музыкан-

там в любой точке страны быть замеченными (первый этап проходит во всех федеральных округах). Во-вторых, замечают таланты не больше и не меньше, а представители самых престижных музыкальных вузов страны (Московской государственной консерватории, к примеру), заслуженные и народные артисты России, профессора, лауреаты различных международных конкурсов, исполнители мирового уровня. Кроме того, конкурсантам, преодолевшим рубеж первого тура, представляется возможность поработать с ведущими исполнителями и музыкальными коллективами России (что для начинающего специалиста, думается, дороже любой награды). Не лишено ли молодому дирижёру из Челябинска, к примеру, поработать с Государственным академическим русским хором имени Свешникова в Москве?

«Мне очень интересно. В плане профессиональной подготовки, в целом по стране картина, конечно, достаточно пёстрая. Есть регионы, где хранят мощные многовековые музыкальные традиции. Есть дружные регионы, где бурно развиваются очень яркие, сочные молодёжные побеговые, – оценил председатель регионального жюри по специальности «Хоровое дири-

жирование», заслуженный деятель искусств России, профессор Московской консерватории, Академии хорового искусства, Московского государственного института музыки Юрий Евграфов. – Миссия состязания – показать наиболее интересных молодых музыкантов. А их немало: конкурс на место во втором туре – около пяти человек. Будем надеяться, благое начинание будет расширяться.»

Первый Всероссийский музыкальный конкурс часто называют правопреемником гремящего когда-то на всю страну Всесоюзного конкурса музыкантов-исполнителей. Уникальное явление аккумуляировало таланты всех пятинадцати республик. С 1930 года юные дарования, реже зрелые музыканты, состязались за право считаться лучшим из лучших.

Как выступили уральские таланты, жюри оценит только после того, как закончится первый тур Первого Всероссийского музыкального маршафона. Впереди очень сильные регионы. Пovolжье. Южный округ. Москва. Однако год назад вторую премию по специальности «Сольное пение» завоевал Михаил Коробейников из Екатеринбурга. Нынешним конкурсантам планку желаем повысить!

«Наири квартет» – одно из ярких музыкальных впечатлений конкурса

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

«Ак Барс» провёл мастер-класс в Екатеринбурге

В минувшее воскресенье «Автомобилист» потерпел своё самое крупное поражение в нынешнем сезоне, а «Ак Барс» одержал самую крупную победу.

«Автомобилист» (Екатеринбург) – «Ак Барс» (Казань) – 2:7 (0:2, 1:3, 1:2). Шайбы забросили: 0:1 – Панин (6), 0:2 – Зарипов (18), 0:3 – Терещенко (26), 0:4 – Зарипов (33), 1:4 – Мальхин (35), 1:5 – Иммонен (37), 1:6 – Капанен (49), 2:6 – Абдуллин (53), 2:7 – Петров (56).

Казанцы выглядели сильнее во всех компонентах, особенно при игре в неравных составах. Гости четырежды использовали численное преимущество, в то время как хозяева – ни разу.

«Перед матчем игру казанцев мы, конечно, разобрали, но... Мастерство в том и заключается, что команда может сыграть по-другому, нестандартно, – отметил главный тренер «Автомобилиста» Илья Бякин. – Сегодня «Ак Барс» был просто великолепен, сыграл на порядок лучше, чем в Казани в недавнем матче с нами. Наши игроки к такому хоккею сегодня оказались не готовы.»

Даже с учётом счёта 2:7 гола «Автомобилиста» к рядовым не отнесёшь. Денис Абдуллин отличился уже в седьмой раз в нынешнем чемпионате. Вместе с удивцем Игорем Григоренко и челябинцем Евгением Кузнецовым он возглавляет список снайперов нового сезона. А Фёдор Мальхин забросил свою первую шайбу в КХЛ и, разумеется, взял её себе на память.

Алексей КУРОШ

«Уралочка» погасила «Факел»

В стартовом матче чемпионата России по волейболу среди женских команд екатеринбургская «Уралочка-НТМК» в четырёх партиях переиграла новоуренгойский «Факел».

До начала матча его исход трудно было предсказать. Ведь в межсезонье сибирячки заключили контракты с лидерами сборной Италии Симоной Джюли и Антонеллой Дель Коре, а также несколькими опытными россиянками. А в составе нашей команды из-за травм отсутствовали Любовь Ягодина и Александра Пасынкова.

Всю первую партию команды шли очко в очко, но её концовка осталась за екатеринбургжанками – 25:23. А вот во втором сете на полную катушку заработала артиллерия в лице Джюли, и «Факел» ушёл в отрыв – 19:25.

Однако главный тренер «Уралочки-НТМК» Николай Карполь смог вдохнуть оптимизм в действия своих подопечных, и третью партию хозяйки выиграли – 25:22. На кураже они начали и следующий сет – 14:10, 17:11. Здорово в эти моменты смотрелась на блоке Марианна Марюхнич. Однако соперницы сумели выровнять положение – 24:24, и только мастерство Эстес позволило «Уралочке» взять верх и в партии – 26:24, и в матче – 3:1.

«Первая игра показала, что у нас не всё успешно: много технического брака в игре, несогласованных действий, – заявил Николай Карполь. – Плюс к этому пришлось на ходу искать замену травмированным. Однако за счёт нападения и блока мы победили.»

«Синара» не смогла одолеть аутсайдера

По ходу матча екатеринбургцы четыре раза выходили вперёд, но всякий раз позволяли соперникам выравнивать положение.

«Синара» (Екатеринбург) – «Политех» (Санкт-Петербург) – 4:4 (2:2).

Голы: 1:0 – Тимошенко (10), 2:0 – Шистеров (10), 2:1 – Кузнецов (23), 2:2 – Бадер (23), 3:2 – Агапов (35), 3:3 – Мальцев (39, автогол), 4:3 – Агапов (46), 4:4 – Ларионов (50).

Второй домашний матч подряд наша мини-футбольная команда не может справиться с соперниками, не имеющими в своём активе побед. Сначала подопечные Сергея Скорючина уступили ЦСКА – 2:4, а теперь не смогли переиграть клуб, занимающий последнее место в чемпионате.

«На что способны сегодня, на то и играем, – отметил после матча Сергей Скорючин. – По разным причинам страдает качество игры, проблемы с исполнительским мастерством. Но, несмотря на то, что, я считаю, что мы двигаемся в правильном направлении...»

Алексей КОЗЛОВ

Футболисты «Урала» отметились в сборных

Сразу три футболиста нашего клуба сыграли в официальных матчах за сборные своих стран.

Олег Шатов в составе молодёжной сборной России сыграл «от звонка до звонка» в Тирасполе, где наша команда разгромила Молдавию – 6:0. Наш полузащитник забил два мяча – на 56-й минуте (четвёртый) и 88-й (шестой).

Наша сборная в двух матчах набрала 6 очков и лидирует в группе 6-го отборочного турнира Евро-2013. Сегодня в Химках россияне сыграют с португальцами.

Полузащитник Александр Дмитриев сыграл все 90 минут за национальную сборную Эстонии в Белфасте. Там его команда взяла верх над Северной Ирландией – 2:1.

Ещё один наш хавбек Эдуард Манучарян поучаствовал в разгроме Армянской Республики – 4:1. Он вышел на замену на 67-й минуте. Армения сохраняет шансы на второе место в группе, но для этого ей необходимо выиграть сегодня в гостях у Ирландии.

Алексей СЛАВИН

Екатеринбург – мекка конструктивизма

КСТАТИ

За полчаса часа с первого этажа, площадью 125 метров, собрали несколько десятков мешков мусора. Из-за жуткого запаха и огромного количества пыли работать приходилось в респираторах. «Все работы мы поделили на три этапа, – рассказывает Дмитрий Вершинин, председатель регионального отделения Красного Креста. – Сегодня с успехом закончен первый. Впереди – установка дверей и окон, гидроизоляция помещения и

создание общественного совета по спасению башни.

После субботника за чаем с печеным обсуждали возможные пути выходы из ситуации. Для начала решили собрать подписи в поддержку инициативы создания совета в защиту Белой башни. Всем, кто пришёл поддержать памятник мировой архитектуры, переживающий тяжёлый период, вручили памятные значки как напоминание о том, что сооружение нуждается в помощи неравнодушных.

КСТАТИ
В 30-е годы, годы социального прогресса, архитекторы-новаторы воплощали свои идеи не только в Свердловске, но и в Магнитогорске, Нижнем Тагиле, Новокузнецке. Но Свердловск-Екатеринбург располагает одной из богатейших в стране и в мире коллекций архитектурного конструктивизма.