

Стоит целой жизни быть русским

Так говорит героиня в финале одного из фестивальных фильмов

Наталья ПОДКОРЫТОВА

Фестиваль документального кино «Россия» подготавливается к своему финалу. Завтра вечером будут объявлены победители как по версии профессионалов, так и с точки зрения зрителей.

И участники-старожилы уральского кинофорума, и его новички не устают повторять, что зритель здесь особенный. Главная его особенность уже в том, что он просто есть, что людям есть дело не только до бесконечных телесериалов, ток-шоу, но и до фильмов, претендующих называться произведением искусства. А это значит, в них надо включаться, там есть, о чём подумать, есть чему сопереживать или что-то принципиально не принимать.

Не перестаёшь удивляться, что в субботу, в 10 утра, екатеринбуржцы готовы смотреть документальное кино, обсуждать по ходу, что-то отмечать для самих себя в программке, ставить оценки каждому из пяти-шести просмотренных за день фильмов. Большинство старается посмотреть весь фестиваль, чтобы получить представление о сегодняшней России, почувствовать перемены, произошедшие за год. Кто-то идёт на имена и фамилии создателей. Что однозначно – случайных людей здесь нет.

«Стоит целой жизни быть русским», – говорит бельгийская художница с русскими корнями в финале «Офлонского романа». Говорит, опираясь на опыт разных поколений эмиграции. Наверное с ней согласен русский генетик Андрей Ермаков, который, приехав из Шотландии, приходится со своими исследованиями не ко двору в родной стране. Куда же дальше? Утечка мозгов, о чём уже и говорить-то перестали, перешла в разряд скрытой российской эпидемии, став чем-то почти естественным. Вот и фильм Д.Завильгельского – грустно и спокойно констатирует сей феномен.

Главный поиск каждого документального фестиваля, и этот – не исключение – поиск героя: человека цельного, человека неоднозначного,

человека ищущего и обретающего. Кто-то находит: танцующую красками Наталью («Офлонский роман»), директора ивановского совхоза Татьяну Макарову («Код Макаровой»), регента церковного хора Ирину («Инокания»). Последний, снятый Галиной Адамович, зрители приветствовали особо долгими аплодисментами и криками «Bra-vo!». История ухода талантливого и успешного музыканта из мира в монастырь, но оставшегося верного музыке, нарисована в очень сдержанных, но светлых тонах. Не придуманный, не додуманный, очень деликатно сотканный образ монахини через музыку, через её монологи, через крупные планы лица даёт иное представление об оставившем мир, но не порвавших с ним, прокладывает ещё одну дорогу к храму.

Перед началом каждого фестиваля организаторы и члены жюри говорят о желании увидеть документальное кино – произведение искусства. Наверное, близок к этому «Андрей» белорусского режиссёра Виктора Аслюка. Жизнь и нутро художника, работающего в каком-то безжизненном подвале, показаны (по-моему, очень хорошие операторские находки) исключительно через его странные картины, через фотографии на стене, через альбомы, главный из которых посвящён творчеству Андрея Тарковского. Он никому ничего не доказывает, не объясняет. Ни в жизни, ни в фильме. Он не произносит ни слова, потому что все, что хотел, сказал в своей живописи.

Особое место на фестивале занимает документальное кино Латвии и Литвы. Его не спутаешь ни с каким другим. «Грязь» – художественные размышления Дайниса Клявы на тему грязи: затягивающей, невозможной, привычной, обыкновенной. Но и она может быть другой, оказавшись в руках художника. Он пишет огромную картину, и подожная глина оказывается как нельзя кстати, в ней открываются резервы прекрасного. И как не вспомнить в очередной раз, что всё в мире относительно. Всё зависит от точки обзора.



Парад богатырей

«Профессиональный» праздник силачи отметили на сцене екатеринбургского Центра культуры «Урал»

Владимир ПЕТРЕНКО

Уникальное для нашей страны спортивное шоу – мультитурнир «Золотой тигр» прошёл в Екатеринбурге уже в пятый раз. Международный фестиваль силовых видов спорта традиционно становится центром праздника «День Силы», который в России празднуется в первое воскресенье октября.

Для нашей страны подобные мероприятия по большому счёту в новинку. Идея позаимствована из-за океана, где с 1988 го-

да известный американский культурист, актёр и политик Арнольд Шварценеггер проводит конкурс «Арнольд Классик». «Золотому тигру» пока с американским прародителем тягаться тяжело, но на просторах Европы и России равных ему нет – в этом году в соревнованиях по четырнадцати дисциплинам (в том числе армлинфингу, джуджитсу, кобудо, мастрелингу, силовому экстриму) приняли участие около двух тысяч спортсменов.

Одним из самых зрелищных стал спор пауэрлифтеров за Кубок мира, в котором приняли участие такие звёзды этого вида спорта, как Дэн



Рычак, Роб Луандо, Виктор Найденев, Джо Маза и Владимир Максимов. Основную борьбу за главный трофей вели между собой американец Джереми Хоорнстра и саратовский «жимовик» Владимир Кравцов. В захватывающем противостоянии лучший результат показал россиянин.

Ожидаемым, но от этого не менее значительным стал очередной мировой рекорд, установленный юной Марьяной Наумовой из подмосковных Химок. В свои двенадцать (!) лет она уже является обладательницей десяти мировых рекордов по жиму штанги лёжа среди девушек-тинейджеров. В Екатеринбурге Марьяна подняла планку до 73,5 кг, а в ближайший два года её цель стать первой спортсменкой в возрасте до четырнадцати лет, которой покорится штанга весом в центнер.

Помимо соревнований, для победы в которых нужна изрядная мышечная масса, в рамках «Золотого тигра» прошли также турнир по восточным танцам и конкурс красоты для невысоких девушек «Золотая тигрица».

В руках мастера окинавского боевого искусства кобудо любой предмет становится грозным оружием



Главный соперник – штанга

Нам каждый раз что-то мешает...

После восьми матчей в активе «Автомобилиста» всего три очка

Алексей КУРОШ

Два домашних поражения наших хоккеистов заметно осложнили турнирную ситуацию. «Автомобилист» по-прежнему замыкает таблицу розыгрыша восточной конференции, отставая от ближайшего соперника на шесть очков, а от зоны плей-офф – уже на девять!

«Все счастливые семьи счастливы одинаково, каждая несчастливая семья несчастлива по-своему», – сказал Лев Толстой. Перефразируя мэтра отечественной литературы, можно сказать, что несчастливый в этом сезоне в целом «Автомобилист» несчастлив по-своему в каждом отдельно взятом матче.

В звездной серии наши вполне достойно играли в обороне. Если исключить провальный третий период в Нижнем Новгороде, получится, что в остальных одиннадцати екатеринбургцы пропустили всего шесть шайб. Зато в нападении дела явно не клеились.

«Хоккеисты – всё время ищут какие-то окольные пути в атаке, но из-за ворот или из угла площадки забить практически невозможно, – сетовал главный тренер Илья Бякин.

ПРОТОКОЛ

«Автомобилист» (Екатеринбург) – «Авангард» (Омск) – 3:5 (1:1, 1:2, 1:2).

Шайбы забросили: 0:1 – Салмела (5), 1:1 – Бушуев (13), 1:2 – Лямин (25), 1:3 – Червенка (25), 2:3 – Абдуллин (27), 2:4 – Курьянов (45), 2:5 – Первышин (49), 3:5 – Рычагов (58).

«Автомобилист» (Екатеринбург) – «Барыс» (Астана) – 1:3 (0:0, 0:3, 1:0).

Шайбы забросили: 0:1 – Р.Савченко (24), 0:2 – Старченко (37), 0:3 – Бойд (38), 1:3 – Бушуев (45).

Этот недостаток удалось отчасти изжить в матче с «Авангардом». Наши много и по-настоящему опасно атаковали, реализация была, правда, так себе, но и три гола в ворота звездной омской команды – это немало. Но теперь уже действия в обороне оставляли желать явно лучшего.

В третьем периоде в паре моментов ошибся вратарь Лобанов, но сколько же раз он вырвал до этого! В итоге – 3:5.

В матче с «Барысом» началось всё уже совсем замечательно: уже в дебюте матча Рычагов вышел один на один с вратарём, но... попал ему в щитки.



Даже стоя на коленях Николай Бушуев продолжает сражаться с чешским форвардом «Барыса» Иржи Новотны. Наш центрфорвард первого звена забросил в двух последних матчах по шайбе, но ни одного очка в них «Автомобилист» так и не заработал

Нереализованный момент стал своеобразным камертоном встречи. Своё игровое преимущество в первом периоде наши не воплотили в голы, а сразу

после перерыва пропустили, играя в формате «три на пять». Этот эпизод явно выбил команду из колеи, и в конце периода гости в течение минуты дове-

ли счёт до практически безнадёжного для нас 3:0. Когда Бушуев распечатал, наконец, ворота до того непробиваемого Гласса, было уже поздно...

КСТАТИ

Денис АБДУЛЛИН, нападающий «Автомобилиста»: –Выделил две причины поражения с «Авангардом». У нас была плохая реализация. Скажу, например, что наше звено имело сегодня моментов больше, чем в нескольких предыдущих играх вместе взятых, но забило только раз. И вторая – неудачно проводили начало и второго, и третьего периодов, пропуская по две шайбы подряд.

Николай БУШУЕВ, нападающий «Автомобилиста»: –Не могу сказать, что всё безнадежно. Но в каждом матче возникают какие-то небольшие отрезки, за счёт которых мы проигрываем всю игру. Вот и во встрече с «Барысом» пропустили опять две шайбы подряд. Сами реализуем моменты плохо, в большинстве не всё получается.

–Так ведь ваше звено в большинстве, в основном, и играет...

–Да, я с себя вины и не снимаю.

–Что же делать?

–Больше работать над этим компонентом на тренировках. Конечно, уже ужасно надоело проигрывать.

До сих пор речь шла о частностях. Но главное, думается, не в них. С каждым туром становится всё более очевидно, что по подбору хоккеистов «Автомобилист» уступает практически всем соперникам. И даже с учётом того, что команда в процессе чемпионата сыгралась, что прибавит в мастерстве молодёжь, ситуация вряд ли изменится кардинально.

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

«АВС» – чемпион Европы!

Команда «АВС» из Краснотурьинска стала чемпионом Европы среди женских клубов по шахматам.

На турнире, прошедшем в словенской Рогашке Слатине, «АВС» набрал 12 очков в семи турах. Уральский коллектив выиграл шесть матчей и лишь раз потерпел поражение. За краснотурьинскую команду выступили болгарка Антоанета Стефанова (набрала 4,5 очка), украинки Екатерина Лагно (4) и Мария Муzychuk (3), литовка Виктория Чилилите (3) и саратовская шахматистка Наталья Погонина (4).

Серебряным призёром с 10 баллами стала румынская «Тимошоара», а третье место с таким же показателем заняла ереванская «Мика».

В соревнованиях мужчин клуба Свердловской области не было, а екатеринбуржец Александр Мотыльев играл за команду «Томск-400». Она заняла лишь 11-е место из 59-ти, а сам Мотыльев шесть партий свёл вничью, а одну проиграл.

Тройку призёров составили «СШСФ», азербайджанский «СОКАР» и чешский «Нови Бор» – 11. Алексей КОЗЛОВ

«УГМК» завершил первый круг на первом месте

В третьем туре Лиги чемпионов по настольному теннису верхнепышминский клуб «УГМК» одержал третью победу: на своей площадке он обыграл чешскую команду «Локомотива» (именно так – в женском роде) – 3:1.

Два первых поединка этого матча получились очень упорными и закончились с одинаковым счётом, но в пользу разных соперников. Сначала уральский китаец Хоу Инчао (10 номер мирового рейтинга) с колоссальным трудом победил словака Михаила Бардона (165) – 3:2, а затем наш Александр Шибает в пяти партиях уступил японцу Кенте Мацудайре.

Два следующих поединка представители «УГМК» выиграла безо всяких проблем. Верхнепышминский датчанин Майкл Мэйз разгромил чеха Иржи Вробику (3:0), а Хоу Инчао сполна реабилитировался за незваный матч открытия, одолев Кенту Мацудайру (3:1). Для японца это поражение стало первым в нынешнем розыгрыше Лиги чемпионов.

В другом поединке группы «В» французский «Понтуаз» на своей площадке уступил немецкому «Либхерру» – 1:3.

Положение команд после первого круга: «УГМК» – 6 очков, «Понтуаз», «Локомотива» и «Либхерр» – по 4.

Второй (и последний) круг группового раунда стартует 18 ноября. «УГМК» играет на выезде с «Понтуазом».

Владимир ВАСИЛЬЕВ

«Локомотив-Изумруд» проиграл и потерял капитана

В первом туре чемпионата России по волейболу среди мужских команд екатеринбургский «Локомотив-Изумруд» проиграл в Нижнем Новгороде местной «Губернии» – 0:3.

Решающий эпизод этого матча произошёл в концовке первой партии. При счёте 20:19 в пользу хозяев капитан и лучший игрок екатеринбуржцев Александр Герасимов травмировал плечо левой руки и ушёл с площадки. Деморализованные таким развитием событий уральцы отдали сопернику не только первую партию (22:25), но и вторую, причём практически без борьбы (15:25).

В третьем сете гости, наконец, пришли в себя. Игра шла очко в очко, но в самой концовке хозяева вновь оказались поточнее – 25:22. Самым результативным в нашей команде стал Максим Терешин, взятый в состав в последний момент вместо оказавшегося неготовым к сезону Андрея Егорчева. Терешин набрал 23 очка, из них два – с подачей.

Второй тур чемпионата состоится завтра. «Локомотив-Изумруд» принимает новосибирских одноклубников (ДВБС, 19.00).

Владимир ВАСИЛЬЕВ

Сборная России финишировала седьмой

На завершающем старте сезона гонок на мотоциклах с колясками, «Кроссе наций», который прошёл в германском городе Яуз сборная России заняла седьмое место.

В составе нашей команды выступили и два экипажа из Свердловской области: Евгений Щербинин/Харальд Курпникс и Роман Кох/Дмитрий Веселков.

В первом заезде дует Щербинина финишировал на восьмом месте, а в третьем – на шестом. Экипаж Коха занял 19-ю позицию во втором заезде и 18-ю – в третьем.

Победителем «Кросса наций» стала сборная Бельгии, второе место заняла Латвия, третье – Великобритания.

Всего в состязаниях приняло участие 14 команд.

Алексей КОЗЛОВ

Первое золото Максима Ковтуна

Екатеринбуржец Максим Ковтун выиграл в румынском Брашове четвёртый этап серии Гран-при среди юниоров по фигурному катанию.

В феврале нынешнего года 16-летний уралец занял второе место на Европейском юношеском Олимпийском фестивале, золотая медаль, завоеванная в Брашове – первый успех Максима на юниорских соревнованиях такого ранга. Благодаря победе в Румынии, свердловский фигурист имеет хорошие шансы на попадание в Финал серии Гран-при.

Владимир ПЕТРЕНКО