

Опять не слава Богу Дубль Манучаряна не позволил взять «Уралу» в Саранске даже очко

Алексей КУРОШ

В 29-м туре чемпионата Национальной футбольной лиги «Урал» потерпел поражение от лидера турнира «Мордовии». В принципе, не проигрывали наши уже давно, с 12 августа. Но беда в том, что и победили в семи следующих матчах только дважды.

Применив привычную схему игры с одним нападающим, наставник «Урала» Юрий Матвеев (а, быть может, и при содействии тренера-консультанта Павла Гусева) впервые использовал в этом качестве игравшего до того на месте правого полузащитника Манучаряна. Решение вполне оправдано: по своей первой футбольной специальности Манучарян – форвард, в линии атаки он играет в армянской сборной. Ну, а во вторых, попробовать на этой позиции всё равно, по большому счёту, нечего.

Манучарян начал оправдывать доверие очень быстро. Уже на 15-й минуте, получив мяч от Шатова, он обыграл защитника и точно пробил по воротам. А в начале второго тайма новоспеченный форвард подкараулил ошибку соперников во вратарской и сделал дубль. Увы, двух забитых мячей «Уралу» не хватило даже для ничьей. Если в атаке на сей раз дела у наших, в обороне, наоборот, всё обстояло как нельзя хуже. Оправившись от шока после первого пропущенного гола, «Мордовия» перешла в контрнаступление, и спустя совсем минут уже вела – 2:1. Более того, хозяева забili и третий мяч, который арбитр не засчитал, определив сомнительный офсайд.

Во втором тайме наши сравняли счёт, после чего вновь последовал провал в обороне. Третий гол «Мордовии» младший из братьев Мухаметшиных забил ударом головой в упор при полном попустительстве наших центральных защитников. А вскоре он же реализовал 11-метровый. К слову,

ПРОТОКОЛ

«Мордовия» (Саранск) – «Урал» (Свердловская область) – 4:2 (2:1).
«Мордовия»: Агалов, Степанец, Мулдабаров, Осипов, Симчевич, Руст. Мухаметшин, Рогов (Жестков, 83), Кулешов, Русл. Мухаметшин (Герк, 87), Пазин (Рыжов, 90), Панченко (Горбанец, 61).
«Урал»: Кот, Кацалапов, Тумасян, Новиков, Дранников (Сикимич, 86), Шатов, Бочков, Петрович, Дмитриев (Семакин, 76), Данцев (Горбатенко, 73), Манучарян.
Голы:
0:1 – Манучарян (15),
1:1 – Панченко (19),
2:1 – Русл. Мухаметшин (22),
2:2 – Манучарян (51),
3:2 – Русл. Мухаметшин (70),
4:2 – Русл. Мухаметшин (73, с 11-метрового).

братья Мухаметшины нынче забili на двоих уже 25 (!) мячей. Долгое время они выступали во второй лиге в команде «Рубин-2» и никому не были нужны. Намёк, думаю, вполне понятен...

Фёдор ЩЕРБАЧЕНКО, главный тренер «Мордовии»:
– Если главный арбитр справился со своей работой, то его ростовский помощник про него «попылы». Мы несколько раз посмотрели видео, но так и не поняли, что стало причиной отмены чистейшего гола, который забил Панченко.

Юрий МАТВЕЕВ, главный тренер «Урала»:
– Стоит признать, что наш план на игру рухнул. Кто в этом виноват? В целом, конечно, вся команда виновата. Не могу сказать, что «Мордовия» меня чем-то удивила. Удивили, скорее, собственные футболисты при игре в защите.

Положение лидеров:
«Мордовия» – 56 очков (29 матчей), «Алания» – 55 (28), «Нижний Новгород» – 49 (28), «Урал» – 46 (29), «Енисей», «Сибирь» – по 45 (28), «Шинник» – 43 (27), «КамАЗ» – 43 (29).

Завтра «Урал» играет в Набережных Челнах с «КамАЗом».

Имя	Сумма	Статус	Комментарий	Дата
Ольга Дон	500 руб.	ф.и.о.		07.09.2011
Иван Леонидович	500000 руб.	банковский перевод на личный счёт		07.09.2011
Татьяна Егоровна Чехова	10000 руб.	взнос в банк «Тетровский»		07.09.2011
Наталья Михайловна Зубова	1000 руб.	все пациенты		07.09.2011
Нонна Богдасарова	200 руб.	все пациенты		07.09.2011
Роза Андреевна Топалова	100 руб.	все пациенты		07.09.2011
А.В. Бабурова	1000 руб.	все пациенты		07.09.2011
Алексей Николаевич Михайлов	500 руб.	все пациенты		07.09.2011
Анна Владимировна Кукарева	500 руб.	все пациенты		07.09.2011
Анна Алексеевна Переладова	500 руб.	все пациенты		07.09.2011
--	1000 руб.	ДенегиOnline		08.09.2011
--	500 руб.	ДенегиOnline		08.09.2011
--	500 руб.	ДенегиOnline		08.09.2011
--	1000 руб.	ДенегиOnline		08.09.2011
--	1000 руб.	ДенегиOnline		08.09.2011
--	500 руб.	ДенегиOnline		08.09.2011
--	500 руб.	ДенегиOnline		08.09.2011
--	3500 руб.	банковский перевод		08.09.2011

«Ангел улетел к ангелам»

Форвард «Локомотива» много лет помогал больным детям

Алексей КУРОШ

Хоккеист ярославского «Локомотива» Иван Ткаченко, погибший в авиакатастрофе близ аэропорта Туношна 7 сентября, много лет помогал больным детям. Последний взнос в 500 тысяч рублей он перевёл на лечение страдающей лейкозом 16-летней Дианы Ибрагимовой из Воронежа за несколько минут до ставшего роковым взлёта Як-42.

Благотворительность отнюдь не чужда современному российскому обществу. Другое дело, что зачастую она носит коллективный, а от того несколько формализованный характер («перечислить дневной заработок тружеников предприятия в фонд поддержки» и т.п.). В других случаях даритель совершает благородный поступок только в присутствии представителей СМИ, то бишь – явно рассчитывая на широкую огласку. Ткаченко, напротив, никогда не афишировал своей деятельности, хотя пожертвовал в пользу больных де-

тей за последние четыре года около десяти миллионов рублей. Об этом не знали ни партнёры по команде, ни его родители. Ткаченко даже не указывал своей фамилии на переводах, где отправитель был обозначен просто как «Иван Леонидович». О помощи хоккеиста детям стало известно лишь на днях, когда петербургский благотворительный фонд AdVita раскрыл имя одного из своих главных жертвователей.

«Ваня не хотел, чтобы об этом хоть кто-нибудь знал, но после авиакатастрофы мы решили, что можем нарушить данное ему слово и разместить информацию на своем сайте», – говорит представительница фонда Елена Грачёва. Мистическим стечением обстоятельств посчитали в фонде смерть шесть лет страдавшей от саркомы Татьяны Сучковой, одной из тех, кому оказывал поддержку хоккеист. Она скончалась на следующий день после гибели Ткаченко, хотя, казалось, уже шла на поправку после успешной трансплантации костного мозга.

Форварду «Локомотива» был 31 год. У него остались две дочки – Александра и Вар-



Хороший человек Иван Ткаченко (слева) был хорошим хоккеистом. Вот и в этом матче с нашим «Автомобилистом» (Екатеринбург, 27 октября 2009 года) он забросил две шайбы

вара. Совсем скоро у его жены Марины должен родиться третий ребёнок – сын, о котором он так мечтал. «Ангел улетел к ангелам»

Сайт благотворительного фонда AdVita. В числе людей, совершивших пожертвования 7 сентября 2011 года, значится и «Иван Леонидович»

КУЛЬТПОХОД

В Екатеринбург приезжает итальянский «Арлекин»

Гастроли итальянского «Пикколо театро ди Милано» в Екатеринбурге – это раздвигание границ международного театрального фестиваля им. Чехова, проходящего в Москве. Благодаря губернатору Александру Мишарину и областному министерству культуры спектакль, ставший символом театра, приезжает на Урал.

25 и 26 сентября екатеринбуржцы увидят легендарную постановку «Арлекин, слуга двух господ». Существует девять версий спектакля, который остаётся в репертуаре театра уже пятьдесят лет. До 1961 года роль Арлекина исполнял великий актёр Марчелло Моргетти, а после его смерти в 1963 года Ферuccio Солери. Он получил международное признание, а в Японии его называли «достоинством человечества».

Проделки Арлекина в спектакле простые и забавные: ведь, несмотря на все его наивные махинации, три пары возлюбленных в конце концов воссоединяются и живут долго и счастливо!

Наталья ПОДКОРЫТОВА

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Антон Шипулин стал чемпионом мира

Первый же день стартовавшего в чешском городе Нове Место чемпионата мира по летнему биатлону принёс сборной России, за которую выступал и екатеринбуржец Антон Шипулин, золотую медаль в смешанной эстафете (2х6+2х7,5 км.).

Именно быстрый бег и точная стрельба (без штрафа на обоих огневых рубежах) Шипулина, выступавшего на третьем этапе, позволили российской дружке отыграть у лидеров около 40 секунд и включиться в борьбу за медали. Ведь после двух женских этапов, на которых бежали Галина Нечкасова и Ольга Абрамова, наша команда занимала только пятое место.

Почин Шипулина поддержал Дмитрий Ярошенко, и в итоге россияне со временем 1:10.53,6 (0 штрафных кругов + 14 дополнительных патронов) опередили занявших вторую позицию украинцев на 9,8 секунды.

Отметим, что титул летнего чемпиона мира в активе Шипулина, бронзового призёра Олимпиады 2010 года и многократного чемпиона Европы среди юниоров – первый в карьере

Алексей КОЗЛОВ

Тагильчанин возглавил клуб премьер-лиги

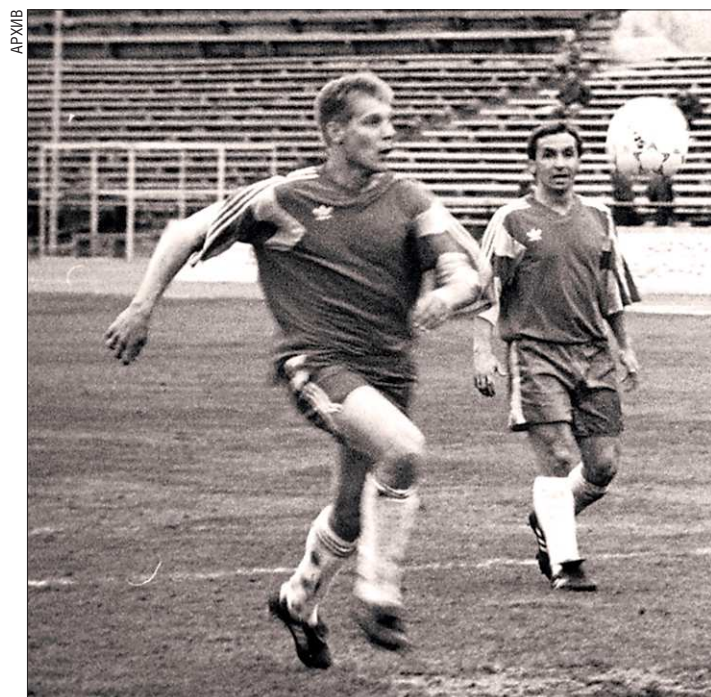
Воспитаник нижнетагильского футбола 39-летний Сергей Передня назначен исполняющим обязанности главного тренера клуба премьер-лиги «Томь» (Томск).

Этот факт для свердловского футбола далеко неординарный. До сих пор в элитном дивизионе местные специалисты (Виктор Шиликин, Владимир Калашников, Валерий Войтенко) тренировали только наш «Уралмаш». Единственным исключением был тагильчанин Николай Самарин, возглавлявший в 1979 году выступавший в высшей лиге ростовский СКА.

Сергей Передня играл в клубах Свердловской области на позиции нападающего семь сезонов: четыре – в родном «Уральце» (1989-1992), три – в «Уралмаше» (1993-1995). После того, как «Уралмаш» расстался с высшей лигой, Передня покинул Средний Урал. В дальнейшем он выступал за нижегородский «Локомотив», дмитровградскую «Ладу», томскую «Томь», челбиинский «Лукойл», стерлитамакский «Содовик», нижегородскую «Волгу». Именно в «Волге» Сергей завершил карьеру футболиста и стал исполняющим обязанности главного тренера клуба. Кроме того, успел поработать с дзержинским «Химиком». Последнее время был ассистентом главного тренера «Волги» Дмитрия Черышева.

С Передней подписан двухлетний контракт. Он принят на должность старшего тренера, но будет исполнять обязанности главного тренера как минимум до конца нынешнего года. С будущего года специалист продолжит обучение в Высшей школе тренеров, чтобы получить лицензию PRO, которая необходима для работы главным тренером клубов премьер-лиги.

Алексей СЛАВИН



Сергей Передня (слева) играет ещё за «Уралмаш»



В футболе не в оркестре: играют только ногами

Пенальти для трубы

Молодые музыканты России и Германии играют не только Чайковского

Наталья ПОДКОРЫТОВА

На Первом Евразийском фестивале состоялся единственный футбольный матч. В ДИВСЕ встретились команды двух молодёжных оркестров – Уральского симфонического и Мюнхенского камерного.

О том, чтобы молодые музыканты сошлись не только на одной на сцене, но и на спортивной арене, организаторы заговорили задолго до фестиваля. В Германии идею восприняли с оптимизмом, ребята даже потренировались дома и привезли с собой спортивную форму. В дни фестиваля в необходимость футбольного матча немного усомнились: вдруг пострадают нежные музыкантские руки или вообще кого-то унесут с поля... Немцы скрипачи и трубачи сильно расстроились, и матч решено

было провести. При любой погоде. Потому что поле сражения стал паркет ДИВСА. Часть УМСО защищали в основном духовики – трубы, трубки, валторнисты, гобоисты. Отчасти это понятно: у них всё нормально с дыханием, которое не последнюю роль играет в таком виде спорта, как футбол. Команда уже немного сыгранная – на фестивале «Еврооркестрия» во Франции екатеринбуржцы вышли на футбольное поле против сборной других оркестров. Тогда уральцы проиграли. Позавчера взяли реванш»: 7:0.

Игра уральских музыкантов была настолько жесткой по сравнению с корректностью немецкой команды, что судья голев был показан красную карточку. Но... Её у него не оказалось, пришлось ограничиться пенальти. Но наш вратарь Андрей Парахин отразил и его.

Среди болельщиков было руководство филармонии, главный наставник Уральского молодёжного оркестра maestro Энхе. Очень экспрессивны были немецкие болельщики – девичья половина оркестра, которые сломали не один фестивальный флажок, подбрасывая своих.

Чуть позже, объясняя причины «корректной» и немногочисленной игры, мюнхенские музыканты объяснили, что немного устали от перелётов и разницы во времени. Особо отягчающим фактором, сказавшимся на ходе игры, стало то, что немецкие футболисты съели слишком много уральских пельменей перед матчем.

Вчера вечером объединённый оркестр из уральских и немецких музыкантов под управлением Энхе вышел на главную сцену филармонии. Играл музыку Бетховена и Чайковского. Здесь уже пельмени были не помеха.

Крыше — крышка

Законы государства и физики против культуры

Мария ЗЫРЯНОВА

В Каменске-Уральском всего один музей. И выставочный зал один. Возможно, для провинции достаточно. Но сегодня оба они на грани закрытия.

Летом открытие очередной экспозиции в выставочном зале проходило под аккомпанемент дождя. Вода сначала звенела, а потом гремела в быстро заполняющихся ведрах. Это не было креативным ходом, просто крыша стала протекать в неподходящий момент. Неожиданностью это ни для кого не было. Ещё при открытии здания в конце 70-х было ясно: крыша сделана с технологическими нарушениями.

Её латали много раз, – рассказывает директор зала Ирина Плазунова. – Она уже практически золотая, столько в неё вложено сил и средств. Последний раз серьёзный ремонт проводили в 2001 году. К 300-летию города выделили деньги на новый дизайн интерьера, замену системы освещения. Прошло 10 лет, но вода всё равно регулярно просачивается.

От неё не уберечься. Вода живёт по законам физики, – говорит Ирина Геньевна, грустно улыбаясь. – Уже три сезона я говорю, что здание нужно закрывать. Вода льётся в зал, влажность повышается, температурный режим не соблюдается, картины страдают. Если мы испортим выставку, обязаны будем платить художнику.

Печать фотографий, оформление работ доходит до пяти-десяти тысяч рублей. А через две недели в зале экспозиция начинает портиться, говорит фотохудожник Илья

Жильцов. – А это единственная профессиональная площадка в Каменске-Уральском. Кажется, город не нацелен на развитие культуры. Не удивлюсь, если пропадёт желание выставляться в родном городе.

Выставки мы делаем бесплатно, чтобы поддержать выставочный зал. Показываем уровень фотографии. А она достойно в городе развивается, столько молодых фотографов! У нас и так мало мест, куда можно пригласить гостей, – поддерживает Лариса Буркова.

Одним из возможных вариантов решения проблемы несколько лет назад стал проект надстройки второго этажа. Появилось бы место для фондов, для кафе и лектория. Но последний кризис «заморозил» все планы. Предлагали надстроить два этажа гостиницы. Но тогда канализация оказалась бы над выставками, что только усугубило бы и без того плачевную ситуацию. Многолетняя борьба с осадками убедила всех, что выход – скатная крыша. Из скромного бюджета Выставочного зала выделили сумму на создание проекта. Но на реализацию задуманного у города денег нет.

Мы рассчитывали на возможность капитального ремонта не только кровли, но и фасада в этом году, – комментирует начальник управления культуры Юрий Гаргуль. – На это требуется примерно 5,5 млн.руб. Направляли заявку в министерство культуры, рассчитывая получить поддержку в рамках софинансирования, но, скорей всего в области нашлись здания в более худшем состоянии. В областную программу на 2012 год мы не вошли. Чтобы не закрывать здание, го-

род выделил средства на ремонт кровли и отопительной системы. На какой-то период времени это поможет.

Каменцы с грустью вспоминают художественный салон, который ещё лет шесть назад работал здесь. Это был не просто магазин, а место общения, где встречались авторы и потенциальные покупатели. Далеко не все художники умеют продавать свои работы, салон помогал им. Закружило его из-за новой системы налогообложения, которая оказалась суровой для небольшого учреждения культуры: 32 тысячи ежемесячно при доходе в семь-восемь тысяч было просто невозможно.

Мы могли бы продавать кисти, краски, холсты, но, по тому же закону, закупками не можем заниматься. Как хочешь, так и живи, – вздыхает Ирина Геньевна. – Пыталась договориться с местными коммерсантами. Но в Каменске делать бизнес на искусстве не выгодно.

Несмотря на все трудности, каждый сезон в зале проходит три десятка выставок. В Каменске две художественные и две школы искусств, больше сотни художников, для которых зал давно стал родным домом.

– Это единственная площадка, где мы можем осуществить свои проекты, – признаётся директор ДХШ №1 Вячеслав Ваганов. – В начале октября у откроется выставка «Всё лучшее», на которой художественные школы объединяются и показывают всё лучшее за год. Проект уже десять лет. Там регулярно проходят персональные выставки педагогов и учеников. Периодически мы с родителями пишем коллективные письма в поддержку зала. Надеемся, что его не закроют.