

Как много теноров хороших...

Лучших Онегиных и Ленских России можно будет услышать в Екатеринбурге в одном концерте

Наталья ПОДКОРЫТОВА

За пять лет существования проект «Тенор XXI века» впервые приезжает на Средний Урал, хотя объехал уже полмира. Его основатель и идеолог — Дмитрий Сибирцев, выпускник Уральской консерватории по классу фортепиано (уроки вокала брал у несравненного Николая Гольшева). Накануне первого екатеринбургского концерта Дмитрий рассказывает о проекте:

— Идея, возможно, не очень нова: есть знаменитое трио теноров. Но мне показалось интересным собрать ведущих солистов оперных театров страны и посмотреть, как они будут смотреться в одном проекте, на одной сцене. Самая главная задача — сделать вокальную биографию каждого максимально насыщенной, чтобы все получали от своего творчества удовольствие. В театрах зачастую певцы затянуты в ритме репертуара и половина жизни проходит зря.

— То есть вы нечто «среднее» между трио теноров и хором Турецкого?

— Только не сравнивайте нас с Турецким. Мы не хор и не ансамбль. Лауреат конкурса им. Чайковского, певший в театре Ла Скала, по определению не может петь в хоре. Мы просто выходим в одном концерте. Каждый поёт несколько своих произведений, есть дуэты, и исключительно для зрителя мы поём несколько вещей вместе. Концерт состоит не только из оперного репертуара, хотя без оперной классики тенорам никуда. Есть вещи, специально написанные для теноров: для Марио Ланца, для Пласидо Доминго. Мы «залезаем» в эстрадный пласт, но делаем это очень качественно и достойно. И главное — никогда не поём под фонограмму.

— Тенор тенору рознь?

— Абсолютная. Нет ни одной оперы, где два тенора встречаются вместе на сцене: он всегда единственная герой. В нём есть определенная доля нарциссизма, он должен чувствовать себя обласканным вниманием. В нашем проекте внимание только в момент выступления, потом оно переходит к другому. Публика переключается, может сравнивать. Кто больше нравится — на каждом концерте и в каждом городе бывает по-разному.

— Тогда должна быть конкуренция...

— Есть внутреннее соревнование, кому-то хочется доказать, что он си-беомль берёт лучше. Но это неважно, не жёстко. В некоторых произведениях все одновременно берут верхнюю ноту и нельзя допускать, чтобы у одного

она закончилась, а другой демонстративно продолжал её держать. У нас очень хорошие взаимоотношения и в творческом, и в житейском плане, часто друг друга выручаем, заменяем. Иначе мы так долго вместе бы не продержались. Моя задача — сделать так, чтобы каждый чувствовал себя комфортно. Исходим из того, что мы — молодцы все вместе, а каждый в отдельности просто умница.

— Палитра теноровая вся представлена?

— Безусловно. Есть ярко выраженный драматический, есть крепкий, поющий партии Вагнера и Верди, есть россиневский тенор, есть просто лирические, есть голос, сделавший имя на русской музыке.

— Репертуар каждый сам себе формирует?

— Учитываются и потребности конкретной программы, и желания певцов. Если кто-то всю жизнь мечтает о Ленском, а в театре не дают, конечно, мы даём возможность спеть. Готовим конкретную программу, я очерчиваю круг произведений, которых должно быть. Но, например, в проекте из песен Арно Бабаджаняна я не рассматривал песню «Благодарю тебя». Но Михаил Урусов сделал её настолько достойно, что это можно считать одной из лучших версий песни!

— К нам какую программу везете?

— Самую яркую по антуражу, по разнообразию: неаполитанские и испанские песни, фрагменты оперетт, шлягеры, написанные в последнее время. Называется «Лучшее и ещё немного». С ней мы едем в основном за рубеж. Будет много находок, с нами работает очень хороший балетный коллектив. Учитывая возможности «Космоса», получится красивое шоу.

— От слова «шоу» не отказываетесь?

— Почему нет? Когда Доминго-Паваротти-Каррерас пели на чемпионате мира по футболу, это было шоу, после чего опера пошла в массы.

— Но фраки и бабочки остаются?

— Никаких страс и фривольности. Весеелье только для поднятия настроения. Концерт серьёзный с точки зрения качества и зрелищности программы, самые яркие номера, вокальное мастерство высочайшего уровня.

— Вы все работаете в разных театрах, активно заняты в репертуаре. Как удаётся договариваться?

— Все обговаривают свои планы заранее. У нас до 150 концертов в сезон бывает, но не на все мы едем полным составом. На знаковые, к которым я отношу Екатеринбург, собираются все девять теноров.



ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВ



ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВ

Созвездие Стрельцов

Братья-близнецы забросили в этом сезоне более половины шайб «Автомобилиста»

Алексей КУРОШ

В первых двух турах чемпионата КХЛ форварды «Автомобилиста» братья Стрельцовы забросили три шайбы из пяти, что означает на счету всей команды. Но если гол Василия не позволил набрать екатеринбуржцам даже очко, то дубль Александра во многом определил победный исход матча с «Нефтехимиком».

Между тем первый период этой встречи не сулил нашим зрелякам ничего хорошего. Преимущество «Нефтехимика» выглядело весьма солидным, и если бы не отменная игра вратаря Лобанова, хозяйка наверняка ушла бы на перерыв в роли отыгрывающейся. А ещё в двух случаях «Автомобилист» выручила штанга. Кстати, контратаковали наши тоже весьма опасно, но финский голкипер гостей Тарки действовал столь же образцово, как и его соотечественник Ласила, защищавший ворота новокузнецкого «Металлурга» — соперника «Автомобилиста» в предыдущем туре.

После перерыва екатерин-

ПРОТОКОЛ

«Автомобилист» (Екатеринбург) — «Нефтехимик» (Нижегород) — 3:1 (0:0, 1:0, 2:1). Шайбы забросили:

- 1:0 — А.Стрельцов (37)
- 2:0 — Абдуллин (42)
- 3:0 — А.Стрельцов (46)
- 3:1 — Пестушко (46)

буржцы медленно, но верно изменили ход неблагоприятно складывавшихся событий. Вначале они выровняли игру, а затем и захватили инициативу. Звон штанги всё тех же ворот у сектора «А» стал своеобразным сигналом для полномасштабного наступления. И незадолго до конца второго периода А.Стрельцов броском «с лопаты» в упор вогнал шайбу под перекладину. Тройка братьев Стрельцовых выглядела весьма заметной и в предыдущем туре (тогда им компанию составил Рычагов, в отчётном матче — Казинов), но на сей раз она просто решила исход борьбы. Ибо третий гол у «Автомобилиста» забил тот же А.Стрельцов, неожиданно для соперника выкатившийся на пятачок с линии ворот.

— Стрельцовы становятся лидерами команды? Всё очень

просто, — сказал после матча главный тренер «Автомобилиста» Илья Бякин. — Ещё ни один хоккеист не заиграл на скамейке. Нужно в ребят верить и давать играть. И, думаю, если братья Стрельцовы продолжат тренироваться и играть с таким желанием, то станут большими мастерами.

Второй же гол записал на свой счёт Абдуллин, ловко подставивший клюшку под бросок Антропова. Уже при счёте 0:3 капитан Грешин Пестушко один гол откатил, отняв у Лобанова «сухарик». Но большего голкипер «Автомобилиста» сделать гостям не позволил.

— Не знаю даже, была ли эта игра лучшей из проведённых в суперлиге и КХЛ (всего их 53 — прим. авт.), — заявил Лобанов. — Тем более, что последняя из них сыграна без малого два года назад. Но, в любом случае, это был хороший матч. И штанги, конечно, тоже появились — в противном случае всё могло сложиться иначе.

...Последние минуты матча «Автомобилист» провёл образцово, даже не предоставив сопернику шанс заменить вратаря шестым полевым игроком.

Илья БЯКИН, главный тренер «Автомобилиста»:

— Ребята вышли на лёд с огромным желанием пародовать болельщиков победой. Вот эта сумасшедшая самоотдача плюс отличная игра вратаря Лобанова плюс доля везения и предопределили исход встречи. Что не устроило в сегодняшнем матче? Много ошибок, потерь в средней зоне. Ошибки в поперечных передачах. Защитники всё очень медленно делают, надо побыстрее. Будем работать.

Александр СМIRНОВ, главный тренер «Нефтехимика»:

— Неплохо провели первый период, но, к сожалению, свои шансы не использовали. Эта проблема возникает уже во втором туре подряд. Во встрече со СКА моментов тоже создали предостаточно, и тоже забил только один гол. Что касается «Автомобилиста», то это молодая, амбициозная команда. Как правильно отметил Илья Владимирович, проявившая огромное желание победить.

Теперь «Автомобилисту» предстоит провести четыре матча подряд на выезде: 21 сентября — в Казани, 23-го — в Москве («Динамо»), 25-го — в Нижнем Новгороде, 27-го — в Мытищах.

«Итальянская транссибириана»

1

— Почему современные итальянские поэты часто переходят на прозу или белый стих, отходят от традиций? — спросил уральский поэт Юрий Конечный, зачитавший на встрече строки Людовико Аристо — поэта эпохи Возрождения. Итальянские литераторы с категоричным утверждением не согласились, рассказали, как при разнообразии литературных течений в их профессиональной среде заметен, например, возрастной интерес к сонетам. Размышляя же об актуальности поднимаемых тем, о читательском отклике на литературное творчество, философски заметили, что всех раскусит время, «составляющее» самые великие антологии.

Итальянцы, говоря о рус-

ской литературе, упоминали в основном классиков — Достоевского и Гончарова, Ахматову и Ахмадулину. В свою очередь, уральские студенты среди современных итальянских литераторов без труда вспоминают в основном Умберто Эко. Обе стороны сошлись в надежде, что проведение Года Италии-России вызовет интерес к изучению языков, к расширению культурных связей.

Среди десяти приехавших в Россию литераторов лишь двое издавались на русском языке — Себастьяно Грассо и Роберто Пацци. Если у поэта Грассо чувственная любовная лирика, то у Пацци романы, посвященные, по его замечанию, жертвам истории, будь то римский понтифик или последний российский император. Роберто Пацци ещё тридцать лет назад написал роман «В поисках императора» — историческую фантазию, где герой занят поисками следов трагедии в доме Ипатьева. Для итальянца Екатеринбург — город эпической катастрофы, встречи с которым он ждал давно. Величие Храма-на-Крови его впечатляло меньше, чем лицо монахини, встреченной в его стенах...

Главное, что интересует писателей — это живая Россия. Полустанки и большие города, встречи в университетах и случайные попутчики — люди разного образования, профессий и вероисповеданий. А ещё итальянцы ошутят масштаб Транссиба — самой длинной в мире железной дороги. По итогам поездки итальянской стороной запланированы выпуск книги и монтаж фильма. Писательский взгляд цепкий и образный,

КСТАТИ

Литературный экспресс «Итальянская транссибириана» — одно из центральных событий Года Италии в России. Организаторы проекта — Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям, министерство культуры Италии, итальянский PEN-клуб. В прошлом году литературная акция была проведена с участием французских писателей и журналистов, в этом — с 11 по 26 сентября по России путешествуют итальянские писатели и публицисты, с остановками в Нижнем Новгороде, Казани, Екатеринбурге, Красноярске, Томске, Иркутске и Улан-Уде. Увидят немало: Нижегородский Кремль и мечеть Кул Шариф, деревянное зодчество Томска и настоящие табунные заимки, Красноярскую ГЭС и живописные берега Байкала, знаменитый буряцкий дацан и русскую старообрядческую деревню.

ожидаются такие полевые заметки, после которых не нужны будут обычные путеводители.

После драки — кулаками

Стартовый тур чемпионата России по хоккею на траве ознаменовался скандалом

1

Алексей КУРОШ

В отношении разного рода скандальных происшествий хоккей на траве, несомненно, является одним из самых благополучных видов спорта. Здесь команда гостей может взять билеты на поезд, который уходит раньше, чем завершается игра, а решающий матч может быть не сыгран вовсе. Неубедительное, если не сказать хуже, предвзятое судейство, драки с участием игроков и тренеров — всё это тоже реалии современного российского хоккея на траве. И большинство подобных случаев обсуждается лишь в кулуарах: телевизионные матчи по этому виду спорта не транслируют, на страницах даже специализированных спортивных изданий «летний» хоккей тоже редкий гость.

...Игры стартового тура

между динамовцами Казани и Екатеринбург, казалось, не обещали упорной борьбы. Хозяева — чемпионы России, гости заняли в минувшем сезоне последнее, четвёртое место, и разделили соперников в турнирной таблице аж 37 очков. Однако в недавнем интервью «ОГ» тренеры екатеринбургского клуба сказали, что рассчитывают нынче занять место не ниже второго. Обоснованность своих претензий они доказали в Казани, где взяли три очка, а могли бы претендовать и на большее, но...

Первый матч мы выиграли (4:3), но и в нём действо Елены Эскиной и Андрея Исаева было безобразным, — рассказывает старший тренер екатеринбургского «Динамо» Владислав Кузнецов. — Свистки шли «в одну сторону», а самый вопиющий момент произошёл в концовке, после драки, в которой участвовали по

два человека с каждой стороны. Закончилась она назначением в наши ворота... штрафного углового, хотя события развивались вие 23-метрового круга. Так казанцы сравняли счёт, но в оставшееся время мы успели забить ещё один мяч, который было невозможно не засчитать, и выиграли.

На следующий день в конце первого тайма казанцы были штрафной угловой в ворота нашей команды, после выполнения которого арбитры назначили ещё один, потом третий, четвёртый — последний из них закончился голом, и счёт сравнялся (2:2). После перерыва в одном из моментов одновременно со свистком арбитра наш игрок Лыков точно пробил по воротам. На него тут же набросились игроки соперника, и один из них раскёс нашего хоккеиста бровь. После этого судьи удалили на 10 минут Лыкова и почему-то ка-

МНЕНИЕ

Евгений ГОРЕНБУРГ, президент ХК «Динамо-Строитель»:

— Судейством нам приходится сталкиваться нередко. Ситуация улучшилась только в прошлом сезоне, когда обслуживать игры чемпионата России были приглашены зарубежные арбитры.

— Но сейчас в Казани вы столкнулись с чем-то беспрецедентным?

— Если говорить о масштабе судейского произвола, то да. Может, только в середине 90-х встречалось нечто подобное. Назначение штрафной угловой после эпизода, произошедшего в центре поля, оставить в игре хоккеиста, ударом кулака в кровь разбившего лицо сопернику... Просто нет слов.

— Подавая протест, вы намерены добиться наказания судей или переигровки повторного матча?

— Для начала мне очень хочется, чтобы при совместном просмотре видеозаписи на заседании судьи прокомментировали свои принятые и, главным образом, неприятные решения. А по максимуму — да, мы будем добиваться переигровки.

питанов обеих команд, в драке не участвовавших. Игрок казанцев, нанёсший удар Лыкову, продолжил матч как ни в чём не бывало! Во втором тайме арбитры оставили нас встером. По правилам, встреча должна быть прекращена, но инспектор матча Сергей Смирнов сказал, что этот пункт отменён. Не знаю, так ли это, но в любом случае до участников

чемпионата должны довести изменения в правилах игры, чего сделано не было. В итоге казанцы выиграли (4:3). Замечу ещё, что со штрафных угловых (а это в хоккее на траве наказание — прим. авт.) казанцы забил нам за два матча пять мячей, один — с пенальти, и только один — с игры.

После второго матча я отказывался подписывать протокол, но Смирнов заявил, что сделать это нужно в любом случае. При этом, если хоч, могу подать протест, уплатив ему пять тысяч рублей. Взамен инспектор выдал мне расписку в получении названной суммы — очень сомнительно в юридическом правочности этого, с позволения сказать, документа. Мы намерены продолжить разбирательство, тем более, что клуб располагает видеозаписью обоих матчей.

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Главные забеги «Кросса нации-2011» пройдут в Екатеринбурге 25 сентября

Вчера под руководством главы областного правительства Анатолия Грешина состоялось заседание оргкомитета «Кросса нации-2011». По предварительной информации, участие в этой акции примут более 400 тысяч свердловчан. Как и в прошлые годы, главный старт состоится на площади имени Кирова в Екатеринбурге.

Новинкой соревнований 2011 года будет забег победителей комплексных соревнований «Мой спортивный двор» (по одной команде от управленческих округов и две семьи из Екатеринбург). На главной стартовой площадке планируются также забеги иностранных студентов и бизнес-забег с участием руководителей крупных предприятий и банков. Состоится также забег инвалидов-колясочников и соревнования самых спортивных семей. А руководители Свердловской области станут участниками VIP-забега.

Евгений ЯЧМЕНЕВ

Теннисисты «УГМК» вышли в лидеры своей группы

Во втором туре группового раунда европейской Лиги чемпионов по настольному теннису верхнепыльинский клуб «УГМК» на выезде одолел немецкий «Либхерр» (3:2) и вышел на первое место в группе «В».

Команда из Оханькаузена, считавшаяся в этой встрече обречённой, оказала уральцам неожиданно серьёзное сопротивление. В первом поединке немецкий хорват Андрей Ганина обыграл Александра Шиббаева — 3:1. Затем уральский китаец Хоу Инчао легко расправился с выступающим за «Либхерр» россиянином Кириллом Скачковым — 3:0. В третьем поединке произошла локальная сенсация: лидер «УГМК» датчанин Майкл Мэйз (21 номер мирового рейтинга) уступил португальцу Тиаго Аполлония (35) — 2:3.

Хоу Инчао вновь восстановил паритет, обыграв Ганину (3:0), и судьбу матча пришлось решать в очной встрече двух россиян — двум самым высоким теннисистам Лиги чемпионов: Кириллу Скачкову (191 см) и Александру Шиббаеву (192).

Шиббаев выиграл — 3:0. Победа выглядела лёгкой, но на самом деле борьба была очень упорной, и в каждом сете дело доходило до игры на «больше-меньше» (14:12, 12:10, 12:10).

В другом матче группы «В» чешский «Локомотива» (именно так — в женском роде) на своей площадке уступил французскому «Понтуазу» — 1:3.

Положение команд после двух туров: «УГМК» — 4 очка, «Локомотива» и «Понтуазу» — по 3, «Либхерр» — 2.

Следующий тур состоится 30 сентября и 1 октября. «УГМК» играет 1-го на своей площадке. Соперник — чешский клуб.

Владимир ВАСИЛЬЕВ

Екатеринбургские волейболисты установили клубный рекорд

В воскресенье в матче предварительного раунда Кубка России против казанского «Зенита» екатеринбургский «Локомотив-Измуруд» набрал в одной из партий 10 очков подряд.

В группе 3, матч которой проходит в Екатеринбурге, выступает шестёр команд. Чтобы выйти в полуфинальный этап, надо занять место не ниже четвертого.

«Локомотив-Измуруд» после трёх матчей, состоявшихся в уик-энд, занимает вторую позицию. Наши волейболисты с одинаковым счётом 3:1 одолели нижегородскую «Губернию», оренбургский «ТНК-ВР» и действующего чемпиона России — казанский «Зенит». В матче с татарской командой екатеринбуржцы в четвертой партии набрали 10 очков подряд (14:9 — 24:9). Это новый клубный рекорд. Предыдущее достижение равнялось 8 и было установлено в ноябре 2008 года во встрече с командой высшей лиги «А» «Зоркий» (Красногорск).

До конца предварительного раунда Кубка России-2011 клубам осталось сыграть по два матча.

Владимир ВАСИЛЬЕВ



Владимир ВАСИЛЬЕВ

Главным героем десятичкового рывка уральцев стал молодой нападающий Вадим Деев, с силовой подачей которого казанцы справлялись не лучшим образом