

Культура власти

В резиденции губернатора выставлены дипломные работы выпускников художественного училища

Лидия САБАНИНА,
Ольга СМЕРНОВА

Стены центрального зала «под куполом» резиденции губернатора Свердловской области украсила выставка «Мы из «Шадра». В экспозиции несколько десятков работ молодых живописцев художественного училища имени И.Д. Шадра.

В стенах этого старейшего заведения художественного профиля формировалось мастерство таких известных уральских живописцев, как Дмитрий Ионин, Геннадий Мосин, Герман Метелёв, Виталий Волочин, Игорь Симон. Кто знает, может, имена нынешних выпускников тоже смогут оказаться в этом прославленном ряду?

Выставка построена как рассказ о жизни художников – в стенах училища и за его пределами. Как заметил профессор Уральской архитектурно-художественной академии Алексей Лопато, радует, что молодые люди находят красоту в повседневном, не «вмучивают» тему. Ребята из «Шадры» изобразили моменты собственной жизни, представили портреты педагогов-ветеранов училища. Руководитель мастерской живописно-педагогического отделения Сергей Насташенко тоже отдал дань своему наставнику – на его картине «Учитель» среди ярких детских мольбертов изображен художник из Сухого Лога Георгий Кокарев.

Среди выставленных картин шадровцев есть работы, уже отмеченные профессиональным сообществом. Ели-

КОММЕНТАРИЙ

Светлана ПАПСУЕВА, искусствовед резиденции губернатора Свердловской области:

— При выборе экспозиций в резиденции ориентиры – качественные и интересные работы, представляющие разнообразие художественного мира. Недавно «под куполом» экспонировались работы такого мастера живописи, как Михаил Сажав. На старте учебного года решили показать творчество молодых. Возможность выставиться в таком престижном месте важна для начинающих художников. С другой стороны – небезынтересно познакомиться с работами начинающих и руководству области, и многочисленным посетителям резиденции.

В октябре будет историческая живопись заслуженного художника России из Екатеринбурга Нины Костиной и мастера из Нижне-го Тагила Сергея Костылева. Кроме того, в одном из залов резиденции экспонируется «Возрождение Невьянской иконы» – современная религиозная живопись и раритеты XVIII–XIX веков.

завета Ковалёва, Ирина Адамик и Андрей Добрынин – дипломанты выставки «Молодые художники России», прошедшей в Центральном Доме художников в Москве. А Елена Злоказова – лауреат Всероссийского творческого конкурса «Человек и космос», проведенного Российской академией художеств.



Работы Екатерины Шубиной «Портрет Анны» и Анны Никифоровой «Портрет друга»



Цель – Евролига

Динамо-Строитель намерены поменять четвертое место на второе

Алексей КОЗЛОВ

Сегодня стартует чемпионат России по хоккею на траве, который завершится ровно через девять месяцев. Представители этого вида спорта ещё раньше футболисты перешли на проведение соревнований по системе «осень-весна».

Отметим, что таким образом летние хоккеисты проводят уже второй чемпионат. Его формула проста: четыре команды проведут по 24 матча (четырёхкруговой турнир со спаренными играми).

А дальше, по словам тренера уральцев Виктора Сухих, всё будет зависеть от сборной России.

—Если наша команда сумеет пробиться через квалификационный турнир на Олимпиаду в Лондон, то чемпионат страны завершится в июне, если нет – вполне возможно, будут проведены матчи за первое и третье места.

Квалификационные турниры пройдут в февралемарте, где – пока неясно. Со-

бирвавшая принять один из них Бельгия уже получила путёвку на Олимпиаду, а Индия, изначально имевшая подобные намерения, вдруг решила отказаться. Разговор о сборной имеет и прямое отношение к «Динамо-Строитель», поскольку сразу шесть человек (Сергей Костарев, Игорь Синягин, Дмитрий Волков, Павел Плесецкий, Семён Матковский и Александр Лыков) являются кандидатами в национальную команду.

Перед самой же екатеринбургской командой, в своё время восемь раз побеждавшей в чемпионатах России, ныне поставлена задача быть в числе двух первых, что даст право играть в Евролиге. Отмечу, что последний раз на пьедестал почёта екатеринбуржцы всходили три года назад, когда стали бронзовыми призёрами. В минувшем сезоне наши земляки были последними, четвертьфиналистами, и, откровенно говоря, не очень приятно, за счёт чего они собирались существовать, но улучшить показатели. Состав екатеринбургской команды остался неизменным, то же самое можно сказать по-

Календарь игр «Динамо-Строителя»

Дома	Соперник	На выезде		
14-15 окт	1-2 июн	«Динамо» (Казань)	16-17 сен	4-5 мая
27-28 апр	15-16 июн	«Динамо» (Электросталь)	30 сен-1 окт	26-27 мая
23-24 сен	18-19 мая	ШВСМ «Измайлово» (Москва)	20-21 апр	8-9 июн

СОСТАВ «ДИНАМО-СТРОИТЕЛЯ»

Вратари: Артём Дряницын (1992), Игорь Брюханов (1992).
Защитники: Александр Лыков (1984), Дмитрий Никитин (1983), Сергей Костарев (1984), Дмитрий Волков (1982), Константин Никитин (1988), Семён Матковский (1992), Евгений Вахмистров (1992), Тимур Мирзаев (1992).
Полузащитники: Артём Борисов (1989), Игорь Синягин (1989), Евгений Нилов (1992), Антон Гончаров (1980), Игорь Коржковский (1992).
Нападающие: Сергей Спичковский (1988), Павел Плесецкий (1986), Артём Цыбин (1989), Артём Гришин (1992).
Старший тренер – Владислав Кузнецов.
Тренер – Виктор Сухих.

отношению к соперникам из Москвы и Подмоскovie, а казанское «Динамо» даже усилилось тремя игроками минского «Строителя».

—Думаю, добиться желаемого для нас реально, – говорит Сухих. – У нас шесть игроков сборной, в ходе минувшего сезона окрепла молодежь, и команда заметно прибавила. В 10 последних матчах чемпионата мы набрали 9 оч-

ков, в то время как в 17 предыдущих – 7. Но главное, что по игре смотрелись на равных с соперниками. Кроме того, мы надеемся, что наконец-то вывели реализацию штрафных угловых на должный уровень, а это – существенный фактор. Вообще, на мой взгляд, все четыре команды примерно равны и будут отбирать очки друг у друга.

В гости. По-родственному

Свердловская область и Башкортостан обменяются... театральными гастролями

Ирина КЛЕПИКОВА

Завтра на сцене Свердловской музыкальной драматической оперы начнутся гастроли Русского драматического театра Республики Башкортостан. Зрителя же Башкортостана увидят в это время лучшие спектакли Екатеринбургского театра музыкальной комедии. Обменные гастроли, случающиеся нечасто, – всякий раз событие в наше не избалованное гастролями время, и надо отдать должное Ассоциации театров Урала: благодаря её усилиям зрители двух крупнейших регионов Большого Урала расширяют свои представления о театральной культуре России, получают эксклюзивные впечатления.

О спектаклях, с которыми в столицу Среднего Урала едет Русский драматический театр Башкортостана, рассказывает его художественный руководитель и главный режиссёр заслуженный деятель искусств России и Башкортостана Михаил РАБИНОВИЧ.

—Если мне не изменяет память, лет десять назад Русский драматический уже бывал в столице Среднего Урала?

—Больше десяти лет назад! И в памяти до сих пор те гастроли в Екатеринбурге и публике, с которой у театра моментально возникла взаимная симпатия.

—Помню: залы были полны. И потому накануне нынешних гастролей сложилась ситуация из разряда «Слава бежит впереди». Визитом театра из Башкортостана заинтересованы даже те, кто прежде не видел его спектаклей. А ведь у театра – большой юбилей. Нелишне, знакомства ради, представить будущим новым зрителям.

—Русский драматический театр приезжает в Екатеринбург в канун своего 150-летия: да-да, отсчёт истории уфимская труппа ведёт с 1861 года, когда в Уфе появилось первое театральное здание, на сцене которого выступали великие русские актёры – Гликерия Федотова, Александра Яблочкина, братья Адельгейм, Константин Марджанов и многие другие. Вскоре в городе родилось своё общество любителей пения, музыки и драматического искусства, участники которого периодически давали спектакли...

Несмотря на почтенный возраст, труппа театра не только бережно хранит традиции, но и решает на самые смелые театральные эксперименты. На гастроли в Екатеринбург театр везёт лучшие спектакли последних лет.

—Как говорится, с этого места поподробнее...

—В первую очередь, это потрясающий исторический мюзикл «Голубая камешка», который считается не только самой успешной постановкой Республики Башкортостан (уже два года он идёт при полном аншлаге), но также успел полюбить зрителей Германии, где Русский драматический гастролировал год назад.

Без ложной скромности могу сказать: успех мюзикла был, в общем-то, предсказан: его авторы – композитор и продюсер Ким Брейтбург и поэт-песенник Карен Кавалерян, а этим творческим тандемом написано множество хитов для звёзд российской эстрады (Алла Пугачёва, Филипп Киркоров, Валерий Лепиньев... Всех, пожалуй, и не перечислить). Соавторы неоднократно принимали участие в конкурсе «Евровидение». Созданный ими мюзикл способен покорять с первых минут и нот, каждая из песен запоминается уже после первого прослушивания.

«Голубая камешка» примечательна ещё и тем, что на сцене совместно работают известные артисты и талантливая молодежь, прошедшая специальную кастинг. Я не раз наблюдал, как сочетание высокого профессионализма, мастерства, опыта с потрясающей энергетикой отзывается в зрительном зале волной восторга.

—Гастрольный репер-



Сцена из музыкальной сказки «Конёк-горбунок»

туар представлен и спектаклями по классической драматургии, русской и зарубежной.

—Безусловно, Русский театр трудно представить без русской классики – зрители смогут посмотреть «Бешеные деньги» А.Н. Островского и «Маскарад» М.Ю. Лермонтова. Оба спектакля по масштабности, яркости, многонаселённости не уступают «Голубой камешке». При этом именно в них коллектив театра, оттачиваясь от глубины и мудрости, заложенных в великих пьесах, пытается отыскать ответы на волнующие сегодняшние вопросы.

Зарубежная классика – это трагикомедия Эдуардо де Филиппо «Неаполь – город миллионеров», послед-

на и листопад», поставленный по повести знаменитого башкирского писателя Мустая Карима. Одна из наиболее трогательных и серьёзных постановок театра успела стать участником и призёром всероссийских и международных театральных фестивалей.

А ещё мы покажем уральцам «Очень простую историю Марины Ладос» по сказке Петра Ершова – спектакли для семейного просмотра. В обеих постановках – сказочное начало: в конце концов добро побеждает зло, герои справляются со всеми трудностями, но попутно перед зрителем возникает вопрос – а так ли всё просто в сказках?

—По отзывам коллег, пресса знает, что Государственный академический русский драматический театр Республики Башкортостан на родине считают самым задушевным театром: его спектакли пронизаны особой тёплой интонацией, что, впрочем, не отменяет масштабных и красочных постановок (в некоторых занятиях до шестидесяти артистов!). Накануне встречи театра со зрителями Свердловской области мне показалось уместным и необходимым процитировать эту оценку. Хотите что-то добавить?

—Только одно: «Движемся навстречу друг другу!».

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Экипаж уральца вошёл в мировую десятку

Набрав 22 очка на последнем 13-м этапе чемпионата мира по мотокроссу на мотоциклах с колясками, экипаж каменск-уральца Евгения Шербинова и латыша Харальдса Курпниекса сумел подняться с восьмой на седьмую позицию в общем зачёте.

В активе российско-латвийской пары — 321 очко. В первом заезде соревнований, прошедших в германском городе Рудерсберге, наш дуэт финишировал на 9-м месте, а во втором — на 11-м. Самым успешным для Шербинова и Курпниекса в сезоне 2011 года стал четвёртый этап, прошедший 8 мая в украинских Черновцах. Тогда Евгений и Харальдс, набрав 33 очка, разделили четвёртое-пятое места.

Ещё один экипаж из Свердловской области Роман Кох/Алексей Бессарабов с 11 очками заняли в генеральной классификации 45-е место из 63-х экипажей, но они участвовали всего в одном этапе.

Звание чемпионов мира уже в девятый раз завоевал голландско-бельгийский экипаж Даниэль Вилемсен и Свен Вербоорге, в активе которых 487 очков.

Алексей КОЗЛОВ

Красавина и Синицын – вторые в личном зачёте Кубка мира

Чемпионка и рекордсменка мира по скалолазанию в дисциплине скорость екатеринбурженка Мария Красавина стала серебряным призёром Большого Кубка мира-2011.

На последнем для скоростников этапе, который завершился в китайском городе Чжанжи, Красавина замкнула первую восьмёрку, пропустив вперёд свою главную конкурентку Эдиту Ролек из Польши. В итоге полка, занявшая третье место, прибавила в свою копилку 65 очков, а уралочка только 40. В общем зачёте у Ролек стало 342 балла против 328 у Красавиной.

Также вторым в генеральной классификации финишировал и Сергей Синицын. Кубок мира завоевал поляк Лукаш Свирк, набравший 317 очков, на пять больше, чем екатеринбуржец.

Алексей КОЗЛОВ

Министерство культуры и туризма Свердловской области
УРАЛЬСКИЙ ЦЕНТР НАРОДНОГО ИСКУССТВА

29 сентября 19:00 Концертный зал им. Лаврова

КАЗАЧИЙ ДОЗОР

ОТКРЫТИЕ концертного сезона

УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ РУССКИЙ НАРОДНЫЙ ХОР

ЗВЁЗДЫ УРАЛА
УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРКЕСТР НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

КАССА: 331-30-09
справки по тел. 331-29-94

Народная артистка России

Елена Камбурова

15 ноября

19:00

Окружной Дом Офицеров

СПРАВКИ: (343) 350-85-38

касси.ru 222-70-00