



Лицом к лицу Церетели не увидать — большое видится на расстоянии

## Слава Церетели!

1

Есть достаточно миниатюрные произведения, есть почти гигантские (290х190 см). Всё ярко, насыщенно, напористо, крупно. Библейские сюжеты, Георгий Победоносец, французская тема, испанская, натюрморты, портреты, жанровые сцены. Участвовавшая в составлении экспозиции дочь Зураба Константиновича Лица говорила: «Главное для него, конечно, живопись. Он художник прежде всего. Нет техники, какую бы не попробовал, но самые любимые инструменты — карандаш и кисть». Скульптур привезли не очень много, и возле одной, пожалуй, остановится каждый — «Ипатьевская ночь». Царская семья, стоя, ждёт своей участи. У всех закрыты глаза — им уже не больно, они уже смирились, они знают всё, боль теперь в наших душах.

О работах Церетели-

скульптора мы слышали, а многие и «навидели», Церетели-живописца знают далеко не все. Разбредшиеся по залам гости нет-нет, да и пытались его сравнить: кто с Митьками, кто с Пикассо, одна дочка попыталась разглядеть в нарочитой наивности стиля Церетели следы Пиромани. Палитра зрительского восприятия будет столь же контрастна и многоцветна, как и работы неистового Зураба: от безудельного приятия и удовольствия до уличения во вторичности и всеядности. Но, как сказал художник Сергей Григорьев, вряд ли кто станет отрицать, что Церетели — явление современного искусства. И не только русского.

В чём не откажется ему точно — в фантастической работоспособности, в желании всё успеть, многое попробовать и на многое откликнуться.

## Вывели на чистоту

### В Екатеринбурге добровольцы привели в порядок Харитоновский сад

Ксения ДУБИНИНА

Парк, примыкающий к усадьбе Расторгуевых-Харитоновых, уже почти девять лет радует посетителя своим красотою. Но в последнее время красоту стало плохо видно за горами мусора. Восемь неравнодушных жителей города решили помочь любимому парку вернуть прежний опрятный вид.

Волонтеры познакомились на форуме и решили организовать благотворительный проект «Благоустройство Харитоновского парка». Удивительно то, что незнакомые раньше друг с другом люди, с профессиями, не имеющими ничего общего с экологией — менеджер, хозяйка интернет-магазина, студентка журфака, дизайнер, специалист по пожарной безопасности и бухгалтер — не ограничили разговоры, а реально осуществили свою задумку.

С помощью спонсоров им удалось собрать 200 тысяч рублей. Деньги пошли на покупку новых лавочек в форме ди-

ванов, урн, а также на краску и другие необходимые строительные материалы. Помимо этого, на площадке центра культуры «Урал» был проведен благотворительный концерт с участием творческих коллективов, благодаря чему удалось собрать еще 20 с лишним тысяч рублей.

Трудились добровольцы по субботам. Мусорные мешки наполнялись в мгновение ока. По мнению волонтеров, это было связано с тем, что в парке очень мало урн и поэтому зачастую посетители бросали мусор прямо на землю. Сейчас урны есть у каждой скамейки.

— Это была трудная работа, — поделилась одна из участниц проекта Надежда Каверина, — но мы справились. Хочется думать, что мы не только помогли очистить парк от мусора, но и, может быть, изменили отношение других людей к окружающему миру.

Сейчас чистый и уютный Харитоновский сад работает в прежнем режиме. Остается надеяться, что следующая генеральная уборка понадобится ему нескоро.

# Новоселье В коротких штанишках

## В нижнетагильском детсаду №25 завершена реконструкция

Галина СОКОЛОВА

Трёхлетняя история ремонта этого дошкольного учреждения настолько тяжела, что и вспоминать о ней не хочется. Закончилась она должна была ещё год назад, но в стране как раз изменились пожарные регламенты, ужесточились санитарные требования, и строительный марафон продолжился до нынешнего сентября.

Зато теперь всё-всё в садике на самом передовом уровне. Кухня сияет новеньким оборудованием, в каждой группе смонтированы водогрейные котлы, работают системы сигнализации на случай экстренных ситуаций. Во всех помещениях — от просторного холла до спален — уют и безупречная чистота. Площадки для прогулок также оборудованы с умом и любовью, есть даже собственный стадион с множеством спортивных снарядов и педесталом почёта.

Всё это богатство стало достоянием ста десяти ребятшек, получивших путёвки в обновлённый детсад. В основном, это жители ближайшего микрорайона Красный Камень, но некоторых воспитанников привозят издалека. При наборе выяснилось, что больше всего в очереди стоит семей с детьми ясельного возраста. Поэтому в детсаде так много малышей, а подготовительной группы пока нет.

Четырёхлетние ребята — самые старшие. Они уже вполне самостоятельные, могут одеваться сами, а пришед-



ГАЛИНА СОКОЛОВА

шие за ними мамы в это время знакомятся с персоналом и убранством комнат... По восторженным возгласам понятно — увиденное понравилось.

— Нам очень повезло, что попали сюда. Раньше в городе были большие очереди за путёвками. Наши дети в ясли

не ходили, только на занятия в платные развивающие центры, — рассказали мамы воспитанников Екатерина Прокровская и Наталья Плиса.

Открытие детсада №25 — большой шаг Нижнего Тагила в реализации областной программы по развитию системы дошкольного образова-

ния. В прошлом году в городе было открыто 34 новые группы и принято дополнительно 1666 детей. Нынче, кроме детсада на Красном Камне, планируется отпраздновать новоселье в новом учреждении в новом образовательном центре на Мурунских прудах.

Летать совсем не страшно, главное — удачно приземлиться

# Театральный дозор

## Константин Хабенский открыл детскую творческую студию в нижнетагильской школе

Галина КУЗНЕЦОВА

В школе №6 имени Бондина прошёл набор в театральную студию. Патронировать её будет известный российский актёр Константин Хабенский. Занятия в студии поручены вести ведущим артистам Нижнетагильского драматического театра, а на мастер-классы будут приезжать звёзды из столицы.

Три студии творческого развития детей, финансируемые благотворительным фондом Константина Хабенского, уже работают в Екатеринбурге, Перми и Казани. Почему именно Нижний Тагил пополнит этот список? В прошлом году Хабенский приехал сюда по личным делам. Узнав о визите известного артиста, мэр города Валентина Исаева пригласила его на встречу, чтобы обсудить возможность реализации проекта развития театрального образования в муниципалитете. После беседы специалисты администрации показали столичному гостю всё, чем располагает театральный Тагил: учреждения культуры и образования, любительские объединения, познакомили с местными актёрами и ребятами, мечтающими о сцене. После этого Хабенский принял решение открыть здесь детскую студию творческого развития.

Несколько образовательных учреждений подали заявки на размещение студии, учредителями предпочтении

было отдано школе №6 имени Бондина, которая находится в Тагилстроевском районе. За несколько месяцев был набран и преподавательский состав. Обучать детей сценическому мастерству, пластике, художественному слову и другим дисциплинам будут восемь ведущих актёров драмтеатра. Предполагается, что факультативное обучение будет проходить 90 маленьких тагильчан. Занятия для них бесплатные, записаться смогли все желающие. «Мы хорошо знаем и уважаем творчество Константина Хабенского. Очень правильно, что он решил поделиться с нами своим мастерством и житейской мудростью», — считает старшешкольник Яков Миленький.

В сентябре сценическая студия была торжественно открыта. На праздничное мероприятие прибыли и сам «маг средней руки». Он пообещал ребятам приезжать в Нижний Тагил на мастер-классы, а также привозить сюда звёзд театра и кино.

— Наша студия — не подготовительные курсы для поступления в театральные вузы. Я хочу, чтобы вы стали эмоционально раскованными, умели самостоятельно думать, красиво и грамотно выражать свои мысли. Не бойтесь фантазировать, именно из ваших фантазий родится будущий репертуар, — дал напутствие тагильским студийцам мэтр.

А на вопрос о материальной стороне деятельности ответил так: «Нужны будут костюмы — сошьём, понадобятся



В напутствии мэтра ученикам прозвучал призыв вывести искусство глубинки из тени. Константин Хабенский ходил в ночной и дневной дозоры, теперь отправился в театральные

ся самолёт — построим». Пообщавшись почти четыре часа со своим кумиром, ребята покидали школу буквально окрылёнными. Видимо, педа-

гогических талантов у Хабенского ничуть не меньше, чем артистических.

**УЧРЕДИТЕЛИ И ИЗДАТЕЛИ:**  
Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области.  
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1  
Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е—0966

**Главный редактор:** Роман ЧУИЧЕНКО  
**Депутатский редактор номера:** Владимир БАСИЛЬЕВ  
**Редакционная коллегия:** Сергей АВДЕЕВ, Владимир БАСИЛЬЕВ, Василий ВОХМИН, Андрей ДУНЯШИН, Ирина КЛЕПИКОВА, Алексей КУРОШ, Наталья ПОДКОРЫТОВА, Дмитрий ПОЛЯНИН

**АДРЕС РЕДАКЦИИ:** 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101.  
**Электронная почта:** [og@obligazeta.ru](mailto:og@obligazeta.ru), [reklama@obligazeta.ru](mailto:reklama@obligazeta.ru)  
<http://www.obligazeta.ru>  
**Подписной индекс 53802,** льготные — 10008, 09056  
Подписка для предприятий г. Екатеринбурга через интернет-магазин <http://uralpress.ur.ru>

**ТЕЛЕФОНЫ:** Приёмная — 355-26-67  
262-63-02  
Заместители редактора — 375-83-40, 375-85-45  
Ответственный секретарь — 262-77-08  
Отдел промышленности и малого бизнеса — 262-54-85  
Отдел информации — 355-28-16  
Отдел спортивно-массовой работы — 262-69-06  
Отдел социальных проблем и общественных отношений — 375-78-28, 262-77-09

Отдел политики и власти — 262-63-02  
Отдел гуманитарных проблем — 261-36-04, 262-61-92  
Отдел образования и науки — 374-57-35, 375-80-33  
Отдел подлинки, рекламы и маркетинга — 262-54-87, 262-70-00  
Отдел специальных корреспондентов — 355-29-46  
Юрист редакции — 355-29-46  
Фотокорреспонденты — 375-80-01  
Бухгалтерия — 262-54-86  
Отдел МТО — 262-69-04.

**Корреспондентские пункты:** в Туринске (Восточный округ) — (34349) 2-36-43, в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) — (3435) 43-13-00, в Первоуральске (Западный округ) — (343) 2-03-04-93.  
**По вопросам доставки газет звонить:** по Екатеринбург — 371-45-04 (начальник отдела эксплуатации Екатеринбургского почтамта), по области — 359-89-13 (начальник отдела эксплуатации УПТС).  
При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.  
В соответствии с Законом РФ «О средствах массовой информации» редакция имеет

право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точки зрения автора. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель.  
Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ЗАО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Екатеринбург, пр. Космонавтов, 18-Н. <http://www.primprint.ru>  
Заказ 7878  
**Тираж 70054**  
Сертифицирован «Национальной тиражной службой»  
Сдача номера в печать по графику — 20.00, фактически — 19.30

