

Песни под дождём

Несмотря на непогоду, концерт длился без малого шесть часов

Тамара ВЕЛИКОВА

В деревне Савиновой состоялось второй открытый фестиваль народной песни «Лялинское поречье».

Самодельные артисты, 43 коллектива, приехали сюда, в Новолялинский район, из 11 территорий Северного городского округа Свердловской области. Концерт длился без малого шесть часов, а слушать живую народную песню, летящую над рекой и лесом, — воистину праздник для души и сердца.

Весьлому действу не смог помешать даже затяжной дождь. Артисты не обращали на него внимания, потому что выступали на сцене под тентом, зрители спрятались под зонты, а самые отчаянные любители народной песни мокли и даже прилягивали вопреки небесной сырости.

Стоит коротко объяснить каждое слово в названии фестиваля. Он очень молод в отличие от места прописки. Два года назад деревня Савинова праздновала своё 350-летие. К этому со-

бытию вышла в свет книга, редкое, скажу я вам, издание, под названием «Лялинское поречье». На юбилейных гуляньях и порешили проводить здесь песенный сбор и через год собрались в первый раз. Так что красивое и понятное местным жителям имя фестиваль повёл от книги.

Организаторы (администрация, отдел культуры, молодёжной политики и спорта Новолялинского ГО) назвали свой песенный сбор открытым, потому что, оперившись, в будущем ждут на него гостей со всех волостей, и не только из Свердловской области, но и соседних. Хотя уже нынче они молодцы: собрать, приветить, накормить столько народу в небольшой деревне — это надо постараться. Да и самим артистам из Ивделя, Серова, Североуральска, Полуночного, Красноуральска, Гарей (назвала только самые удалённые территории) во сколько надо было дунуться в путь (на уральских «северах» расстояния длинные), чтобы к полудню спеть на концерт. С приветственным словом к хозяевам и гостям



Солстка ансамбля «Куделюшка» Настя Еловченко из Красноуральска знает много народных песен

от имени губернатора и областного правительства выступил управляющий Северным управленческим округом Иван Граматик, вместе со «своими» певцами и певуньями приехали главы и заместители глав нескольких городов и посёлков. А кач-

канарский глава в народном костюме даже пел с фольклорным ансамблем.

Ну а открывал и закрывал фестиваль — дорогой гость из Екатеринбурга народный артист РФ Иван Пермяков. Когда мы ехали вместе в машине, он рассказал,

что откликается не на все приглашения, но с большим удовольствием едет на «Лялинское поречье». Он помог гостеприимным савиновцам, когда два года назад выступал у них на 350-летию деревни. Иван Иванович, можно сказать, даже стоял

у истоков самой идеи этого фестиваля народной песни и просто не мог не приехать его поддержать.

Нельзя не описать и место, где проходил песенный праздник. Это берег реки Ляли, на которой стоит деревня. Но не просто берег, а большая благоустроенная деревянная набережная, к которой вниз идёт несколько широких деревянных лестниц. Возле неё в прошлом году к 65-летию Великой Победы жители разбили яблоневый сад. Место и сейчас очень красивое, а подрастут яблонки да зацветут весной — картина будет, глаз не оторвать.

Конечно, своими силами — бюджетом администрации деревни и даже Новолялинского городского округа — такую набережную не отгрохатаешь. Хорошо всё-таки, что 45 лет назад в Савиновой родился и провёл детство нынешний глава Советского района ХМАО Тюменской области Сергей Удичев. Он помогает родным местам всем чем может и даже строит здесь новый молочный комплекс. Но это уже совсем другая история...



Таких курьёзных голов, как в матче с «Амуром», финский вратарь Карри Рамо ещё не пропускал

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Рано Рамо из «рамки» уехал...

Оба матча второго игрового дня турнира «Каменный цветок» на призы губернатора Свердловской области закончились с минимальной разницей в счёте.

Новокузнецкий «Металлург» обыграл новосибирскую «Сибирь» — 2:1, а хабаровский «Амур» — омский «Авангард» — 1:0. В обоих матчах победители не реализовали ещё и по одному штрафному броску. Екатеринбургский «Автомобилист» в этот день не выступал.

Самый интересный эпизод случился в серии послематчевых буллитов — юю, в соответствии с регламентом турнира, завершается любой матч, независимо от результата. После броска игрока «Амура» шайба попала в перекладину и взмыла высоко вверх. Финский голкипер «Авангарда» Карри Рамо счёл эпизод исчерпанным и отправился на скамейку запасных. Он отъехал от ворот уже метра дватри, когда шайба упала на пятак и отскочила в пустые ворота. Вдобавок ко всему этот гол оказался ещё и решающим...

Алексей СЛАВИН

С маленькой ракеткой за большими победами

Цель верхнепышминских теннисистов — первые места во всех турнирах

Алексей КОЗЛОВ

3 сентября в посёлке Балтым команда «УГМК» проведёт первый матч нового сезона.

Времени на раскачку у серебряных призёров минувшего чемпионата России не будет, ведь им предстоит начинать свой пятый сезон матчем Лиги европейских чемпионов против французского клуба «Понтуаз». А вот чемпионат России стартует ещё нескоро, в конце ноября. Пройдёт, кстати, первый тур соревнований в Верхней Пышме. В связи с Олимпиадой-2012 регламент чемпионата изменён. Сильнейший коллектив будет определён по результатам четырёхкругового турнира. Основные конкуренты «УГМК» в борьбе за медали всё те же: оренбургский «Факел Газпрома», москов-

ская «Виктория», команда из Казани.

По сравнению с прошлым годом состав одного из лидеров российского пинг-понга остался практически неизменным. Нет лишь китайского легионера Чен Ци, с которым руководство клуба решило не продлевать контракт. Зато снова в строю датчанин Майкл Мэйз, в прошлом сезоне практически не игравший из-за травмы.

«Травму успешно залечил, сейчас активно тренируюсь и, надеюсь, в ближайшем будущем верну свою прежнюю спортивную форму», — говорит бронзовый призёр Олимпиады 2004 года в Афинах. — За клуб «УГМК» мне удалось провести лишь один матч, поэтому я чувствую себя в неоплаченном долгу. Надеюсь, в этом году реабилитироваться и принести клубу хотя бы один титул.

Из других легионеров от-

метим китайца Хоу Инчао, который в прошлом году не проиграл в командном чемпионате России ни одного матча и пообещал руководству клуба продолжить свою серию в новом сезоне.

Что касается задач, то чемпионы России, как обычно, будут стремиться занимать первые места во всех соревнованиях, в которых примут участие. — Все предпосылки к этому есть, — говорит президент клуба Александр Захаров. — Ровный, сбалансированный состав, опытные тренеры. Сегодня у нас много легионеров, но через несколько лет за «УГМК», надеюсь, будут играть местные воспитанники. Ведь в нашей школе настольным теннисом занимаются почти 500 ребят. Им есть на кого равняться.

— Будем делать всё, чтобы вернуться на вершину пьедестала почёта российско-

го чемпионата. И, вся команда хочет в Лиге европейских чемпионов наконец-то преодолеть барьер четвертьфинала, на котором мы уже дважды останавливались, — отметила главный тренер «УГМК» Татьяна Кутергина. — Тем более, теперь нам станет немного легче. И «Понтуаз», и чешский «Локомотив», и немецкий «Ошенхаузен» вполне проходимы. А в прошлые годы из-за низкого рейтинга — ведь мы были первой российской командой, попавшей в элиту европейского настольного тенниса — нам доставались лидеры.

В заключение стоит отметить, что сразу три игрока «УГМК» выступят на лондонской Олимпиаде: россиянин Александр Шibaев, датчанин Майкл Мэйз и хорват Зоран Приморац, для которого предстоящие Олимпийские игры станут уже седьмыми.



Майку «УГМК» Майкл Мэйз получил ещё в прошлом году, но сыграл в ней всего один матч

«Локомотив-Изумруд» собирает старую гвардию

В екатеринбургский волейбольный клуб вслед за Андреем Егорчевым (о чём «ОГ» сообщила 27 августа) вернулся ещё один игрок звёздного состава нашей команды образца 90-х годов — доигровщик Игорь Шулепов.

Шулепов — уроженец Екатеринбурга. За «Локомотив-Изумруд» он выступал 10 лет (1989—1999) и помог нашей команде завоевать титул чемпиона России (1999) и три комплекта серебряных наград. Два года подряд (1997 и 1998) лидер уральцев признавался лучшим волейболистом России.

После сезона 1999—2000 Шулепов уехал за границу — сначала в Японию, а потом в Италию. Вернувшись в Россию в 2004 году, играл за казанский «Зенит» (где ещё раз стал чемпионом страны) и сургутскую «Югру». На рубеже веков он несколько лет выступал за сборную России, был победителем Кубка мира и призёром Олимпиады в Сиднее.

В нынешнем составе уральской команды Шулепов — самый возрастной: в ноябре ему исполнится 39 лет.

Владимир ВАСИЛЬЕВ

Тренихин в финал не пробился

Первым из свердловчан на чемпионате мира по лёгкой атлетике в Тэгу (Южная Корея) выступил бегун спортклуба «Луч» Павел Тренихин. На дистанции 400 метров он закончил борьбу в полуфинале.

Каких-то особых достижений от Тренихина вряд ли можно было ожидать. В отборочном забеге он установил личный рекорд (45,55 секунды), но это было лишь общее 23-е время дня.

В полуфинале Павел пробежал чуть хуже (45,68), стал шестым в своём забеге и 12-м — среди всех участников. Лучший результат показал американец Лашоун Мерритт (44,76).

— В беге на 400 метров свою задачу на чемпионате мира я выполнил, — сказал Тренихин в интервью Агентству спортивной информации «Весь спорт». — Поставил себе цель: побить личный рекорд, и мне это удалось. А вот в полуфинале без немного не задался, хотя чувствовал себя перед стартом очень хорошо. Может, спортивной злости не хватило... Тем не менее, финиш, считаю, у меня всё-таки получился. Надеюсь, что он не подведёт меня и в эстафете 4x400 м, в которой мы очень сильны. Все ребята готовы не хуже меня, все рвутся в бой.

Остаётся добавить, что полуфинал, в котором бежал Тренихин, привлёк особое внимание публики, поскольку в нём участвовал выступающий на протезах южноафриканец Оскар Писториус. Он финишировал последним, восьмым (46,19).

Алексей СЛАВИН

Муниципальный театр балета
ЩЕЛКУНЧИК

представляют
ВЕЧЕР СОВРЕМЕННОЙ ХОРЕОГРАФИИ

Кристина Брунель (Германия)
Театр «Провинциальные танцы»
Экцентрик-балет Сергея Смирнова
Театр танца Натальи Лысцовой
Театр балета «Щелкунчик»
Театр танца «Patajazz»
Студенты хореографических отделений, высших и средних учебных заведений г. Екатеринбург

9 СЕНТЯБРЯ
18:30
театр балета
ЩЕЛКУНЧИК

Постановки: Кристина Брунель, Татьяна Багановой, Михаила Когана, Сергея Смирнова, Александра Гурвича, Натальи Лысцовой, Кристины Пантыкиной, Вадима Муфтахова, Амиры Хасановой

касса театра
282-98-02
www.dbalet.ru
справки по тел.: 8-322-227-17-72

АВТОР И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА - РЕНАТ ХАСБАТОВ

Выбирай ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Город имени Винни-Пуха

В День знаний в музее чествуют литературных героев-юбиляров

Лидия САБАНИНА

Сегодня в екатеринбургском музее кукол и детской книги (Пролетарская, 16) открывается выставка «Книжкин день рождения». Отмечать будут викторинами, развлекая любопытными историями.

...Психологи советуют, чтобы привить ребёнку любовь к чтению, взрослым надо читать ему вслух почти ежедневно и до тех пор, пока он об этом просит.

— Важно всеми способами привлекать внимание ребёнка к хорошим книгам, — говорит заведующая музеем кукол и детской книги Ирина Майбурова. — Воспоминания вместе с дошколятами и младшими школьниками любимых героев, будем отгадывать загадки и любоваться на игрушечное воплощение литературных персонажей. Среди которых есть и настоящие раритеты, такие например, как Буратино из хрупкой ацетатной пластмассы — он прекрасно сохранился с 60-х годов прошлого века. Предположить, как оживлял полено папа Карло, можно, рассматривая иллюстрации в книге про кукольный театр Образцова. Про приключения Незнайки вспомним, рассматривая журнал «Весёлые картинки»...

Александр Милн, создавая сказку, описал реаль-

КСТАТИ

- В этом году юбилей отмечают:
- Издание трилогии Николая Носова о Незнайке — 40 лет
 - «Золотой ключик» Алексея Толстого — 75 лет
 - «Винни-Пух» Александра Милна — 85 лет
 - «Том Сойер» Марка Твена — 135 лет
 - «Алиса в Зазеркалье» Льюиса Кэрролла — 140 лет

ные игрушки своего сына Кристофера Робина. Игрушки Кристофера сегодня хранятся в одном из Лондонских музеев! В том числе и любимый медвежонок, названный в честь медведицы Виннипег — её любила навещать в Лондонском зоопарке писательская семья. А сама Виннипег была названа в честь канадского города — такое имя зверю дал один из офицеров Первой мировой войны. Полковой ветеринар, канадец по происхождению, купил у охотника медвежонка, долгое время его растил, но потом передал зоопарку. А Виннипег сейчас бывает называют городом имени Винни-Пуха...

— Встреча со старым другом напомнила Марку Твену о детских приключениях. Так родился замысел автобиографических «Приключений Тома Сойера», — рассказывает И. Майбурова. — Кстати, есть личные моменты и в творчестве Льюиса Кэрролла...

«Алиса в Зазеркалье» представляют ребятам, сравнивая её с другими Алисами — героинями Кира Булычёва. Это отчасти дань

космической теме, поданная на понятном детям языке.

Одну Алису фантаст создал, написав сценарий к мультфильму «Тайна третьей планеты», а вторая знакома многим по культовому фильму «Гостья из будущего» — экранизация повести «Сто лет тому вперёд». И девочка из будущего, и «зазеркальная» представлены на выставке авторскими куклами из коллекций музея. Среди книг можно выделить репринтное издание «Алисы в Зазеркалье», которое было сделано с книги, вышедшей в свет в лондонской типографии в 1871 году.

— Сегодня у многих детей клиповое мышление, что объясняется засильем телевидения и компьютеров, — замечает Ирина Борисова. — Чтение же развивает воображение, учит фантазировать, обогащая внутренний мир. Я надеюсь, посещение выставки, участие ребят в викторине, посвящённой героям книг, подтолкнет их к пониманию того, что многое знает может лишь тот, кто внимательно читал книжки...

ПРЕМЬЕРА В «КОЛЯДА-ТЕАТРЕ»

ТРИЛЛЕР-КОМЕДИЯ
ЛУНА И ТРАНСФОРМЕР
3, 9, 30 сентября в 21:30

ул. Тургенева, 20
тел. 359-80-22