



Литография Марка Шагала «Бог и Ева»

Шаг к Шагалу

В Нижнетуринском историческом музее – работы великого модерниста

Ирина МАТВЕЕВА

Оригинальные литографии Марка Шагала до конца недели можно увидеть в Нижней Туре. Музейщики обещают: «Будем работать до последнего посетителя».

«Почва, в которой были корни моего искусства, – Витебск. Но мое искусство нуждалось в Париже, как дерево в воде», – говорил сам Марк Захарович. В XXI веке «его искусство» вновь покоряет Россию. Причём те её сокровенные уголки, где встреча с великим художником XX века, мягко говоря, удивляет. Выставка «Библейские образы Марка Шагала» – двадцать четыре редких гравюры. В музейных коллекциях России эта графическая серия не представлена: цветные литографии – собственность коллекционера из Германии Ирины Стежка.

Напитавшись французской авангардной волницей, обогатившись на родине бессмертной «Прогулкой», погружившись за рубежом в религиозные образы, волею судьбы сегодня «его искусство» оказалось в небольшом уральском городке. Совершенно не случайно. Не рядовое (не только для Нижней Туры, но и для всего региона) событие стало возможным благодаря программе «Территория культуры Росатома».

«Библейские образы Марка Шагала», как и многие другие выставки, в рамках этой программы «путешествуют» исключительно по городам «закрытого» типа. В Свердловской области Шагала принимал Лесной. Оттуда «Библейские образы» должны были отправиться в ЗАТО Северск. Однако для Нижнетуринского исторического музея было сделано исключение. Впервые в России за всё время существования программы. Всего на несколько дней. Ради этих дней музей вёл переговоры с организаторами выставки полгода.

Двадцать четыре гравюры на религиозную тему представляют период в творчестве Шагала, когда он увлекся древними текстами.

В поисках вдохновения в начале 1930-х художник совершил паломничество: Сирия, Египет, Палестина. В 1956-м (когда Шагал открыл для себя цветную литографию) родилась серия «Библейские сюжеты». Оригинальные литографии, представленные в Нижней Туре, – иллюстрации к библейским сюжетам, выразительные комментарии к ним, каталоги и календари – позволяют создать атмосферу для лучшего понимания творчества одного из самых знаменитых художников XX века. Непонятный многим и обожаемый многими, Марк Шагал прикасается к душе каждого как художник, как поэт и писатель. Темы вечные: жизнь и смерть, вера и верность, любовь и творчество.

– Благодаря программе «Территория культуры» мы можем прикоснуться к шедеврам мирового искусства. Сегодня нам выпала уникальная возможность увидеть работы Марка Шагала. Это редкий шанс для уральцев познакомиться с великими творениями. Подобные выставки доступны немногим городам. Хотелось бы верить, впереди ещё много удивительных встреч с прекрасным, – выразил надежду заместитель главы Нижнетуринского городского округа по социальным вопросам Владимир Головин.

Надежды должны оправдаться. Предварительная договорённость нижнетуринского музея и организаторов большой культурной программы существует. Однако сроки и содержание следующей экспозиции – всегда неожиданность даже для музейных участников «Территории культуры Росатома». А пока...

...Во время работы выставки в Лесном зародился проект – «Шаг к Шагалу». Цель – формирование коллекции впечатлений людей, увидевших работы Марка Шагала. Каждый человек, побывавший на выставке, может принести в музей рисунок, эссе, стихи – любые творческие работы, напечатанные экспозицией. Нижнетуринцы уже присоединились к этому проекту. И, возможно, вскоре музей сделает ещё один «Шаг к Шагалу».

Графика Шагала вызвала у нижнетуринцев живой интерес

Архив Нижнетуринского музея

«Урал» едва не выиграл. Но мог вполне и проиграть

В конце матча в Калининграде зрителей бросало то в жар, то в холод

Алексей КУРОШ

В третьем матче подряд чемпионата Футбольной национальной лиги «Урал» пропустил на последних минутах. И если гол «Химок» при счёте 5:1 в нашу пользу ни на что не повлиял, то меткие удары воронежца Шишелова и калининградца Попова лишили нашу команду четырёх очков.

Игра для «Урала» началась как нельзя лучше. Уже на девятой минуте заметно выделяющийся в последних матчах Шатов промчался по правому флангу и сделал пас на дальний угол вратарской, где открылся Данцев. Голкипер «Балтики», а по совместительству и сборной Латвии, Колинко ухитрился удар Данцева в упор отразить, но... уже за линией ворот.

Вели в счёте наши недолго. В середине тайма Зюзин завершил свой проход навесом на дальний угол, и Стоцкий при попустительстве нашего защитника, по сути, без помех головой переправил мяч в сетку. До перерыва некоторое территориальное преимущество в Калининграде было, но не то что в голы – в моменты оно не воплотилось.

А вот после перерыва «Балтика» могла выйти вперед не раз. Но, на беду хозяев, завершать атаки всякий раз доводилось крайне неудачливо в этот вечер Роденкову. «Урал» может записать себе в актив разве что проход Шатова и неплохой удар с линии штрафной – мяч пролетел рядом со штангой.

Казалось уже, что матч завершится вничью, когда всё тот же Шатов за счёт индивидуальных усилий проталил мяч в штрафную и точно пробил в угол. Игра, даже ничья в которой выглядела бы далеко не худшим для «Урала» вариантом, неожиданно превратилась в победную. Но не превратилась. Играть оставалось компенсированные судьбой три минуты, но этого времени хозяевам хватало, чтобы отыграться: после навеса Романовича со штрафного Попов переправил мяч в сетку.

В третьем матче подряд «Урал» пропускает на последних минутах. Если гол «Химок» при счёте 5:1 в нашу пользу ни на что не повлиял,



Владимир Васильев

Протокол

«Балтика» (Калининград) – «Урал» (Свердловская область) – 2:2 (1:1).
Голы: 0:1 — Данцев (9), 1:1 — Стоцкий (23), 1:2 — Шатов (90), 2:2 — Попов (90+2).
«Балтика»: Колинко, Попов, Романович, Крючков, Лапин, Плопа (Блуднов, 72), Кузнецов, Стоцкий (Козлов, 46), Сысуйев, Зюзин (Шубладзе, 76), Гонежков (Роденков, 61).
«Урал»: Кот, Кацалапов, Новиков, Тумасян, Дранников, Шатов (Яценко, 90), Семкин, Бочков (Дмитриев, 89), Данцев (Сафрониди, 74), Петрович, Заболотный (Сикимичи, 66).

то меткие удары воронежца Шишелова и калининградца Попова лишили нашу команду четырёх очков.

Юрий МАТВЕЕВ, главный тренер «Урала»:
– Матч прошёл в обоюдоострой борьбе. У «Балтики» было больше моментов. А мы реализовали те, что создали.

Хозяева очень хорошо двинулись все 90 минут и заставили играть «Урал» в несвойственный нам футбол. Хотя я ещё буду разбираться, почему так действовала наша линия обороны.

Евгений ПЕРЕВЕРТАЙЛО, главный тренер «Балтики»:
– Игра получилась увлекательной. К сожалению, мы опять пропустили быстрый гол. Но затем перестроились, а по ходу второго тайма, заменяя подуставших игроков, старались усилить атаку. Второй гол в ворота «Урала» – верх справедливости.

Положение лидеров:
«Лананис» – 45 очков (после 23 матчей), «Нижний Новгород» – 44 (24), «Мордовия» – 44 (24), «Енисей» – 41 (23), «Сибирь» – 40 (24), «Урал» – 40 (24), «КамАЗ» – 40 (24).

Завтра «Урал» встретается в Москве с «Торпедо», занимающим десятое место (33 очка в 24 матчах).

За весь первый круг Олег Шатов забил два гола, а за четыре матча второго – уже три

КУЛЬТПОХОД

Живописцы отметили 20-летие независимости Кыргызстана

К Дню независимости соседней страны, празднуемому сегодня, в екатеринбургском ЦК «Урал» приурочили выставку мэтра киргизской живописи Асана Турсункулова, молодого Сансызбека Мирзираимова и россиянки Надежды Русиновой.

От Турсункулова – башни и мавзолеи, серии портретов знаменитостей и полотна на тему национального эпоса «Манас». В картинах Мирзираимова лихие трубаки-джигиты соседствуют с колоритными аксакалами. В пейзажах уральской художницы Надежды Русиновой, побывавшей с группой альпинистов в ущелье Дугобы, – восхищение природой Ферганской долины. Несколько картин экспозиции выставят и в 149-й школе, где учится много киргизских детей.

Лидия АРКАДЬЕВА

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

«Автомобилист» начал с поражения

В своём стартовом матче на турнире «Каменный цветок» в Екатеринбурге «Автомобилист» проиграл новосибирской «Сибири» – 1:2.

Состав нашей команды выглядел так: Лобанов, Соколов – Костюченко, Давыдов – Чурляев, Логинов – Селуянов, Ступин – Степанов; Субботин – Бушуев – Дроздецкий, Рычагов – Огородников – Цыганов, Крутов – Мальхин – Антропов, Казюнов – В.Стрельцов – А.Стрельцов.

Заметно выделялась первая пятёрка, в которой собраны наиболее опытные и именитые хоккеисты. Но и ей удалось распахнуть ворота австрийского голкипера «Сибири» Брюклера, лишь играя в формате «игра на три». Произошло это уже в середине третьего периода при счёте 0:2. Сразу после первого перерыва счёт открыл финский форвард гостей Лехтера, а в начале заключительной 20-минутки он же вместе с форвардом российской сборной Тарасенко поучаствовал в отличной комбинации, в результате которой перед пустыми воротами оказался швед Энтунд.

По регламенту турнира, независимо от исхода матча, после его окончания команды выполняют штрафные броски. И вот здесь «Автомобилист» взял своеобразный реванш: Огородников и Дроздецкий очень красиво обыграли Брюклера. А вот Лехтера и Тарасенко перехитрил нашего голкипера Лобанова не удалось.

В тот же день омский «Авангард» взял верх над «Барысом» из Астаны – 3:1.

Алексей СЛАВИН



Шведский защитник «Сибири» Давид Петрашек останавливает форварда «Автомобилиста» Александра Антропова

Смерть по собственной неосторожности!



Статистика показывает, что именно в летний период происходит всплеск случаев электротравматизма, вызванный грубыми нарушениями правил электробезопасности. Каждый третий из этих случаев с летальным исходом. Кто в зоне риска? Об этом в нашем материале.

ПЕРВАЯ ГРУППА РИСКА – ДЕТИ

Помните, что нам, взрослым, необходимо предупреждать детей об опасности поражения электрическим током с раннего возраста и строго запрещать им влезать на опоры воздушных линий, проникать на территорию подстанций, в трансформаторные подстанции и распределительные пункты, в технические подполья жилых домов, где расположены коммуникации. Напомните детям, что

нельзя набрасывать на провода проволоку и другие предметы, разбивать изоляторы, открывать электрощиты. Смертельно опасно не только прикасаться, но даже подходить ближе чем на восемь метров, к оборванному проводу линии электропередачи.

По результатам расследований несчастных случаев можно сделать вывод, что те бесшабашные ребята, которые попадают под напряжение, лишены заботы и внимания своих родителей. Мамы и папы, будьте внимательны к своим детям!

15 мая этого года пострадал 13-летний учащийся школы № 1 города Богдановича Виктор Б. В посёлке Прищаново двое подростков, одним из которых был Виктор, сорвали петли на двери второго этажа трансформаторной подстанции и, «из любопытства и желания проверить, нет ли металлолом», проникли в распределительное устройство 10 киловольт. Здесь произошла трагедия. При приближении к токоведущим частям Виктор получил электротравму и через проём прохода шинного моста, который расположен в полу, упал вниз головой в отсек трансформатора, расположенный на 1 этаже. Второй подросток испугался и убежал, не сообщив никому о случившемся. Пострадавший мальчик был обнаружен электромонтерами оперативно-выездной бригады, приехавшей выяснять причину отсутствия электроэнергии в посёлке Прищаново, и доставлен в машине скорой помощи в больницу г. Богдановича в тяжёлом состоянии.

ВТОРАЯ ГРУППА РИСКА – РЫБАКИ

Рыбалка – приятное увлечение. Но из-за халатного отношения рыбаков к собственной безопасности данное хобби может стать роковым. Следует помнить, что, выезжая на природу, также необходимо соблюдать элементарные правила электробезопасности. Выбирая место для рыбалки, нужно помнить о том, что

рыбная ловля категорически запрещена вблизи энергообъектов!

В июне 2011 года рано утром житель города Ревда Сергей П. 1982 года рождения со своим другом ловил рыбу на берегу реки в охранной зоне воздушной линии электропередачи 110 кВ. При ловле рыбы телескопической удочкой Сергей приблизился на недопустимое расстояние к проводам линии электропередачи и был поражен электрическим током.

Стоит отметить, что большая часть рыбаков в качестве снастей для рыбалки использует телескопическое углепластиковое удилище, которое является хорошим проводником электричества. Как показывает практика, совсем не обязательно прикасаться удочкой к проводам линии электропередачи. Достаточно всего лишь приблизиться к объекту, находящемуся под напряжением на недопустимое расстояние, и произойдет непоправимое.

Энергетики филиала «МРСК Урала» – «Свердловэнерго» предупреждают об опасности воздействия электрического тока и напоминают о необходимости соблюдения правил проведения различных работ в охранных зонах высоковольтных линий электропередачи.

В ТРЕТЬЕЙ ЗОНЕ РИСКА – ВОДИТЕЛИ КРУПНОГАБАРИТНОЙ ПОГРУЗОЧНОЙ И БОЛЬШЕГРУЗНОЙ ТЕХНИКИ

Руководителям предприятий, занимающихся различными строительными, погрузочными работами и лесозаготовкой, стоит помнить, что любые виды работ в охранных зонах линий электропередачи должны производиться по согласованию с энергетиками. На сегодня существует масса трагических примеров, когда несогласованные действия в охранной зоне ЛЭП, привели к тяжёлым последствиям – смерти рабочих, производящих данные виды работ.

В апреле этого года бригада лесорубов проводила заготовку древесины в охранной зоне линии электропередачи 35 кВ. Один из членов бригады 1963 года рождения, находящийся в состоянии алкогольного опьянения, принял решение спилить сосну, имеющую наклон в сторону линии электропередачи. Спильенное дерево упало на провода. При попытке убрать спильенное дерево с проводов мужчина был смертельно поражён электрическим током.

Правилами установления охранных зон объектов электросетевого хозяйства и особых условий использования земельных участков, расположенных в границах таких зон, действующими на всей территории Российской Федерации, установлены минимально допустимые расстояния от электрических сетей до зданий и сооружений, так называемые, охранные зоны. Например, для воздушных линий электропередачи (ЛЭП) классом напряжения 35 кВ минимально допустимое расстояние по обе стороны ЛЭП (от проекции на землю крайних проводов) составляет 15 метров, для воздушных линий 110 кВ – 20 метров, для 220 кВ – 25 метров. Несанкционированные работы в охранной зоне ЛЭП приводят к очень серьёзным последствиям: тяжёлым травмам, а зачастую и смерти незадачливых работников.

Линии электропередачи – источник повышенной опасности. В охранных зонах ЛЭП запрещается производить работы ударными механизмами, заниматься несанкционированной лесозаготовкой, осуществлять погрузочные работы крупногабаритной техникой, складировать материалы массой свыше 5 тонн, производить сброс и слив едких и коррозионных веществ и горюче-смазочных материалов (в охранных зонах подземных кабельных линий электропередачи), складировать или размещать хранилища любых, в том числе горюче-смазочных материалов.

Энергетики ОАО «МРСК Урала» еще раз призывают к более внимательному и осторожному обращению с энергоустановками и электроприборами. Будьте бдительны, не нарушайте требования элементарных правил электробезопасности, ведь статистика показывает, что электротравмы составляют около 30% общего числа всех травм и по частоте смертельных исходов в 15 – 16 раз превосходят другие виды травм – почти треть пострадавших под напряжением погибает из-за тяжёлых, несогласованных с жизнью поражений внутренних органов. Стоит задуматься об этом.