



Каждый хочет выглядеть красиво. Кто-то украшает себя бижутерией собственного изготовления, кто-то идёт дальше...

## Время расцветать

Сегодня девочки носят такие интересные украшения, что любоваться на них можно очень и очень долго. Серёжки-фрукты, брошки в виде человечков, заколочки, как настоящие цветочки. Приятно посмотреть, особенно если подобрали они под одежду и удачно дополняют образ. О том, какие аксессуары сегодня в моде, «Новой Эре» рассказала дизайнер **Дарья ОСИПОВА**:

—В новом сезоне встречаются не по одежде, а по аксессуарам. В центре внимания – крошечные сумочки, яркие платки, ироничные косынки. А также самый спорный тренд – крупные искусственные цветки в волосах и в одежде.

Дизайнеры советуют прикрепить букетик орхидей на щиколотку (D&G), пион в волосы (Mag Jacobs), украсить руку браслетом в виде цветка (Chanel). Чтобы не превратиться в клумбу при цветочных аксессуарах, наденьте спокойный, однотонный наряд – чёрное платье, пудровую блузу или белую рубашку. К первому сентября советую остановиться на цветах из ткани. Великое множество вариантов мы можем встретить в магазине – ободки, заколки, брошки.

А не попробовать ли самим сделать для себя этот модный аксессуар? Тем более, что затраты минимальны. Нам понадобится органза, креп или шёлк, чтобы ткань хорошо плавилась, ножницы, бусины для серединки цветка (бисер, жемчуг), крепление для заколки или ободок, либо булава для брошки.

Вырезаем круги из ткани разного размера (помним, что круг должен быть чуть больше намеченного вами цветка, так как при оплавлении края его размер умень-



фото из архива автора.

Дизайнер Дарья демонстрирует: цветочные аксессуары лучше смотрятся с однотонной одеждой.

шается). Берём зажималку и оплачиваем края наших выкроек. Краешки должны загнуться к центру цветка. Затем собираем все наши заготовки в единый цветок, и наш аксессуар готов.

Студентка может использовать его в виде броши, а школьница – прикрепить к волосам. Если взять белые «цветы», они блестяще заменят устаревшие бантики, в которых на День знаний придут более половины школьниц. Попробуй сочетать цветы разного размера и цвета.

Дизайнер Дарья ОСИПОВА.

## ПРОКОЛ В РАБОТЕ

Может ли человек осознанно идти на боль? Пытаться изменить своё тело не с помощью физических тренировок, а прокалыванием различных частей тела? В Книге рекордов Гиннесса имеется множество доказательств этого.

Вообще, пирсинг – это одна из разновидностей модификации тела, формирование прокола, в котором носится украшение. Как вы относитесь к пирсингу? Лично я считаю, что он должен быть уместен. Скажем, молодая девушка приходит устраиваться в серьёзную фирму, где постоянно нужно общаться с крупны-

ми клиентами, но при этом у неё в носу висит кольцо, как у быка, а на мочках уха нет свободного места из-за всевозможных украшений. Вряд ли такую особу даже при всей её профессиональности и компетенции возьмут на работу. И будут правы, пирсинг – это, как правило, пре-

рогатива молодёжи. Трудно представить себе женщину в 40 лет с проколотым пупком, да и представлять, честно говоря не хочется.

В последнее время стало немодно носить «туннели» в ушах (большие дырки в мочке уха, куда вставляется украшение, чтобы эта дырка не зарастала) и пирсинг в огромных количествах по всему телу.

В одежде люди снова отдают предпочтение классике и идеальному вкусу, а в украшениях популярность набирают кольца, колье, подвески, браслеты и всё, что легко снимается. Пирсинг носа, бровей, пупка стал уже не таким модным, женщины тянутся к демонстрации своей природной красоты и очарования.

Изначально пирсинг возник в результате религиозных и духовных соображений, а также в качестве подтверждения принадлежности к определённой культуре. Сейчас же люди подвергают себя «протыканию» как протест против чего-то, возможность самовыражения, эстетическое украшение.

Так что пирсинг может быть этапом в жизни. Главное всегда оставаться самим собой. Это всегда в моде.

Ирина ВЛАСОВА.



фото Анастасии БАЙРАКОВСКОЙ

Одни не представляют себя без пирсинга, а другие – боятся его, как огня.

ми клиентами, но при этом у неё в носу висит кольцо, как у быка, а на мочках уха нет свободного места из-за всевозможных украшений. Вряд ли такую особу даже при всей её профессиональности и компетенции возьмут на работу. И будут правы, пирсинг – это, как правило, пре-

протест против чего-то, возможность самовыражения, эстетическое украшение.

Так что пирсинг может быть этапом в жизни. Главное всегда оставаться самим собой. Это всегда в моде.

Ирина ВЛАСОВА.



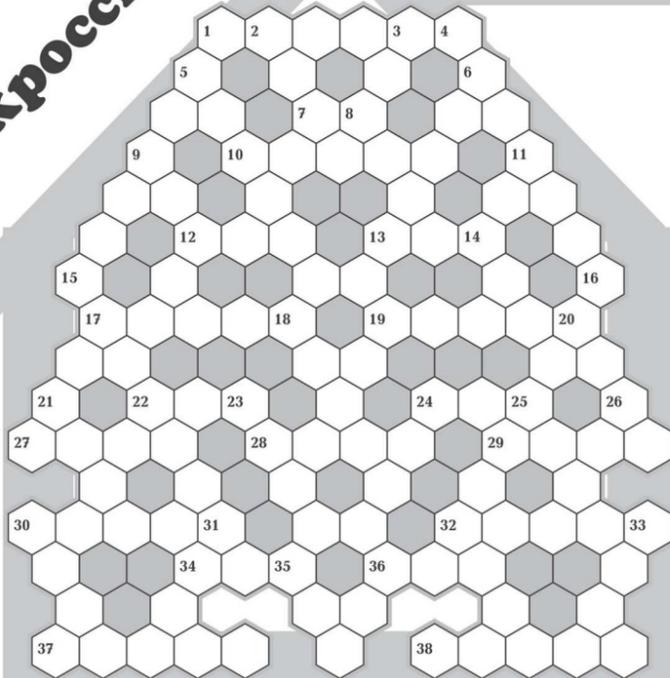
Ответы на сканворд, опубликованный 13 августа 2011 года

Вычёркиваем:

Бронепоезд. Миноносец. Автомат. Бомбардировщик. Гранатомёт. Субмарина. Артиллерия. Рядовой. Ефрейтор. Сержант. Лейтенант. Капитан. Майор. Подполковник. Полковник. Генерал. Маршал. Из оставшихся букв – ГЕНЕРАЛИССИМУС.

Кроссворда

### Сотовая избушка



По горизонтали: 1. "... - ложь, но в ней намёк". 10. Прозрачная тонкая ткань. 12. Команда собакам на охоте. 13. Палач по-старинке. 17. Родня окуня, рыба-головёшка. 19. Небольшой округлый стог сена. 22. Речной "шакал". 24. Его суют в чужое дело. 27. Башмаки на деревянной подошве. 28. Корзина на выборах. 29. Материал, который из рулона попадает на стену. 30. Предосудительный недостаток. 32. Краткосрочный отпуск за ранее отработанное время. 34. Каждый из воинов Спартака. 36. Река в Азии. 37. В старину - три копейки. 38. Хоккей с мячом на льду.

Слева-вниз-направо: 2. Древнерусская кока-кола. 4. Вид общественного транспорта. 5. Проходная рыба рода сигов. 8. Дальневосточная рыба, "дарящая" икру. 9. Бурая плёнка на болотной воде. 14. Мощная военная машина с вооружением. 15. Милостивая молодая женщина. 18. Едва заметный переход, оттенок. 20. Травянистое растение семейства зонтичных. 21. Американский астронавт. 23. Перемолотое зерно. 25. Принадлежности для запряжки лошади. 30. Приток Днепра. 32. "... в поле не воин". 35. Настенный светильник.

Справа-вниз-налево: 1. Весенний съедобный гриб. 3. Кондитерское изделие с изюмом. 6. Незаконное вознаграждение. 7. Крупная перелётная птица. 11. Единичный вектор в математике. 12. Карликовый буйвол из Красной книги. 16. Джазовый музыкальный инструмент. 17. Порода короткошерстных кроликов. 19. Элементарная частица. 22. Обнуление показаний счётчика. 24. Заледеневшая корка на снегу. 26. Место работы патологоанатома. 31. Жених Дюймовочки. 33. Топлёное свиное сало. 36. Лиственное "плакучее" дерево.

Создано в Центре Кроссвордов Петра Ламина (www.lamin.5sreda.ru)



## Победа с героями

Голосование за лучший текст номера выдалось горячим. Так происходит всегда, когда в нём участвуют тексты Екатерины Онучиной. В этот раз Екатерина разделила победу с Александрой Лаврушиной. У обеих девушек это уже не первая победа.

Оба текста рассказывают о современной молодёжи. В центре внимания Екатерины – Александр Калинин, юный самбист из Ирбита. Александра посвятила свой текст школьникам посёлка Сарапулка, которые самоотверженно тушили пожар. То, что материалы собрали такое большое количество голосов и откликов, радует, значит, ребятам интересно читать о ровесниках, возможно их пример вдохновит кого-то на занятия спортом или поддержит в минуту страха.

Поздравляем победителей и ждём от наших авторов новых интересных текстов.

Если ты хочешь оставить свой голос за понравившийся текст, заходи к нам в группу на сайт «ВКонтакте» («<http://vkontakte.ru/sdgi6521001>»).

Твоя «НЭ».