

**ВМЕСТЕ**  
www.uralinfoport.ru,  
сайт региональных СМИ

## За пазуху к Запашным

### Всемирно известные братья-дрессировщики купили уральского белого тигрёнка

Ксения ДУБИНИНА

Питомец из екатеринбургского зоопарка, белый тигрёнок по имени Нирадж, станет артистом «Цирка братьев Запашных». Дрессировщики готовы отдать за полугодичного малыша полмиллиона рублей.

Как сообщает специалист по связям с общественностью екатеринбургского зоопарка Ксения Иванова, цирковые коллективы часто приобретают у них животных. Представители зоопарка поддерживают переписку с руководителями цирков и специалистами заповедников, информируют о новорождённых питомцах или оставшихся без пары животных. Чаще всего интересуются детёнышами. После того, как зоопарк выберет наиболее выгодные условия для животного, представители цирка приезжают «на просмотр».

Напомним, что четыре белых тигрёнка появились на свет в начале марта. По характеру малыши совершенно разные. Самая активная из них, небольшая самочка Маниша, всегда находится немного в стороне от остальных тигрят, предпочитая «общаться» с сотрудниками. Она очень напо-



Тот самый Нирадж. Сегодня в зоопарках мира содержится всего около 130 белых тигров

минает характером свою мать Хинду, за которую сотрудники зоопарка в своё время отдали миллион рублей. Вторая самочка Индира – самая крупная, при этом очень спокойная, при этом очень спокойная, при этом очень спокойная. Цена для каждого тигрёнка установлена одинаковая – 500 тысяч рублей. Такая сумма удивительна, ведь по статистике среди 10 тысяч новорождённых тигров

только один – белый. В дикой природе они встречаются редко. Нираджа отдали в цирк братьев Запашных неслучайно. На днях Аскольд и Эдгард отправились на «заслуженный отдых» в один из питомников семнадцатилетнего тигра Амура, теперь ему потребовалась замена. Представители цирка появятся в зоопарке в ближайшие дни и заберут маленького хищника. Вероятнее всего, он полетит на самолёте. Так как Екатеринбург входит в гастрольный график цирка, уральская публика ещё увидит белого артиста на арене, как только он достаточно подрастёт для выступлений. Добавим, что это не первый случай, когда династия Запашных берёт животных из Екатеринбургского зоопарка. Старшая сестра Аскольда и Эдгарда Марица Запашная приобрела здесь детёнышей львов и леопардов.

### КОММЕНТАРИЙ

Эдгард ЗАПАШНЫЙ, дрессировщик:

— Для нашей программы с экзотическими животными нам нужен был один именно белый тигр. Из четырёх тигрят Нирадж больше всего подошёл и по внешним данным, и по характеру, да и вообще он пришёлся нам по душе. Дрессировать будем сами, так что через пару лет можно будет увидеть его на арене. Для тигров это самый оптимальный возраст, чтобы начинать цирковые выступления.

только один – белый. В дикой природе они встречаются редко.

Нираджа отдали в цирк братьев Запашных неслучайно. На днях Аскольд и Эдгард отправились на «заслуженный отдых» в один из питомников семнадцатилетнего тигра Амура, теперь ему потребовалась замена.

Представители цирка появятся в зоопарке в ближайшие дни и заберут маленького хищника. Вероятнее всего, он полетит на самолёте. Так как Екатеринбург входит в гастрольный график цирка, уральская публика ещё увидит белого артиста на арене, как только он достаточно подрастёт для выступлений.

Добавим, что это не первый случай, когда династия Запашных берёт животных из Екатеринбургского зоопарка. Старшая сестра Аскольда и Эдгарда Марица Запашная приобрела здесь детёнышей львов и леопардов.

## Театр начинается с гвоздика

В Верхней Салде работники культуры самостоятельно ремонтируют сцену

Галина СОКОЛОВА

Салдинский Центр культуры досуга и кино, где сосредоточены практически все творческие коллективы города, готовится к новому концертно-театральному сезону. Здесь впервые за последние десять лет ремонтируется сцена. Тон в работе задаёт режиссёр молодёжного театра «Арлекин» Михаил Огоновский.

Театральные подмостки давно требуют ремонта, так как артисты уже не раз испытывали неудобства от неровности поверхности сцены, занозы стали для них делом обычным. В этом году автономное учреждение культуры выделило 70 тысяч рублей на строительные материалы. Для покрытия сцены понадобилось 13 кубометров досок. Их изготовили по специальной технологии на местном деревообрабатывающем предприятии.

Ремонт стартовал в июле. Местные предприниматели оказали автономному учреждению помощь в ремонте механических узлов поворотного круга сцены. А деревянные покрытия работники культуры решили заменить самостоятельно. Главным «прорабом» на стройплощадке стал режиссёр-постановщик молодёжного театра «Арлекин» Михаил Огоновский. С пилой, молотком и другими инструментами Михаил Антонович управляет мастерски, ведь до того, как возглавить любительский театр, он освоил несколько специальностей.

Кем только я ни работал в Центре культуры: вахтёром, пожарным, машинистом сцены, руководителем кружка, ведущим массовым отделом. Знаю здесь всё до последнего гвоздика, потому и взялся за приведение сцены в порядок, — отмечает режиссёр.

Участники творческих коллективов выступают у него в роли подсобных рабочих. Сцену им необходимо обновить до 28 августа — на эту дату в Центре запланирована традиционная конференция учителей. А потом хозяевами новых подмостков станут артисты. Михаил Огоновский займётся своей основной деятельностью. Его театр пользуется известностью далеко за пределами города. «Арлекин» в про-



шлом году удачно выступил на Международном фестивале «Коллада-Plays» в Екатеринбурге и стал лауреатом конкурса любительских театров «У Демидовских ворот» в Не-

вьянске. Режиссёр уверен, что после ремонта артисты будут работать ещё вдохновеннее и не раз порадуют зрителей премьерями.

Театр – не женское дело, если речь идёт о ремонте подмостков. В этом году у хозяйки театральной кухни Михаила Огоновского состоится главная премьера – «постановка» сцены

## Картинки из прошлого

Традиционная выставка «История Екатеринбурга в марках и конвертах» открыта в областном центре

Маргарита ЛИТВИНЕНКО

Работает выставка, как и обычно, в фойе Екатеринбургского почтамта. Экспонаты выставки, отражающие историю Екатеринбурга-Свердловска-Екатеринбурга в разные периоды истории, — почтовые конверты, открытки и марки — тоже традиционны. Однако ежегодно коллекционеры готовят для горожан сюрпризы. Есть чему удивиться и в этом году.

В почтовых миниатюрах запечатлены уникальные исторические кадры из жизни столицы Среднего Урала — купающиеся люди в реке Исети на городском пляже рядом с бывшим Домом профсоюзов, трамвайные пути по улице Толмачёва, сосновый бор на улице Восточной, Кафедральный собор на Площади 1905 года...

Особый интерес у посетителей вызвали старинные почтовые карточки, на которых главная площадь областного центра изображена в разные исторические эпохи. На одной из таких карточек, выпущенной до 1917 года, видно, что на площади стоял памятник Александру II. На следующей изображена уже статуя

обнажённого мужчины, по замыслу скульптора символизирующего пролетария. Просуществовала эта скульптура до 30-х годов прошлого столетия. Старожилы утверждают, что работающие в близлежащих организациях дамы, частенько заглядывались на этот памятник. А вот на площади Коммунаров в те же годы была установлена скульптура обнажённой женщины, что тоже отражено на почтовой карточке. Вот такие интересные вещи можно узнать об истории родного города, побывав на филателистической выставке.

Также все жители Екатеринбурга в выходные дни смогут поставить отгиски специальным штемпелем на конверты и открытки. Штемпель с изображением памятника Татищеву и де Геннину с датой основания Екатеринбурга изготовлен специально областными обществом филателистов ко Дню города.

Специалисты в области филателии особенно ценят коллекции, состоящие из экспонатов, погашенных штемпелем в день торжественного события. Поэтому не исключено, что конверты или открытки с символикой Екатеринбурга, погашенные штемпелем, смогут стать филателистической редкостью через несколько лет.

## Вояж за полцены

С 1 сентября РЖД вводят 50-процентные скидки для студентов

Анатолий КАЛДИН

С началом учебного года учащиеся средне-специальных учебных заведений и вузов смогут приобрести билеты на поезда дальнего следования за полцены. Для этого необходимо лишь предоставить при покупке билета справку с места учёбы, студенческий билет и документ, удостоверяющий личность.

Скидки будут действовать в течение всего учебного года — до 31 мая включительно. Оформить билет за полцены можно будет только в железнодорожных кассах. Кроме того, места по льготному билету будут предоставляться на верхних полках купейных вагонов. Отметим, что поездами дальнего следования считаются составы, курсирующие на расстоянии свыше 700 километров.

В пресс-службе РЖД пояснили, что действие специальных тарифов не распространяется на поезда, следующие в Калининградскую область, поскольку перевозка в купейных и плакартных вагонах в сообщении с этим регионом является для дотруемых.

Российские железные дороги впервые вводят 50-процентные скидки для пассажиров-студентов. Между тем в Свердловской области уже действует система льгот для школьников и студентов, приобретающих билеты на поезда пригородного сообщения. В период с 1 сентября по 15 июня учащиеся могут воспользоваться 50-процентной скидкой. Проездной документ на электричку, кстати, можно купить и с помощью терминала. Во время проверки билетов контролёрам необходимо предъявлять студенческий билет.

## Повалил народ в охотники

Ещё никогда на Среднем Урале охотничьи билеты не выдавали так легко

Михаил ВАСЬКОВ

Сегодня во всех муниципальных районах Свердловской области идёт выдача охотничьих билетов единого федерального образца. Бесплатно. Для этого необходимо лишь подать заявление, приложить к нему копию основного документа, удостоверяющего вашу личность, и две маленьких фотографии. Через неделю — билет в кармане.

Такая лёгкость при получении столь серьёзного документа, кстати, выдаваемого без ограничения срока действия,

многих охотников с солидным стажем, мягко говоря, приводит в недоумение. Они считают, что к добру это не приведёт. Ведь билетом могут обзавестись люди, которых трудно назвать законопослушными, которые плохо представляют, что такое Правила охоты. А это, между прочим, солидный многостраничный документ, предписывающий нормы поведения человека с ружьём. Он разъясняет основные положения природопользования, техники безопасности и многое другое, что каждый охотник должен не просто однажды прочесть, а накрепко усвоить. В форменном же заявлении на право получения охотничьего билета нового образца всего

одна строка: «с требованиями охотничьего минимума самостоятельно ознакомлен».

Раньше, в 1970-80-е, в Туринском районном обществе охотников каждый, захотевший стать охотником, обязан был не только сдать авторитетной комиссии экзамен на знание Правил охоты, но и приложить к документам три рекомендации действующих членов общества не менее чем с пятилетним стажем.

Периодически сдачу охотничьего минимума устраивали в Туринске для всех членов общества охотников и рыболовов, независимо от заслуг, званий и должностей. Руководители города, района, имевшие оружие, добросовестно шли в

контору общества и не без волнения таяли экзаменационные билеты.

Многие годы в Туринске хорошо работала секция юных охотников. Молодые люди могли получить билет только через знания, приобретённые в ней.

Действительно, лёгкостью, с которой сейчас выдают охотничьи билеты, раньше воспользоваться многие. Можно сказать, народ повалил в охотники. Наверняка через год их число в области возрастет! Спустя какое-то время охотничьи ведомства будут, скорее всего, вынуждены заняться чисткой рядов. Однако лишить человека охотничьего билета гораздо сложнее, чем выдать.

УЧРЕДИТЕЛИ И ИЗДАТЕЛИ:  
Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области.  
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

Главный редактор: Роман ЧУИЧЕНКО  
Депутат Законодательного Собрания Свердловской области: Виктор СМЕРНОВ

Редакционная коллегия: Сергей АВДЕЕВ, Владимир ВАСИЛЬЕВ, Василий ВОХМИН, Андрей ДУНАШИН, Ирина КЛЕПИКОВА, Алексей КУРОШ, Наталья ПОДКОРЫТОВА, Дмитрий ПОЛЯНИН

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101.  
Электронная почта: [ok@oblgazeta.ru](mailto:ok@oblgazeta.ru), [reklama@oblgazeta.ru](mailto:reklama@oblgazeta.ru)  
<http://www.oblgazeta.ru>  
Подписной индекс 53802, льготные — 10008, 09056

Телефоны: Приёмная — 355-26-67  
262-63-02  
Отдел политики и власти — 262-63-02  
Отдел гуманитарных проблем — 261-36-04, 262-61-92  
Отдел образования и науки — 374-57-35, 375-80-33  
Отдел подписки, рекламы и маркетинга — 262-54-87, 262-70-00  
Отдел специальных корреспондентов — 355-37-50  
Юридический отдел — 355-29-46  
Фотокорреспонденты — 375-80-01  
Бухгалтерия — 262-54-86  
Отдел МТО — 262-69-04

Корреспондентские пункты: в Туринске (Восточный округ) — (34343) 2-36-43, в Нижнем Тагиле (Горнозаводский округ) — (3435) 43-13-00, в Первоуральске (Западный округ) — (343) 2-03-04-93.

По вопросам доставки газеты звонить: по Екатеринбургу — 371-45-04 (Восточный округ), по Екатеринбургу (Южный округ), по области — 359-89-13 (начальник отдела эксплуатации УПФС).

При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна. В соответствии с Законом РФ «О средствах массовой информации» редакция имеет

право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точки зрения автора. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель.

Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ЗАО «ПримПринт Екатеринбург»: 620027, Екатеринбург, пр. Космонавтов, 18-Н, <http://www.primprint.ru>

Заказ 7577  
Тираж 71803  
Сертифицирован «Национальной тиражной службой»  
Сдача номера в печать по графику — 20.00, фактически — 19.30