

Почему на футбол попадают не все?

Разрешение проблемы во многом зависит и от болельщиков

Алексей КУРОШ

К началу футбольного матча «Урал» – «Факел», состоявшегося на Центральном стадионе в понедельник, опоздали сотни болельщиков. Многие из них, отстояв час с лишним в огромных очередях, и вовсе отправились домой несолоно хлебавши. Из-за чего это произошло и возможно ли подобное в дальнейшем?

Приведённые в рамках выдержки из сообщений – с форума футбольного клуба «Урал». В общей сложности сообщений на данную тему более сотни. Суть примерно одна и та же. Кроме того, во многих посланиях называются вполне конкретные виновники случившегося – футбольный клуб «Урал», Центральный стадион, билетный оператор «Кассир.Ру». Для тех кто не в теме – поясню. «Кассир.Ру» занимается продажей билетов. Центральный стадион, где проводятся матчи, доверил это дело. Футбольный клуб «Урал», по большому счёту, вообще ни при чём. К продаже билетов и пропуску на стадион не имеет. Но пострадали именно его болельщики.

Футбольный клуб и отреагировал первым. Утром на следующий день после матча его пресс-служба распространила заявление, в котором, в частности, сообщалось: «ФК «Урал» приносит свои извинения в связи со сложившейся ситуацией на матче «Урал» – «Факел». Многие болельщики не смогли попасть на стадион из-за больших очередей в билетные кассы, которые по техническим причинам работали неоперативно... Дабы в будущем избежать подобных сложностей, убедительно просим вас заблаговременно приобретать билеты... Просьба с пониманием относиться к тем нюансам, которые часто возникают на новых



В матче между «Уралом» и «Факелом» уже заканчивался первый тайм, а к кассам Центрального стадиона по-прежнему тянулись огромные очереди (вход с улицы Пирогова)

больших спортивных аренах, где первое время работа ведётся в тестовом режиме.

Мой телефонный диалог с Евгением, отвечающей у билетного оператора «Кассир.Ру» за связь с прессой, заставляет усомниться, что проблемы здесь в «тестовом режиме».

– Никаких технических сбоев не было, всё оборудование работало нормально.

– Говорят, обслуживание одного человека занимало до трёх минут. Это так?

– Вполне возможно. Но большую часть времени занимает не печатание билета, а диалог кассира с покупателем. Арена новая, многие не знают, где какие сектора, сколько стоят и по долгу выбирают билеты.

– В чём вы видите выход из сложившейся ситуации?

– Люди должны покупать билеты заранее. Или, например, бронировать их. Тогда процедура покупки, даже перед матчем, займёт значительно меньше времени.

– Скажите, а сколько всего касс на Центральном стадионе и сколько работало в тот вечер? Кто, вы или стадион, определяете, сколько касс должно быть открыто перед матчем?

– Обратитесь с этим вопросом на Центральный стадион. Сотрудница центра общественных связей группы «Синара» Екатерина Хабирова сообщила:

– Всего на Центральном стадионе 14 касс: 12 – со стороны улицы Репина, две – с Пирогова.

– Болельщики пишут, что работало только шесть: четыре и две соответственно.

– Нет, девять: семь и две.

– Вы считали, что девяти касс будет достаточно?

– Дело не в этом. По техническим причинам в тот день их больше и быть не могло. Начиная со следующего матча и на всех остальных будут работать все четырнадцать... Но всё равно мы обращаемся к болельщикам с просьбой приобретать билеты заранее.

Подобные призывы, как и 10-процентная наценка при предварительной покупке, сужу по тому же форуму, действуют на болельщиков, словно красная тряпка на быка. Многие вспоминают «старые, добрые времена», когда заранее приходилось покупать билеты только на матчи с «топ-клубами» – ЦСКА, «Спартак», «Локомотивом», «Рубином». Почему за-

ранее – понятно, ведь в противном случае ты рискуешь перед началом матча увидеть в кассах табличку «Все билеты проданы». Сейчас выяснилось, что на футбол можно не попасть (или попасть со значительным опозданием), даже если в кассах билетов полно. Именно это и случилось на матче «Урал» – «Факел». Совершенно фантастической ситуацией делает то обстоятельство, что никакого особого напыления публики в понедельник не было, наоборот, количество болельщиков оказалось меньше ожидаемого! Именно этот факт и переводит случившееся из разряда форс-мажорного во вполне обыденное событие.

Приведу такой пример. В заявлении для СМИ Центрального стадиона, в частности, содержится просьба «прибывать заблаговременно, не менее чем за 30 минут до начала матча». Допустим, две тысячи болельщиков встали в очереди в кассы, в соответствии с инструкцией, за 30 минут до начала матча. Всего касс, как мы с вами знаем, 14, и будем надеяться, закрытых среди них не окажется. Простейший математический подсчёт показывает:

две тысячи болельщиков приобретут билеты в течение получаса только в случае, если на обслуживание каждого кассир потратит порядка 12 секунд. Подобное возможно? Совершенно исключено. Если 24 (что тоже, на мой взгляд, не вполне реально) – одна тысяча из двух к началу матча уже не успеет. А если к кассам в 18.30 придут не две, а четыре тысячи человек? Или шесть? Кроме того, следует понимать, что понятия «купить билет» и «оказаться на трибуне» – отнюдь не синонимы. Необходимо ещё приложить билет к устройству, считывающему штрих-код, а затем пройти через металлодетектор – подобное сейчас существует во всём мире.

Сам по себе практика заблаговременной покупки билетов не нова и необязательно связана с риском не попасть туда, куда надо. К примеру, в нашем Театре оперы и балета аншлаги случаются не на каждом спектакле. Но в последние полчаса билеты в кассах покупают от силы два-три десятка человек. Подобная картина и в цирке. Как правило, нет никакой проблемы зимой купить билеты на поезд,

ЦИТАТЫ

«Сотни людей, а может тысяча, стоят сейчас у касс Центрального стадиона. Многие разворачиваются и уходят, попасть на стадион нереально... Работают четыре окна на Репина и два (!) на Пирогова» (olby).

«А я попал на матч! На 10-й минуте второго тайма. Простоял в очереди 100 минут. В итоге никаких эмоций не осталось» (Stamon).

«У меня отец пришел с другом за 15 минут до начала матча. Кассы работали очень медленно, образовалась очень большая очередь, в итоге купили билеты и зашли на стадион в середине второго тайма. Большинство болельщиков просто отказались стоять так долго и ушли» (Jurat1983).

«Беспредел творится в кассах! Простояли почти всю очередь, до кассы два человека оставалось (а уже шёл второй тайм), кассирша нас отправила в другую кассу! При этом во всех кассах человек по 150-200 стоит! Ужас! Засекали время – человека 3,5 минуты обслуживают!» (anya_m).

Но она тут же возникнет, если три сотни пассажиров обратятся в кассы одновременно в последние полчаса перед отвлечением!

На мой взгляд решение проблемы невозможно без изменения менталитета нашего футбольного болельщика. Свои усилия должны приложить и обслуживающие его организации. Закрытые кассы, сбои в работе устройств, считывающих штрих-код билета (подобное тоже случалось), конечно же, недопустимы. Наверное, больше вариантов заблаговременного приобретения билетов на матч мог бы предложить и «Кассир.Ру». Скажем, болельщики всех клубов Контиентальной хоккейной лиги с нового сезона с помощью Интернета вообще могут приобрести билеты, что называется, не вставая с кресла (аналогичным образом продаются сейчас авиабилеты). Наверное, можно придумать ещё что-то. Не нужно только считать произошедшее случайностью, которая в дальнейшем не сможет повториться.

«Областная газета» и итальянский бренд **Mulino Bianco** объявляют **КОНКУРС**

Любимая семейная фотография

У каждого из нас есть воспоминания, к которым хочется возвращаться вновь и вновь. Самые драгоценные из них те, что связаны с близкими и дорожными нам людьми – с нашей семьей.

Собравшись тесным кругом за чашечкой ароматного чая, выберите лучшие фото из семейного альбома и пришлите нам в редакцию до 30 сентября.

ТРИ ЛУЧШИХ ФОТО будут опубликованы в «Областной газете» и отмечены фирменными фоторамками от **Mulino Bianco**

Участвуйте, возможно, именно Вы и Ваша семья станете обладателями одного из призов!

Ваши письма и фото направляйте по адресу: 620004, г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101, редакция «Областной газеты».

Дополнительная информация по тел. 262-54-87, 262-70-00

Многим из вас уже понравилась выпечка этого бренда. Мини-пирожные «Теолино» и «Пан ди Степел», молочные булочки «Пан Гоччолли», мини-рулеты «Трончетто», сандвичное печенье «Мулинелли» и хлеб «Пан ди Соле» стали частью традиционного семейного чаепития. И это не удивительно, ведь **Mulino Bianco** несет в себе ценности, над которыми не властно время: тепло семейных традиций и радость общения с близкими.

Бери больше, Китай дальше

Число завоёванных россиянами медалей увеличилось, а результат ухудшился

Владимир ВАСИЛЬЕВ

XXVI летняя Универсиада, завершившаяся во вторник в китайском Шеньжене, оказалась неудачной для сборной России: впервые за последние 10 лет наша страна уступила первое место по общему числу завоёванных медалей. Зато свердловские атлеты выступили лучше, чем на предыдущих студенческих играх в Белграде-2009.

В Китае разыгрывалось на треть награды больше, чем в Сербии – 968 вместо 669. Поэтому многие показатели (в том числе показанные россиянами) оказались рекордными. Первое место в командном зачёте Универсиады заняла хозяйка. Они завоёвали



145 медалей, более половины из которых (75) – золотые. Российские спортсмены по общему числу наград уступили китайцам немного (132), но по золоту отставание оказалось существенным – почти в два раза (42).

Чуть Свердловской области в Шеньжене защищали 12 атлетов – 5 юношей и 7 девушек. Они завоёвали семь медалей – 2 золотых, 3 серебряных и две бронзовых.

Чемпионами Игр стали бегунья Ксения Усталова (эста-

фета 4x400 метров) и волейболист Сергей Багрей.

Серебро получили три представителя спортивной аэробики – Валерий Гусев (групповые упражнения), Дмитрий Сафонов и Вероника Корнева (аэробстеп), а также прыгунья в длину Юлия Пидлужная.

Бронзу нам принесли волейболистка Виктория Чаплина и то же трио «аэробстепов» (командный зачёт).

Обращает на себя внимание, что только Пидлужная победила в индивидуальном виде.

На предыдущей Универсиаде свердловчане завоёвали 12 медалей, а во-вторых, в индивидуальных видах была взята половина наград.

29 СЕНТЯБРЯ 19.00 Касса: 350-85-38 222-7000

БЛИСТАТЕЛЬНЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬ РОМАНСА И НЕАПОЛИТАНСКИХ ПЕСЕН

ЕВГЕНИЙ ЮЖИН

КОНЦЕРТМЕЙСТЕР КОНСТАНТИН ГАНШИН

ШЕДЕВРЫ МИРОВОЙ ВОКАЛЬНОЙ МУЗЫКИ: КЛАССИЧЕСКИЕ ОПЕРНЫЕ АРИИ, РОМАНСЫ, МИРОВЫЕ ШЛЯГЕРЫ, НЕАПОЛИТАНСКИЕ ПЕСНИ, ПЕСНИ СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

Музыка любви

БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА 200-5000 БИЛЕТОВ НА КОНЦЕРТ

ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ЦИРК

НОВАЯ ПРОГРАММА ЦИРК «ШАРИВАРИ»

КОЛУМБИНСКИЕ ПОЛУГАИ, МЕДВЕДИ-АКРОБАТЫ, МАЛЕНЬКИЕ ПОНИ И ГИГАНТСКИЕ ТЯЖЕЛОВОЗЫ, КОРОЛЕВСКИЕ ПУДЕЛИ, ЗАБЫВАННЫЕ ОБЕЗЬЯНЫ, КОШКИ, ОГРОМНЫЕ АВСТРАЛИЙСКИЕ ПИТОНЫ

август

6 авг	СБ.	12:00	16:00
7 авг	ВС.		16:00
13 авг	СБ.	12:00	16:00
14 авг	ВС.		16:00
20 авг	СБ.		16:00
21 авг	ВС.		16:00
27 авг	СБ.	12:00	16:00
28 авг	ВС.		16:00

КАССЫ: 251-41-41, 257-27-83 ГРУППОВЫЕ ЗАЯВКИ: 257-83-48

Пройду по лягушачьей, сверну на водочную...

Вышла книга об истории домов и улиц Екатеринбурга

Лидия АРКАДЬЕВА

В музее истории Екатеринбурга презентовали книгу Геннадия Елагина «Жизнь посвящая городу».

Представляя свой труд, автор говорил о местах, описанных в книге: где был ресторан «Россия» и где – дом-памятник первой партийной «чистки». Рассказал, почему улица Проломная носила такое название, вспомнил историю Дровяной площади. Заметим, что сейчас бывшая Проломная – самый центр города (ул. Вайнера), а в 1735 году она появилась для расширения екатеринбургской крепости за проломом земляного вала. На бывшей Дровяной площади находится Театр оперы и балета. В числе упоминаемых и такие улицы как

Соборная, Лягушачья, Водочная, Обсерваторская.

Читая книгу, можно узнать и почему в домах, расположенных в «городке некихстов» нет кухни. А в 30-е годы эти дома строили «для жизни в коммуне» – предусмотрели клуб, столовую, прачечную. Предполагалось, что дома люди обедать не будут.

Член Союза архитекторов, участник Великой Отечественной войны Геннадий Елагин проектировал дома и жилые кварталы, железнодорожные вокзалы. Как патриот города собирал и систематизировал в течение многих лет информацию из архивов, наблюдения своих коллег. В книге есть главы, посвящённые истории переименования улиц, собственные статьи и очерки других краеведов.

КУЛЬТПОХОД

Екатеринбург

нарисовали... шприцами

В Центре искусств «Вдохновение» открылась выставка Игоря Рязанцева, который представил на суд общественности городские пейзажи, выполненные в авторском стиле.

Техника, в которой работает тюменский мастер, называется «филумизм» (от латинского filum – нить). Несколько лет назад Рязанцев стал запрыгивать акриловые краски в 5-, 10- или 20-кубовые шприцы. Обламывая определённым образом иголку, он использует полученный инструмент для творчества. На одну картину уходит от 100 до 500 шприцов. Акриловые краски засыхают очень быстро, не давая права на ошибку. Этим летом «филумизм» официально был запатентован как авторская техника. Игорь Рязанцев уверен: нигде в мире ничего подобного нет.

Мария ЗЫРЯНОВА

ТУРНИРНЫЕ ВЕСТИ

Три команды Свердловской области сыграют в Российской хоккейной лиге

Федерация хоккея России объявила о создании Российской хоккейной лиги. В числе участников турнира – три клуба Свердловской области.

Предполагается, что соревнования объединят российские клубы, не попавшие в три уже существующие лиги – Континентальную, высшую и молодёжную. Лига будет разделена на два дивизиона: «Запад» (восемь клубов от региона «Центр» и шесть – от «Поволжья») и «Восток» («Урал-Западная Сибирь» и «Сибирь-Дальний Восток» – восемь и четыре соответственно). Большинство участников в прошлом сезоне выступили в соревнованиях первой лиги чемпионата России.

– В дивизион «Запад» в соревнованиях примут участие и три клуба Свердловской области, – говорит председатель межрегионального координационного совета «Урал-Западная Сибирь» Вячеслав Деменшин.

– Это новоруральский «Кедр», ставший в прошлом сезоне победителем зонального турнира первой лиги, нижегородский «Спутник-2» и екатеринбургский «Буревестник». Объединение команд в новую лигу, несомненно повысит статус соревнований, в которых они участвуют. Достаточно сказать, что хоккеистам команды-победительницы финального турнира будут присвоены звания мастеров спорта, а занявшим второе-третье места – кандидатов в мастера.

Алексей СЛАВИН

Стартовал «Кубок Урала» по мини-футболу

Первый день турнира в 18-й раз, проходящего в Екатеринбурге в 18-й раз, получили захватывающим.

Тон задали дебютанты суперлиги из московской команды «КПРФ» и четвёртый клуб страны «Тюмень». Дерзкие москвичи к исходу первого тайма вели 3:0, но в отсутствие лидеров Коридзе и Левина удержать перевес не смогли. В итоге «Тюмень» (кастати, действующий обладатель Кубка Урала) победила – 5:4.

Не менее захватывающим стал матч между бронзовым призёром Кубка УЕФА алма-атинским «Кайратом» и третьей командой России новосибирским «Сибиряком». Больше число бразильских легионеров у казахстанского клуба (семь против четырёх) способствовало победе «Кайрата» – 3:2.

А вот наша «Синара» не сумела дожать молодёжь «Норильского никеля». Выигрывать по ходу встречи 2:0 (отличились Абрамов и Афанасьев), екатеринбуржцы пропустили один гол, а на последней минуте – и второй. В итоге – 2:2. Впрочем, наставник екатеринбуржцев Сергей Скориков всю игру проводил замены, давая возможность показать себя молодым футболистам.

– Желания было много, но не хватало ещё сыгранности, а отсюда много ошибок – ответил он после игры. – Реализация голевых моментов пока оставляет желать лучшего.

Турнир, проходящий в ДИВСе «Уралочка», продлится до 27 августа: в четверг и субботу матчи будут начинаться в 13.00, 15.00 и 17.00, а в пятницу – в 14.00, 16.00 и 18.00. «Синара» всегда играет в последний паре. Отметим также, что впервые вход на матчи платный – 100 рублей за день.

Алексей ЗИНИН

Предварительный раунд женского Кубка России по волейболу пройдёт в Екатеринбурге

Турнир состоится с 20 по 24 сентября. В соревнованиях примут участие шесть команд.

Помимо свердловской «Уралочки-НТМК», это клубы суперлиги «Омичка», «Авдодор-Метар» (Челябинск) и «Тюмень-ТюмГУ», а также две команды высшей лиги «А» – «Юрмаш» (Юрга) и «Уфимочка-УНТУ».

В следующий раунд выйдут четыре клуба.

Иван СИДОРОВ